O. LOPEZ FANEGO



FRANCÉS

2º CURSO

FRANCES

SEGUNDO CURSO

O. LOPEZ FANEGO

FRANCES

SEGUNDO CURSO



G. del TORO. Editor
MADRID

DEPOSITO LEGAL M. 18072-1968

Dibujos: F. BLANES

Distribuido por:
SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO
Hortaleza, 81
MADRID-4

Litografía EDER, S. L. - Fray Luis de León, 11 - Madrid-5

PRESENTACION

Este SEGUNDO CURSO DE FRANCES *ha sido elaborado siguiendo los mismos principios que han presidido la confección del* PRIMER CURSO.

Comprende también 30 lecciones en las que se introducen, poco a poco, un número limitado de nociones nuevas. Cada lección es algo más extensa que las del Primer Curso, pero consta igualmente de: Presentación de las nociones nuevas (vocabulario y estructuras gramaticales), indicación de la pronunciación correspondiente, conversaciones, lecturas y numerosos ejercicios prácticos, tanto orales como escritos, de carácter estructural. Se ha cuidado especialmente el estudio de las nociones gramaticales que no tienen equivalente en nuestro idioma (leur, on, *etc.) y se han previsto ejercicios adecuados para facilitar su adquisición.*

Igualmente se insertan al final las conjugaciones de todos los verbos aparecidos (en 1.º y 2.º), en los tiempos estudiados.

También se incluye un «Vocabulario» con las palabras introducidas en este Segundo Curso, precedidas del número de la lección en que aparecen por primera vez.

Sus características esenciales siguen siendo pues las siguientes:

1.º Se introducen las nociones nuevas atendiendo al criterio de «urgencia».

2.º Se mantiene una rigurosa progresividad pedagógica.

3.º Se siguen presentando las adquisiciones nuevas en forma audiovisual mediante la utilización de numerosos dibujos.

4.º Se insiste en el estudio de la pronunciación con arreglo al método establecido en el Libro Primero.

5.º Se limita el estudio del vocabulario y de las estructuras gramaticales de acuerdo con las disposiciones del Cuestionario Oficial.

Así, en este Segundo Libro se introducen unas 500 palabras nuevas del Français Fondamental, 1er degré, *y como es natural se hace uso también de las 400 que figuran en el Primer Curso.*

Por último, dada la estructura progresiva de estos métodos, obvio es decir que la utilización de este texto no puede dar fruto si no se ha asimilado bien el Primero. Por esta razón, las seis primeras lecciones, aunque introducen vocabulario nuevo, están dedicadas al repaso *de las estructuras gramaticales ya conocidas y sin las cuales, repetimos, no puede iniciarse con eficacia este estudio.*

O. LOPEZ FANEGO

NOCIONES PRELIMINARES DE PRONUNCIACION

Alfabeto francés

El alfabeto francés consta de 26 letras:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Observaciones acerca de las vocales

En francés hay 16 sonidos vocálicos, cuya representación gráfica damos en el cuadro de la página 12.

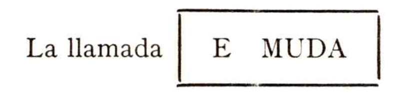
1.º Solamente tres vocales, la **a**, la **i** y la **u** (escrita **ou**) se pronuncian igual en francés y en español.

2.º La «e» española es un sonido aproximadamente intermedio entre la **e cerrada** y la **e abierta** francesas. La **e cerrada** tiene un sonido más próximo al de la «i» y la **e abierta** más próximo al de la «a».

3.º Igualmente la «o» española es un sonido aproximadamente intermedio entre la **o abierta** y la **o cerrada** francesas.

4.º La *u* francesa no existe en español. Hemos de procurar pronunciarla bien desde el principio y no confundirla con la «i». Podemos conseguir este sonido colocando los labios como para decir «u» y tratando de decir «i»; resultará el sonido *u*.

5.º Tampoco existen en español los sonidos correspondientes a **oe abierta** y **oe cerrada.** Los conseguimos colocando los labios como para decir «o» e intentando decir «e».



e
- 1.º equivale a veces al sonido «oe»
- 2.º
  - *a)* es siempre muda en posición final: tabl-(*e*)
  - *b)* y seguida de desinencias gramaticales: livr-(*es*), parl-(*ent*)

Importante: Hay que pronunciar siempre la consonante que precede a una **«e muda.»**

Las vocales nasales

1.º Van siempre seguidas de una «n» o de una «m» finales o a su vez seguidas de otra consonante, es decir, **son las vocales que pertenecen a una sílaba acabada en «n» o en «m».**

2.º Si esas «n» o «m» van seguidas de vocal, pertenecen a la sílaba siguiente y no nasalizan la vocal anterior.

Vocales nasales:	si-**len**-ce	**plein**	**main**-te-**nant**	**en-fant**
Vocales no nasales:	se-*mai*-ne	pl*ei*-ne	cou-s*i*-ne	

La Y

Y — sola o entre consonantes = i (**y**, Syl**v**ie)
Y — entre vocales = i + i (crayon = cra**i-ion** = creion)

Algunas observaciones acerca de los sonidos consonánticos

1.º Los sonidos representados por las consonantes:

B, C (k), D, F, G (gu), L, M, N, P, Q, T son prácticamente iguales a los correspondientes españoles.

2.º Los sonidos representados por las consonantes:
Ch, J (ge), C (z), S, R y V son diferentes de los correspondientes españoles y hay que aprender a pronunciarlos de viva voz.

3.º La «W» aparece en muy pocas palabras y equivale a «v». En este texto la encontraremos en la palabra «**wagon**».

4.º Pronunciación de la «X»:

X — + vocal = gs: exercice
X — + consonante = ks: expliquer
X — = s: soixante

5.º Nunca hay que pronunciar la «u» en el grupo «q(**u**)».

6.º Las consonantes dobles se pronuncian generalmente como sencillas:

ll = l | mm = m | nn = n | tt = t | pp = p | rr = r | etc.

7.º En posición final se pronuncian las consonantes siguientes: F, L, R y C (esta última si va precedida de vocal: ave*c*, pero: ban(*c*).

IMPORTANTE: **La «R» no se pronuncia en posición final si va precedida de «E» o de «IE»,** salvo en los monosílabos y algunas pocas palabras como «hive**r**» en que sí se pronuncia.

8.º Las demás consonantes finales son generalmente mudas, especialmente la «s», «x» y «z» que suelen ser desinencias de plural.

9.º La sílaba «tion» se pronuncia «sion».

10. El grupo «GN» = Ñ y así hay que pronunciarlo sin que se oiga la «g».

11. El grupo «PH» = F.

12. En el grupo inicial «ST» hay que procurar no pronunciar una «e» delante.

Pronunciación de los grupos

AIL, AILLE EIL, EILLE EUIL, EUILLE OUILLE etc.

1.º	ail, aille	= **ay**	travail (travay)	travailler (travayer)
2.º	eil, eille	= **ey**	soleil (soley)	réveiller (réveyer)
3.º	oeil, euille	= **oey**	oeil (oey)	feuille (feuy)
4.º	ouille	= **uy**	mouiller (muyer)	

IMPORTANTE: **El grupo «ille» se pronuncia unas veces «iy» y otras «il». Solamente el uso nos permite distinguir ambos casos.**

En este libro aparecen como ejemplos del primer caso las palabras **fille, famille, bille, gentille** *(fiy, famiy, biy, gentiy)* etc.

Del segundo caso aparecen las palabras **ville y village** *(ville, village)*.

SIGNOS ORTOGRAFICOS

LA CEDILLA

La cedilla es un signo que se coloca debajo de la «c» para dar a esta letra el sonido de «s» delante de *a, o, u*.

Ejemplo: ça = sa, ço = so, çu = su

La acentuación

El acento tónico recae en francés en la última sílaba que se pronuncia.

Ejemplo: une maison (sobre la última)
une marmite (sobre la penúltima, ya que la última es muda)

Hay tres acentos gráficos:

´	`	^
acento **agudo**	acento **grave**	acento **circunflejo**

Estos tres acentos sirven para modificar el timbre de las vocales o sonido, como veremos en el cuadro explicativo de las vocales, o bien para distinguir dos palabras de la misma forma y pronunciación y distinto valor gramatical.

Ejemplo: **a** (sin acento, forma verbal)
à (con acento, preposición)

La elisión

La elisión es la supresión de las vocales a, e, i, ante otras vocales y su sustitución por un signo llamado apóstrofo (’).

Es muy IMPORTANTE saber que solamente se eliden las palabras siguientes:

de, je, jusque, la, le, me, ne, que, se, te y **si** (ésta última ante vocal «i» solamente).

También se elide **«ce»** en las formas «c’est» y «c’était».

IMPORTANTE: **Es falta grave pronunciar la vocal suprimida en la elisión.**

Ejemplo: l’ami (nunca *le ami*, sino *lami*)

La «liaison» o enlace

El enlace es la unión de la consonante final de una palabra con la sílaba inicial de la siguiente si ésta empieza por vocal o h muda.

1.º El enlace debe hacerse entre un determinativo y su sustantivo o entre el pronombre y su verbo.

Ejemplo: cet‿homme mes‿enfants
ils‿ont vous‿arrivez

Observaciones importantes:

1.º Es imprescindible hacer el enlace cuando constituye el único medio de distinguir en la lengua hablada un singular de un plural.

Ejemplo: il arrive   ils‿arrivent

2.º Nunca debe hacerse el enlace con la conjunción «et» y la palabra siguiente.

3.º Cuando una palabra termina en «d» el enlace se hace como si terminara en «t».

Ejemplo: quand‿il = *quan-t-il*

CUADRO EXPLICATIVO DE LOS SONIDOS VOCALICOS

Sonidos Español	Sonidos Francés	Representación gráfica más frecuente	Ejemplos
a	a	a, à	à, table
	â	â, as	gâteau, pas
e	è abierta	è, ai, ê, ei, e + dos consonantes	être, règle, aile, elle, veste
	é cerrada	é, ez, et, er, ier, ed y los monosílabos: les, des, mes, tes, ses, ces	clé, nez, cahier, parler, pied
i	i	i, y, î	ami, Sylvie
o	o abierta	o	gomme
	ô cerrada	ô, au, eau, ot	au, eau, pot
u	u	ou	poupée
	oe abierta	e, oe, eu + consonante, y monosílabos: le, me, te, se, de, je, ce	couleur, oeil
	eu cerrada	eu, oeu	bleu, oeufs
	e muda	e (generalmente en posición final)	livre, table
	u	u («eu» en el verbo «avoir»)	plume, j'ai eu
	an	an, en	an, enfant
	an	in, ain, ein, ien	vin, main, ceinture, chien
	on	on	crayon
	Un	un	un, chacun

A estos sonidos vocálicos conviene añadir el diptongo «oi» que se pronuncia *ua*, y también puede ir seguido de nasal: «oin».

Ejemplos: «noir», «pointu»

CUADRO EXPLICATIVO DE LOS SONIDOS CONSONANTICOS

Prácticamente iguales en francés y en español

Sonidos españoles	Representación gráfica en francés				
B	Ba	Be	Bi	Bo	Bu
	Ca	—	—	Co	Cu
K	Ka	Ke	Ki	Ko	Ku
	Qua	Que	Qui	Quo	—
D	Da	De	Di	Do	Du
F	Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
	PHa	PHe	PHi	PHo	PHu
GU	Ga	GUe	GUi	Go	Gu
L	La	Le	Li	Lo	Lu
M	Ma	Me	Mi	Mo	Mu
N	Na	Ne	Ni	No	Nu
Ñ	GNa	GNe	GNi	GNo	GNu
P	Pa	Pe	Pi	Po	Pu
T	Ta	Te	Ti	To	Tu

CUADRO COMPARATIVO DE LOS SONIDOS CONSONANTICOS

Distintos en francés y en español

Español	Francés	Representación gráfica en francés				
CH	Ch	CHa	CHe	CHi	CHo	CHu
J	J	Ja	Je	Ji	Jo	Ju
		GEa	Ge	Gi	GEo	GEu
C, Z	S	Ça	Ce	Ci	Ço	Çu
		Sa	Se	Si	So	Su
		ssa	sse	ssi	sso	ssu
S	Z	— sa —	— se —	— si —	— so —	— su —
		za	ze	zi	zo	zu
		y en todos los enlaces				
R	R	Ra	Re	Ri	Ro	Ru
		rra	rra	rri	rro	rru
V	V	Va	Ve	Vi	Vo	Vu

La **H** inicial puede ser muda o aspirada.

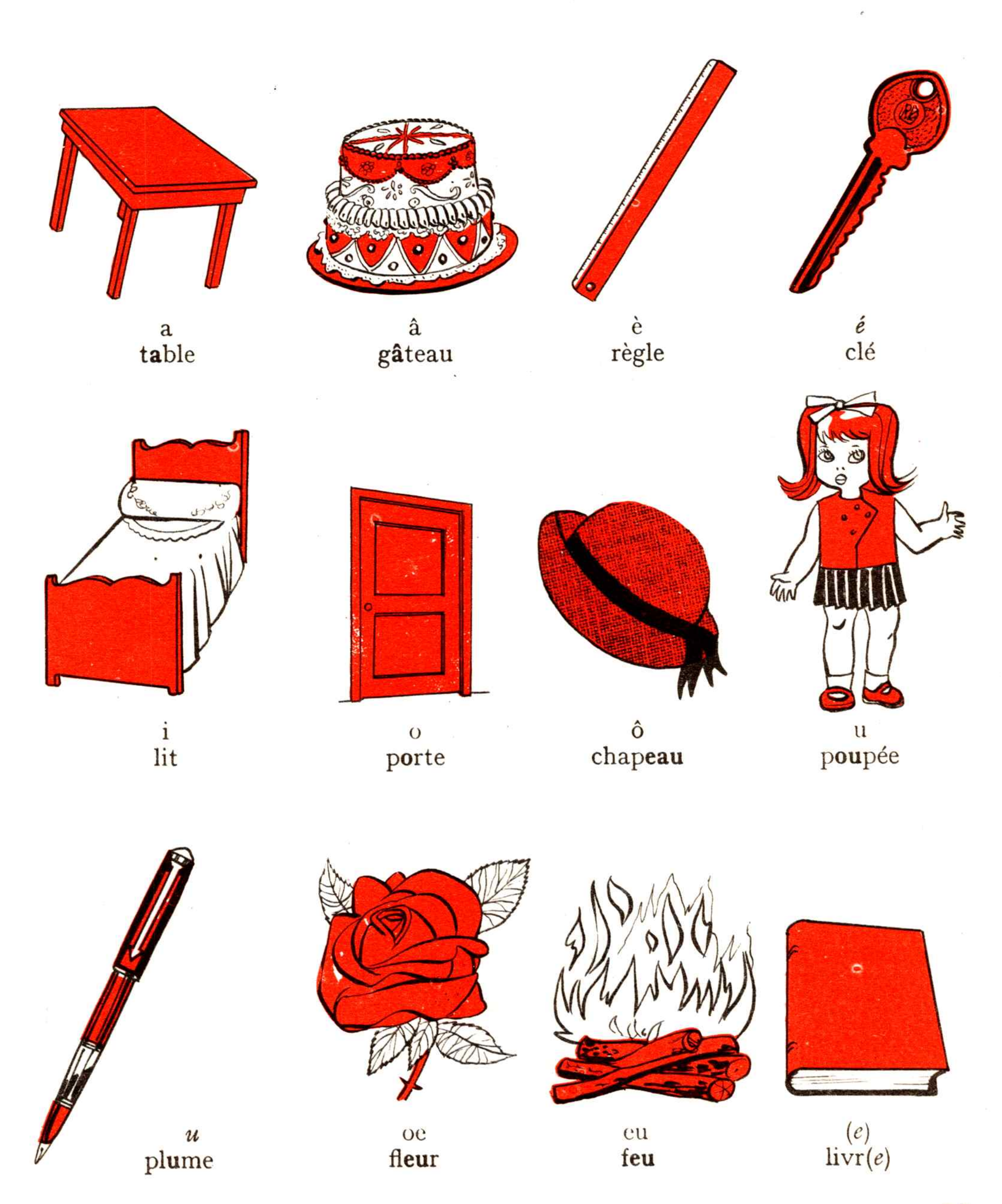
La **H muda** es un simple signo ortográfico que ni se pronuncia ni impide la elisión ni el enlace.

Ejemplos: l'homme, les‿hommes

La **«H aspirada»** tampoco se pronuncia, pero sí impide la elisión y el enlace.

Ejemplos: le **huit**, le **haut**

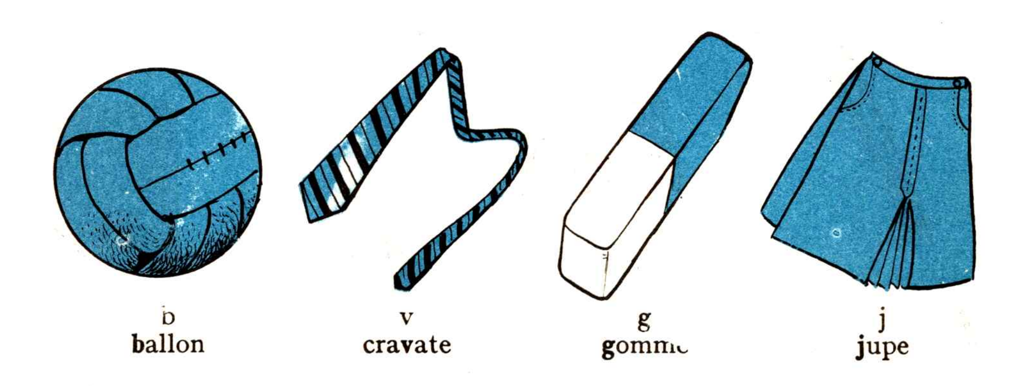
1. LES SONS — LES VOYELLES



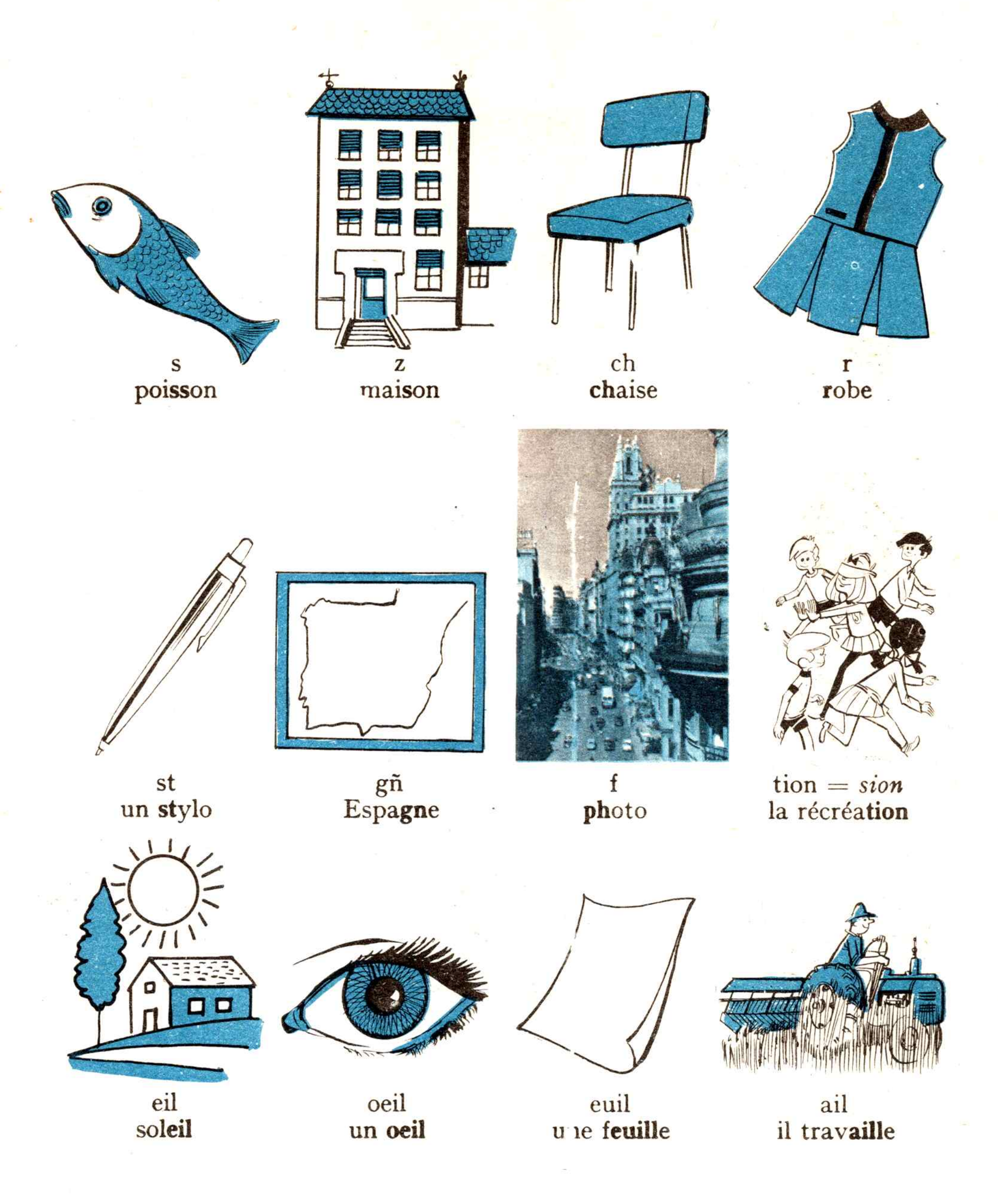
an	*an*	on	*Un*
l**am**pe	p**ain**	cray**on**	**un**

ua	*ian*	*oin*
d**oi**gt	ch**ien**	un crayon p**oin**tu

LES SONS — LES CONSONNES



b	v	g	j
ballon	**cravate**	**gomme**	**jupe**



s
poi**ss**on

z
mai**s**on

ch
chaise

r
robe

st
un **st**ylo

gñ
Espa**gn**e

f
photo

tion = *sion*
la récréa**tion**

eil
sol**eil**

oeil
un **oeil**

euil
une **feuille**

ail
il trav**aille**

PREMIÈRE LEÇON

REGARDEZ:

LES CAMARADES DE JEAN.—LES AMIES DE SYLVIE



Voilà Henri: il est content.
Pourquoi?
—*Parce qu'il* **rit.**



Voilà Paul: il est **triste** et Suzanne aussi est **triste.**
—*Pourquoi?*
—*Parce qu'*ils **pleurent.**



Voilà Robert: il est **bon,** c'est un **bon** enfant.



Mais voilà Louis: il est **méchant,** c'est un enfant **méchant.**



Jean dit bonjour: il est **poli.**



Sylvie aussi dit bonjour: elle est **polie,** aussi.

LISEZ:

François apprend bien: il est **intelligent.** Françoise aussi est **intelligente.** Louis n'apprend rien: il est **bête.** Louise aussi est **bête.**

Robert est un **bon** élève: en classe il ne parle pas, il écoute bien, il est **sage.** Monique est une **bonne** élève aussi, elle ne parle pas, elle écoute le professeur: elle aussi est **sage.**

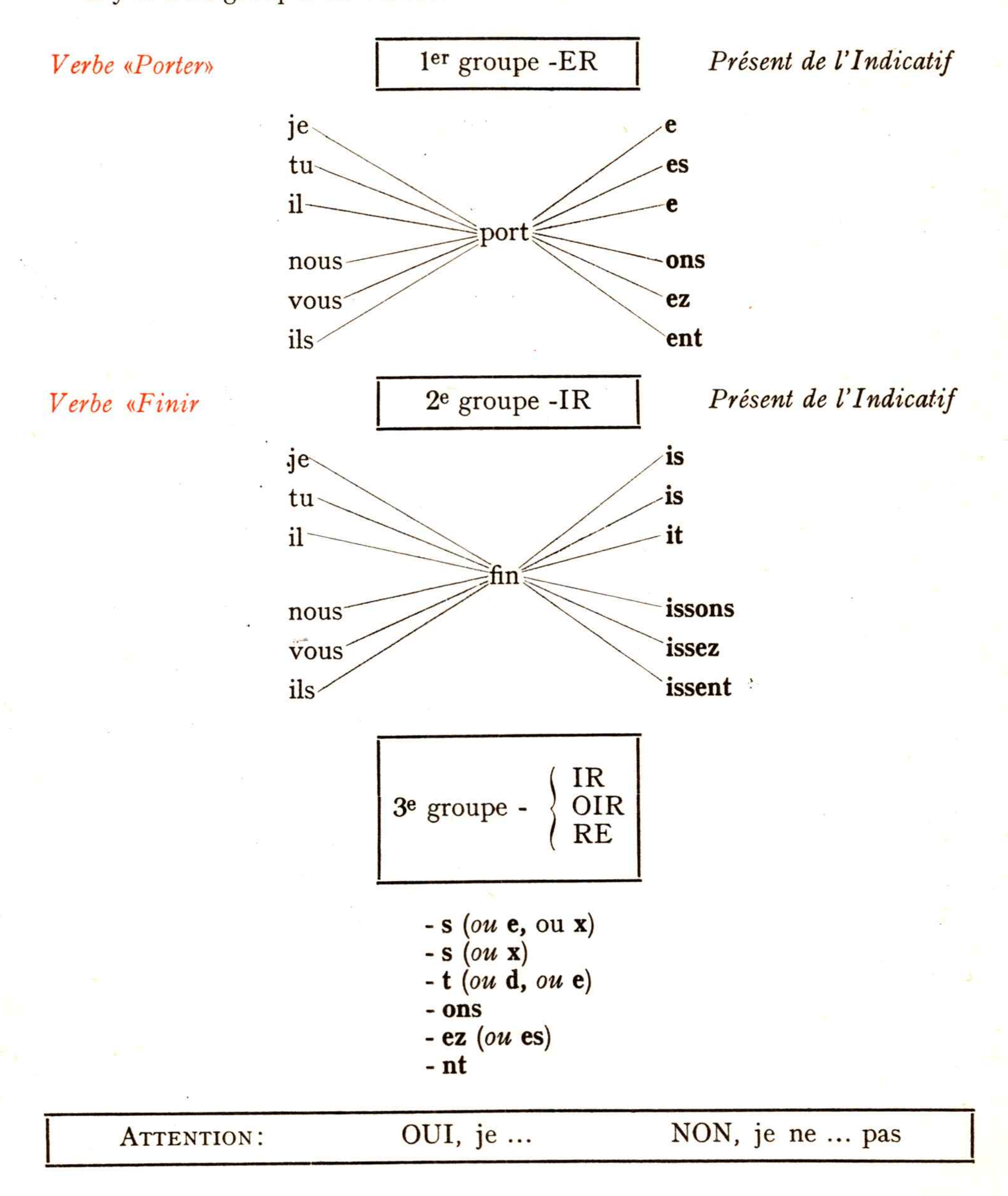
Un enfant **poli** est un enfant **bien élevé.** Un enfant **bien élevé** est **gentil.** Une enfant **polie** est une enfant **bien élevée.** Une enfant bien **élevée** est **gentille.**

LEÇON 1

RÉVISION

Les verbes français

Il y a trois groupes de verbes:



ATTENTION: OUI, je ... NON, je ne ... pas

VERBE «ÊTRE» PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Oui	**moi,**	je	suis	content-e
	toi,	tu	es	triste
	lui,	il	est	méchant-e
	elle,	elle	est	bon-ne
	nous,	nous	sommes	intelligents-es
	vous,	vous	êtes	bêtes
	eux,	ils	sont	mal élevés-es
	elles,	elles	sont	bien élevés-es

Non moi, je ne suis pas ...

IMPÉRATIF:

Oui	sois	poli-e
	soyons	sages
	soyez	gentils-les

Non	ne sois pas	bête
	ne soyons pas	méchants-es
	ne soyez pas	mal elevés-es

VERBE «FAIRE».

PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Oui, je ...	Non — je ne ... pas je ne ... rien je ne ... plus

Qu'est-ce que	je fais	je	*travailler*	*écrire*
	tu fais	tu	*dessiner*	*lire*
	il fait	il	*écouter*	*dire*
	elle fait	elle	*parler*	*voir*
	nous faisons	nous	*marcher*	*entendre*
	vous **faites**	vous	*regarder*	*apprendre*
	ils font	ils	*arriver*	*prendre*
	elles font	elles	*finir*	*mettre*

LE VERBE «RIRE». PRÉSENT DE L'INDICATIF. PARTICIPE PASSÉ: **ri**

Je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, ils rient.

L'ARTICLE INDÉFINI	Singulier	Pluriel
Masculin:	UN	DES
Féminin:	UNe	

Le Féminin	L'écriture	La prononciation
1er masculin = = féminin	*un* camarade, **une** camarade, bête, triste, sage	*un* camarade, **une** camarade, bête, triste, sage
2e masculin + e	*un* ami, **une** amie**,** poli, po**lie**; élevé, élevé**e**; intelligent, intelligent**e**; content, content**e**; méchant, méchante	*un* ami, **une** ami(e), poli, poli(e); élevé, élevé(e), intelligent, intelligen**t**(e); content, conten**t**(e); méchant, méchan**t**(e)
3e ... n { nne ... l { lle	bon, bo**nne** gentil, genti**lle**	bon, bo**nn**(e) gentil, genti**ll**(e)

Le Pluriel	L'écriture	La prononciation
1er singulier + S	*un* ami, **des** amis; *une* amie, **des** amies	*un* ami, **des** ami(s); *une* amie, **des** ami(es)
2e ...al → ...aux	*un* anima*l*, **des** anima**ux**	*un* anima*l*, **des** anima**ux**
3e ... s, x, z = ... s, x, z	*un* nez, **des** nez	*un* nez, **des** nez
4e au, eau, eu + *x*	*un* chapeau, **des** chapeau**x**; *le* feu, **les** feu**x**	*un* chapeau, **des** chapeau(x); *le* feu, **les** feu(x)
5e	*un* trav*ail*, **des** trav**aux**; *un oeil*, **des yeux**, *le ciel*, **les cieux**	*un* trav*ail*, **des** trav**aux**; *un oeil*, **des yeux**, *le ciel*, **les cieux**

CONVERSATION:

COMMENT?	POURQUOI?	QUAND?	QUI?	QUE?

Demandez: *Répondez:*

Comment est { François? / Paul? / Henri? / Robert? / Pierre? } —Il est { poli / sage / bon / méchant / bien élevé }

Comment est { Suzanne / Françoise / Sylvie / Monique / Louise } —Elle est { gentille / bonne / bien élevée / sage / méchante }

Pourquoi { pleure Henri? / pleure-t-il? / **est-ce qu'**il pleure? } —**Parce qu'**il est triste

Quand { le professeur **est-il** content? / **est-il** content? }
Quand est-ce { que le professeur est content? / qu'il est content? }
—Le professeur est content quand les élèves sont sages

Qui est-ce?
—**C'est** moi (ou toi, lui, elle, nous, vous)
—C'est le monsieur, la dame, l'enfant, Pierre, Jean, Sylvie, etc.
—**Ce sont** les professeurs, les élèves, les enfants (ou elles, eux).

Qu'est-ce que tu fais? / **Que** fais-tu? —Je fais un dessin, j'écris, j'apprends la leçon

PRONONCIATION:

on	b**on**
an	H**en**ri, Fr**an**çois, Fr**an**çoise, méch**ant**, méch**ante**, intellig**ent**, intellig**ente**
o	bonn(e)

é	pleur**e**(r), m**é**chant, m**é**chant(e)
è	b**ê**te
oe	pl**eu**rer, meill**eur**
an	**in**telligent, **in**telligente
è + y	m**eilleur**
j	sa**g**e, **g**enti(l), **g**entille, intelli**g**ent, intelligente
i + y	genti**ll**(e)
s	**s**age, Fran**ç**ois, Fran**ç**oise
v	éle**v**é
b	**b**ête
r	**r**i**r**e, pleu**r**e(r)
z	Françoi**s**e
ch	mé**ch**ant

LISEZ:

je pleur(e) tu pleur(es) il pleur(e) ils pleur(ent)	nous pleur**on**(s) vous pleur**e**(z)	gent**il** (= *genti*) gent**ille** (= *gentiy*)

Le professeur est content quand les élèves sont sages.
C'est un(e) enfant bien él(e)vé(e)

LECTURE:

LES CAMARADES DE JEAN.—LES AMIES DE SYLVIE

Voilà les camarades de Jean: Henri, Paul, François, Louis et Robert. Robert est le meilleur ami de Jean. Il est **sage** et **intelligent,** il n'est pas **méchant,** il est **bon.** C'est un **bon** élève. Jean aussi est **gentil.** Mais Louis n'est pas **sage,** il est **bête** et mal **élevé,** c'est un **mauvais** élève. Quand les élèves sont **sages,** le professeur est content, mais quand les élèves ne sont pas sages il est **triste.**

Voilà maintenant les amies de Sylvie. Ce sont des petites filles **polies** et bien **élevées.** Elles sont **sages** et **gentilles.** Elles s'appellent Suzanne, Françoise et Monique. Louise n'est pas l'amie de Sylvie parce qu'elle n'est pas une **bonne** élève. La meilleure amie de Sylvie est Suzanne.



RÉPONDEZ:

Comment s'appellent les camarades de Jean? Qui est son meilleur ami? Pourquoi? Quelle est la meilleure amie de Sylvie? Quand est-ce que le professeur est content? Quand est-ce qu'il est triste? Comment sont les petites filles amies de Sylvie? Comment est Louis? Pourquoi Robert est un bon élève? Et vous, comment êtes-vous?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ LE VERBE «ÊTRE» AU PRÉSENT:

Je ... sage. Il n'... pas méchant. Nous ... gentils. Vous ... polis. Tu ... bonne. Elle n'... pas bête. Ils ... intelligents.

2e ÉCRIVEZ LE VERBE «ÊTRE» À L'IMPÉRATIF:

Être sage. Ne pas être méchant. Être poli. Ne pas être mal élevé.

3e ÉCRIVEZ AU FÉMININ:

Des enfants polis, des enfants ... Un professeur content, une dame ... Jean est intelligent, Sylvie est ... Un mauvais élève, une ... élève. Un petit garçon bête, une petite fille ...

4e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Je suis poli. Tu es gentil. Il est content. Elle est triste.

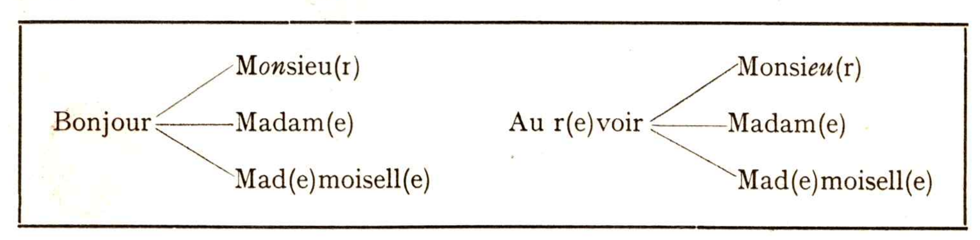
5e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Nous sommes bons. Vous êtes méchants. Ils sont bêtes. Elles sont sages.

6e ÉCRIVEZ LE VERBE: «JE RIS QUAND JE SUIS CONTENT» et «JE PLEURE QUAND JE SUIS TRISTE»:

7e COMPLÉTEZ:

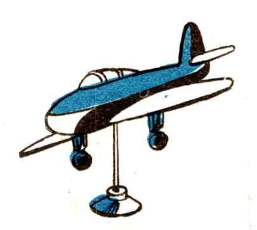
Je m'appelle ... Mon père s'appelle ... Ma mère s'appelle ... Mon frère s'appelle ... Ma soeur s'appelle ...

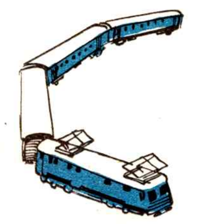


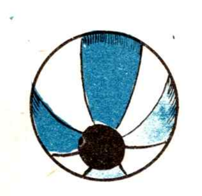
DEUXIEME LEÇON

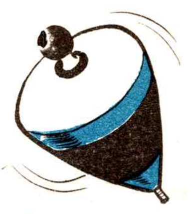
REGARDEZ:

LES JEUX.—LES JOUETS


Voilà un **avion**

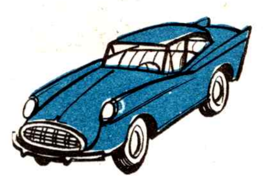

Voilà un **train électrique**


Voilà une **balle**


Voilà une **toupie**

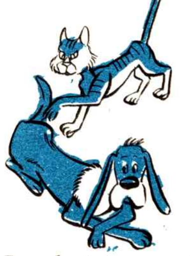

Voilà un **camion**


Voilà un **bateau**


Voilà une **auto** *ou* une **voiture**


Voilà une **bicyclette**


Voilà un **chat**


Le **chat** joue avec la **queue** du chien


Le **chat pousse** la **balle** avec sa patte


La **balle roule** sous le fauteuil


Jean aime jouer avec son **train électrique**: c'est un **jeu amusant**


Le chien regarde la porte: il **veut** sortir mais il ne **peut** pas ouvrir la porte


Suzanne **laisse** la poupée sur la chaise (**laisser** ≠ prendre)


Il **veut** prendre la boîte, mais il est petit et il ne **peut** pas la prendre

LEÇON 2

REGARDEZ:



Il est debout



Il est assis



Il est couché



Il est **à genoux**

ATTENTION:

a)

PUIS = après	AIMER MIEUX = aimer le plus

Pierre joue à la toupie, **puis** il laisse la toupie et joue avec son bateau.

—Qu'est-ce que tu veux, jouer à la balle ou jouer avec le train?
—J'aime mieux jouer avec le train, c'est plus amusant.

b) LE VERBE «POUVOIR».—PARTICIPE PASSÉ **pu**.—PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je **peux,** tu **peux,** il **peut,** nous **pouvons,** vous **pouvez,** ils **peuvent.**

c) LE VERBE «VOULOIR».—PARTICIPE PASSÉ **voulu.**—PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je **veux,** tu **veux,** il **veut,** nous **voulons,** vous **voulez,** ils **veulent.**

d) Pousse, laisse et *roule* sont des verbes. Ce sont les verbes: **pousser, laisser** et **rouler** (*comme* port**er**).

RÉVISION

OÙ ...?	DANS, ENTRE, SUR, SOUS, DEVANT, DERRIÈRE, À CÔTÉ DE, AU MILIEU DE, AUTOUR DE

Demandez:

OÙ est? le chat / le camion / l'enfant / Pierre / Jean / la poupée / la balle / le train

Répondez:

—Il, (elle) est dans ... / entre ... / sur ... / sous ... / devant ... / derrière ... / à côté de ... / au milieu de ...

Où sont les enfants?

—Ils, (elles) sont autour de ...

AVEC QUOI ...?	AVEC QUI ...?

Demandez:

Répondez:

Avec **quoi** joue Pierre / Jean / le chat / Suzanne / Sylvie — —il, (elle) joue avec ses jouets / un train / une poupée / une balle / un avion, *etc.*

Avec **qui** joue Sylvie / Pierre / Suzanne / Jean, *etc.* — —il, (elle) joue avec son frère / son ami / son camarade / sa soeur, *etc.*

L'ARTICLE DÉFINI

	Singulier	Pluriel
Masculin:	LE → L' + a, e, i, o, u, h muet	LES
Féminin:	LA → L' + a, e, i, o, u, h muet	

L'article défini contracté

~~de le~~ → DU	~~de les~~ → DES
~~à le~~ → AU	~~à les~~ → AUX

Les adjectifs possessifs

a) À moi, à toi, à lui, à elle.

Singulier — Masculin	Singulier — Féminin	Pluriel
mon train **ton** camion **son** avion	**ma** voiture → **mon** **ta** balle → **ton** + a, e, i, o, **sa** byciclette → **son** u, h muet	**mes** bateaux **mes** toupies **tes** bateaux **tes** toupies **ses** bateaux **ses** toupies

b) À nous, à vous, à eux, à elles.

Singulier	Pluriel
notre ballon, **notre** balle **votre** ballon, **votre** balle **leur** ballon, **leur** balle	**nos** ballons, **nos** balles **vos** ballons, **vos** balles **leurs** ballons, **leurs** balles

Les pronoms personnels «le», «la», «l'», «les»

Sylvie regarde **la poupée**:
Elle **la** regarde.

Jean prend **le bateau**:
Il **le** prend.

Pierre veut **les jouets**:
Il **les** veut.

Prends **le train**: prends-**le.**
Prenons **l'auto**: prenons-**la.**
Prenez **les balles**: prenez-**les**

Ne prends pas **le train**: ne **le** prends pas
Ne prenons pas **l'auto**: ne **la** prenons pas.
Ne prenez pas **les balles**: ne **les** prenez pas.

Les pronoms personnels «lui», «leur»

Je donne un livre **à mon frère**:
Je **lui** donne un livre.

Je prête des crayons **à mes amis**:
Je **leur** prête des crayons.

Donne le livre **à ton frère**: Donne-**lui** le livre,
Ne donne pas le livre **à ton frère**: Ne **lui** donne pas le livre.
Donne le livre **à tes frères**: Donne-**leur** le livre,
Ne donne pas le livre **à tes frères**: Ne **leur** donne pas le livre.

CONVERSATION:

—Pourquoi est-ce que vous ne travaillez pas aujourd'hui?
—Parce que c'est dimanche et nous n'allons pas en classe.
—Qu'est ce que vous faites?
—Nous jouons avec *nos* **jouets.**
—**Veux-**tu jouer avec moi, Paul?
—À quoi?
—À la **toupie,** c'est un **jeu amusant.**
—Oui, je **veux** bien.
—Prends *ma* poupée si tu **veux,** Monique.
—Oui, je *la* prends, merci.
—Prends aussi la **voiture** de la poupée.
—Non, je ne *la* prends pas, je vais coucher la poupée dans *son* lit.

—**Laisse** ça, c'est à moi!
—Oh, tu n'es pas gentil, tu ne **veux** pas prêter *tes* jouets à *tes* amis!
—Ne me **pousse** pas, je **peux** tomber.
—Mais je ne te **pousse** pas!
—Où est la **balle?** Je ne *la* vois pas.
—Regarde sur la chaise; elle est là.
—Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte bleue?
—Des crayons de couleurs pour dessiner.

—**Veux-**tu jouer à la **balle?**
—Non, j'**aime mieux** jouer avec le **train électrique,** c'est plus **amusant.**
—**Laisse** la porte, ne *l'*ouvre pas.
—Ne **laisse** pas tomber la poupée par terre, s'il te plaît.

PRONONCIATION:

é	joue(r), pousse(r), laisse(r), roule(r) électrique, joue(t)
eu	jeu, queu(e)
u	jouet, toupie, vouloir, pouvoir, rouler, pousser
ua	vouloir, pouvoir, voiture
è	laisser, bicyclette
ion	camion, avion
ô	bateau, auto
an	train
u	amusant, voiture, pu, voulu
an	amusant
ch	chat
k	queue, électrique
v	avion, vouloir, voiture
b	balle, bicyclette, bateau
s	laisser, pousser
j	jeu, jouet
r	rouler
z	amusant

Ne laiss(e) pa(s) tombe(r) la poupé(e) par terr(e).

LECTURE:

UN DIMANCHE À LA MAISON



Aujourd'hui c'est dimanche. Les enfants ne vont pas en classe. Ils **peuvent** jouer à la maison avec leurs amis. Oh! les beaux **jouets**! Un joli **bateau** rouge et blanc, un **camion** bleu, une **toupie** verte, un **avion** gris, un **ballon** rouge, une petite **balle** jaune, une **bicyclette**. Sylvie regarde sa belle boîte de couleurs. Elle aime beaucoup dessiner. Jean, **à genoux** par terre, joue avec son beau **train électrique.** Pierre fait marcher son **auto.** Suzanne, leur petite cousine, joue avec une poupée, **puis** elle **laisse** la poupée sur une chaise et joue avec Pierre. Le **chat** joue avec la **queue** du chien, **puis** il **pousse** avec sa patte la **balle** jaune et elle **roule** sous le fauteuil.

RÉPONDEZ:

Quel jour est-ce aujourd'hui? Que peuvent faire les enfants à la maison? Quels sont leurs jouets? De quelle couleur sont-ils? Que fait Sylvie? et Jean? Et Pierre et Suzanne? Que fait le chat? Où est la balle maintenant?

EXERCICES:

1er Écrivez au pluriel:

L'auto est rouge. Le train est bleu. L'avion est gris. La toupie est jaune. La balle est verte. La voiture est noire. Le bateau est blanc.

2e Écrivez au singulier:

Mes ballons sont blancs. Tes poupées sont jolies. Ses amis sont gentils. Nos camarades sont bien élevés. Vos jouets sont petits. Leurs bicyclettes sont grandes.

3e Écrivez «le», «la», «les»:

Prends la balle, oui, je ... prends. Regardons la photo, oui, nous ... regardons. Laissez le train, oui, nous ... laissons. Prenez la clé, oui, vous ... prenez. Ouvrons les fenêtres, oui, nous ... ouvrons. Ferme la porte, oui, je ... ferme.

4e Écrivez «lui», «leur»:

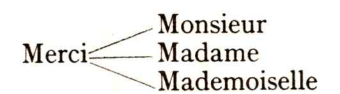
Donne le livre à ta soeur, donne ... le livre. Prête ta bicyclette à ton ami, prête-... ta bicyclette. Donne les crayons à tes amis, donne-... les crayons. Prête tes jouets à tes camarades, prête-... tes jouets.

5e Écrivez «ne ... pas»:

Je pousse mes camarades. Tu laisses ton livre sur un banc. Il veut jouer avec moi. Nous pouvons travailler ici. Vous jouez avec votre serviette. Ils veulent jouer avec le chat.

6e Écrivez les adjectifs possessifs:

Voilà un train, il est à moi, c'est ... train. Voilà un avion, il est à Jean, c'est ... avion. Voilà une poupée, elle est à Monique, c'est ... poupée. Voilà une toupie, elle est à Pierre, c'est ... toupie. Voilà un camion, il est à toi, c'est ... camion. Voilà des jouets, ils sont à nous, ce sont ... jouets. Voilà des ballons à eux, ce sont ... ballons. Voilà la clé à elles, c'est ... clé.



S'il te plaît (maman, Jean, *etc.*)

S'il vous plaît (Monsieur, Madame, Mademoiselle)

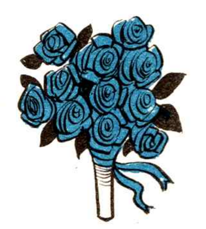
TROISIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA CAMPAGNE AU PRINTEMPS



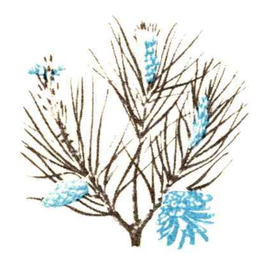
Voilà un **nid**: Dans ce **nid**, il y a un oiseau



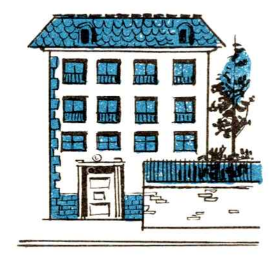
Voilà un **bouquet** de fleurs



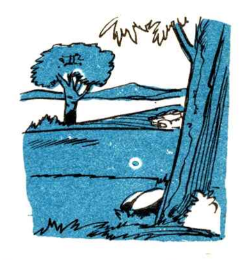
Voilà la **branche** d'un arbre



Cette **branche** est **couverte** de feuilles et de fleurs



Devant cette maison, à droite, il y a un **jardin**



Voilà une **prairie.** Elle est **couverte** d'**herbe** verte



Sylvie **cueille** des fleurs



La fleur **sent bon**! Pour **sentir**, Sylvie **respire** avec son nez



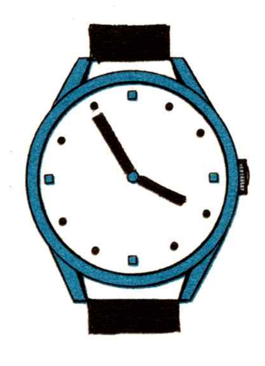
Les enfants marchent dans la **campagne**: ils se **promènent**

LEÇON 3

REGARDEZ:



Maintenant ils sont assis à l'**ombre** d'un arbre: ils se **reposent**



Il est quatre heures moins cinq: il n'est pas **encore** quatre heures

ATTENTION:

L'AIR	FRAIS-FRAÎCHE	AGRÉABLE	TOUJOURS

Je ne bois pas de l'eau chaude, je bois de l'eau **fraîche.**

Au printemps, quand je me promène à la campagne je respire un **air frais** et **agréable.** En été **l'air** est chaud. En hiver, **l'air** est froid.

Le bon élève ne parle pas en classe, il écoute **toujours** le professeur.

SENTIR BON ÇA SENT BON	SENTIR MAUVAIS ÇA SENT MAUVAIS

Est-ce que les fleurs **sentent bon?** —Oui, les fleurs sentent bon.

Est-ce que le lait brûlé **sent bon?** —Non, le lait brûlé sent mauvais.

Est-ce que le savon de toilette **sent bon?** —Oui, ça sent bon.

Est-ce qu'une maison sale **sent bon?** —Non, ça sent mauvais.

RÉVISION

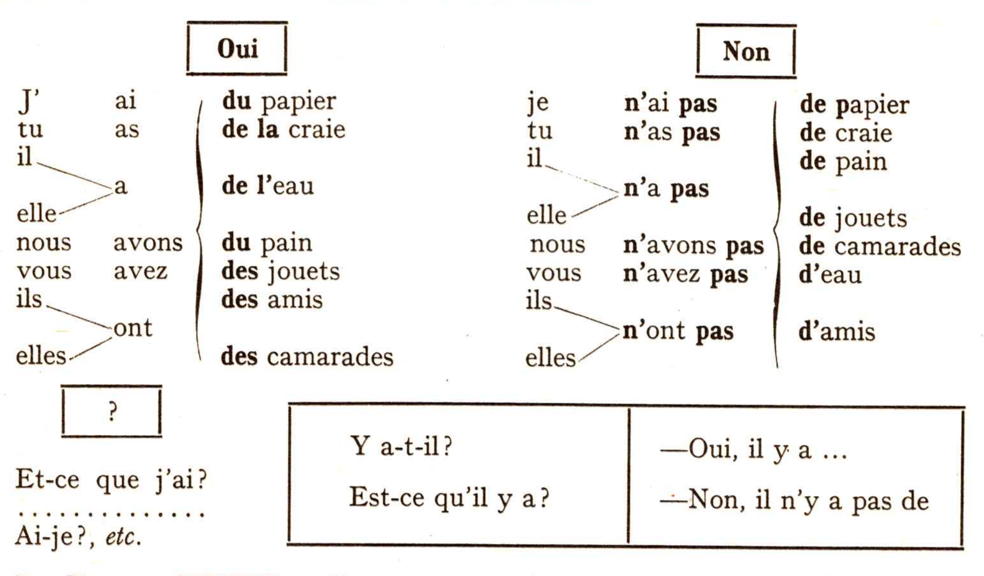
L'ARTICLE PARTITIF

Singulier		Pluriel
Masculin:	**du** → **de l'** + a, e, i, o, u, h muet	**des** (+ nom)
Féminin:	**de la** → **de l'** + a, e, i, o, u, h muet	**de, d'** (+ adjectif) **de, d'** (forme négative)

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Singulier		Pluriel
Masculin:	**Ce** **Cet** + a, e, i, o, u, h muet	**Ces**
Féminin:	**Cette**	

LE VERBE «AVOIR». PRÉSENT DE L'INDICATIF



Oui

J'	ai	**du** papier
tu	as	**de la** craie
il / elle	a	**de l'**eau
nous	avons	**du** pain
vous	avez	**des** jouets
ils / elles	ont	**des** amis **des** camarades

Non

je	**n'ai pas**	**de** papier
tu	**n'as pas**	**de** craie **de** pain
il / elle	**n'a pas**	**de** jouets
nous	**n'avons pas**	**de** camarades
vous	**n'avez pas**	**d'**eau
ils / elles	**n'ont pas**	**d'**amis

?

Et-ce que j'ai?

. . . .

Ai-je?, *etc.*

Y a-t-il?	—Oui, il y a ...
Est-ce qu'il y a?	—Non, il n'y a pas de

LE VERBE «SENTIR».—PARTICIPE PASSÉ **senti.** PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je sens, tu sens, il sent, nous sentons, vous sentez, ils sentent.

LE VERBE «CUEILLIR».—PARTICIPE PASSÉ **cueilli.** PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillons, vous cueillez, ils cueillent.

LE VERBE «COUVRIR».—PARTICIPE PASSÉ **couvert.** PRÉSENT DE L'INDICATIF:

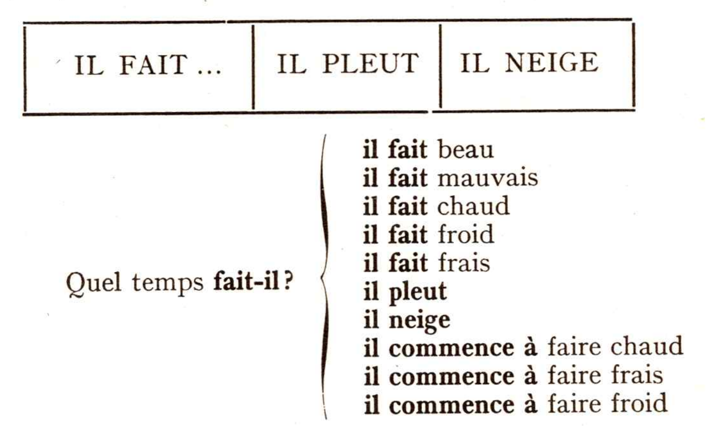
Je couvre, tu couvres, il couvre, nous couvrons, vous couvrez, ils couvrent.

LE VERBE «SE PROMENER». PRÉSENT DE l'INDICATIF:

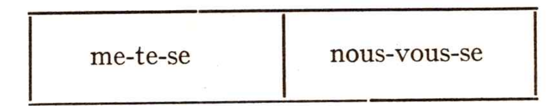
Je me promène, tu te promènes, il se promène, nous nous promenons, vous vous promenez, ils se promènent.

RÉVISION

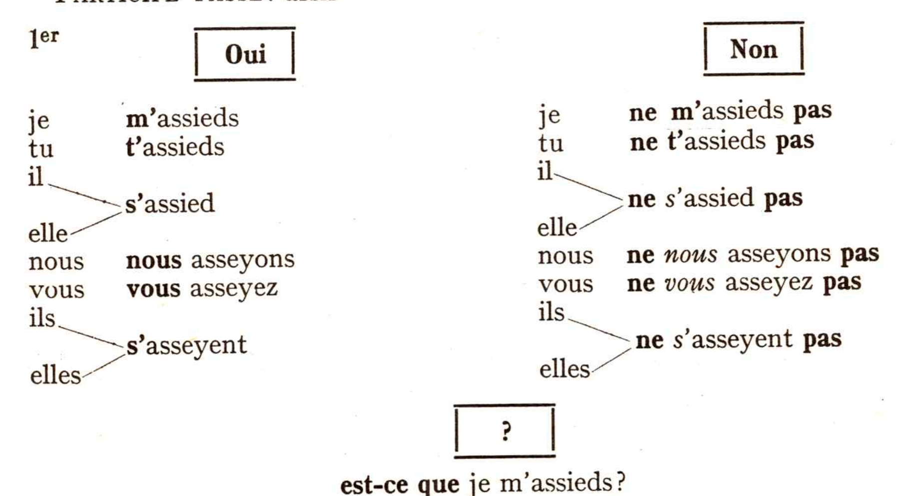
LES VERBES IMPERSONNELS



LES VERBES PRONOMINAUX



LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DU VERBE «S'ASSEOIR».
PARTICIPE PASSÉ: **assis**



Impératif:

Oui { assieds-**toi**, asseyons-**nous**, asseyez-**vous** }

Non { **ne** *t'*assieds **pas**, **ne** *nous* asseyons **pas**, **ne** *vous* asseyez **pas** }

2e Je m'assois, tu t'assois, il s'assoit, nous nous assoyons, vous vous assoyez, ils s'assoient.

Assois-toi, assoyons-nous, assoyez-vous.

Le comparatif

PLUS ... QUE (+)	AUSSI ... QUE (=)	MOINS ... QUE (—)

~~plus bon~~ —→ meilleur ~~plus bien~~ —→ **mieux**

Le superlatif

TRÈS / bien } + adjectif

ATTENTION:

le ~~plus bon~~ —→ le meilleur
la ~~plus bonne~~ —→ la meilleure
les ~~plus bons~~ —→ les meilleurs
les ~~plus bonnes~~ —→ les meilleures

CONVERSATION:

MOI, JE ...	MOI AUSSI	PAS MOI = MOI, NON

—**Moi,** j'aime beaucoup aller à la campagne le dimanche et toi Robert?

—**Moi aussi.** J'aime courir dans les prairies et déjeuner assis sur l'herbe verte à l'ombre d'un arbre. Et toi, Françoise?

—**Moi non,** j'aime mieux regarder la télévision.

a) *Dites:* — *Répondez:*

	1er	2e
Je me lève à 8 heures Je vais en classe à 10 heures Je mange à midi Je me couche à 11 heures	—Moi aussi, je ...	—Pas moi, je me lève à 8 heures et quart. Moi non, ...

b) *Demandez:* — *Répondez:*

Qu'est-ce que vous faites	**—le matin?** **—à midi?** **—l'après-midi?** **—le soir?** **—la nuit?**	**—le matin,** je me ... **—à midi,** je ... **—l'après-midi,** je ... **—le soir,** je ... **—la nuit,** je ...

PRONONCIATION:

u	b**ou**quet, t**ou**jour(s), c**ou**vrir
an	br**an**che, s**en**tir, c**am**pagne, **en**core, pas **en**core
on	**om**bre
an	jard**in**
è	pr**ai**rie, **ai**r, fr**ai**s-fr**aî**che, h**e**rbe, r**e**spirer, je me prom**è**n(e), tu te prom**è**ne(s), il se prom**è**n(e), ils se prom**è**n(ent)
é	repos**e**(r), prom(e)n**e**(r), respir**e**(r), bouqu**e**(t)
oe + y	cu**eill**ir
ua	s'ass(e)**oi**r
s	**s'ass**eoir, **s**entir
z	se repo**s**er, pa**s** encore
j	**j**ardin, tou**j**our(s)
b	**b**ranche, **b**ouquet, om**b**re, her**b**e
k	**c**ueillir (= *queillir*), bou**qu**et je **cu**eille, tu **cu**eilles, il **cu**eille, nous **cu**eillons, vous **cu**eillez, ils **cu**eillent
v	cou**v**rir
ch	fraî**ch**e, bran**ch**e
ñ	campa**gn**e

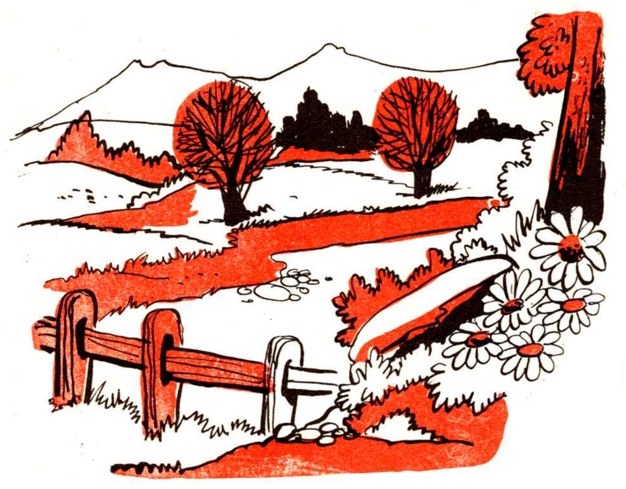
Le soleil (*soley*) br**ill**(e) mais il ne fait pas encor(e) trè(s) chaud.

LECTURE:

LA CAMPAGNE AU PRINTEMPS

Nous sommes au printemps. Il ne pleut pas. Le soleil brille dans le ciel bleu mais il ne fait pas **encore** très chaud. La **campagne** est belle et l'**air sent bon.** Les arbres ont des feuilles vertes et dans les **jardins** il y a des fleurs de toutes les couleurs. Les oiseaux font leurs **nids** dans les **branches** des arbres.

Ils chantent parce qu'ils sont contents. Les **prairies** sont **couvertes** d'**herbe** verte et de mille petites fleurs de toutes les couleurs. Sylvie aime beaucoup les **cueillir;** quand elle **se promène** dans la **campagne** elle fait **toujours** de jolis **bouquets.** Jean et Pierre s'amusent beaucoup aussi; ils vont, viennent, courent, puis ils se roulent dans l'**herbe** haute. Les grandes personnes aiment mieux se **reposer** à l'**ombre** d'un arbre et respirer, assises, l'**air frais** et **agréable.** Il fait très beau aujourd'hui. Allons nous **promener** dans la **campagne,** voulez-vous?



RÉPONDEZ:

Dans quelle saison sommes-nous? Est-ce qu'il pleut aujourd'hui? Est-ce qu'il fait très chaud? Y a-t-il du soleil? Comment est la campagne au printemps? Que font les oiseaux? Où? Pourquoi chantent-ils? Comment sont les prairies? Que fait Sylvie quand elle se promène dans la campagne? Que font Jean et Pierre? Et les grandes personnes? Aimez-vous la campagne au printemps? Pourquoi? Qu'est-ce qu'il y a dans les jardins?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS «CE», «CET», «CETTE» OU «CES»:

... branche. ... nids. ... bouquet. ... ombre. ... jardins. ... prairie. ... herbe. ... arbre. ... campagne. ... fleurs. ... oiseau.

2e ÉCRIVEZ L'ARTICLE PARTITIF «DU», «DE LA», «DE L'», «DES», «DE»:

J'aime boire ... eau fraîche. Tu manges ... pain. Elle regarde ... oiseaux. Tu cueilles ... fleurs. Nous avons ... beaux jouets. Ils prennent ... confiture. Il n'y a pas ... herbe ici.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

La prairie est couverte d'herbe. Cette fleur sent bon. Ce jardin est plein de fleurs. Je fais un bouquet. Mon ami est assis à l'ombre.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Dans ces nids il y a des oiseaux. Nous cueillons des fleurs. Ces dames sont très agréables. Ces eaux sont froides. Ils courent dans les jardins. Elles jouent dans les prairies.

5e METTEZ «NE ... PAS»

Il se promène. Elle marche vite. Nous cueillons des fruits. Tu te reposes. Je respire avec ma bouche. Cette fleur sent bon. Vous vous asseyez par terre. Ils vont au jardin. Elles viennent de l'école.

6e ÉCRIVEZ «MIEUX» OU «MEILLEUR»

Il travaille ... maintenant. Tu aimes ... chanter. Son ... ami. Vous dessinez ... que moi. Il explique ... que lui. Mon ... livre. Ton travail est ... maintenant.

Pardon — Monsieur Pardon — Madame Pardon — Mademoiselle	C'est bien C'est très bien C'est mal C'est très mal

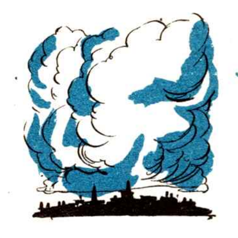
QUATRIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA CAMPAGNE EN ÉTÉ.—L'ORAGE



Voilà un **champ** de **blé;** avec le **blé** nous faisons du pain



Dans le ciel il y a des **nuages** (**un** *nuage*)



Voilà une **machine** pour couper le **blé**



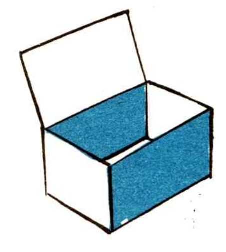
Il pleut beaucoup: la pluie tombe à grosses **gouttes**



Nous voyons les **éclairs** dans le ciel et nous entendons le **tonnerre**: c'est **l'orage** (**un** *éclair*, **un** *orage*)



Les **paysans** coupent le **blé**: ils font la **récolte** du **blé,** c'est la **moisson**



Cette boîte est vide: elle n'est pas **lourde** (*lourd-e*)



Cette boite est pleine: elle est **lourde**



Le feu **brûle:** il est **brûlant**

LEÇON 4

ATTENTION:

NE ... JAMAIS	ALORS	EN VACANCES	PENDANT	DEVENIR

Les paysans travaillent *toujours*: leur travail **ne** finit **jamais.**

Nous ne pouvons pas sortir parce qu'il pleut; s'il ne pleut pas demain, **alors** nous sortirons.

En hiver les élèves travaillent; en été ils ne travaillent pas: ils sont en **vacances.**

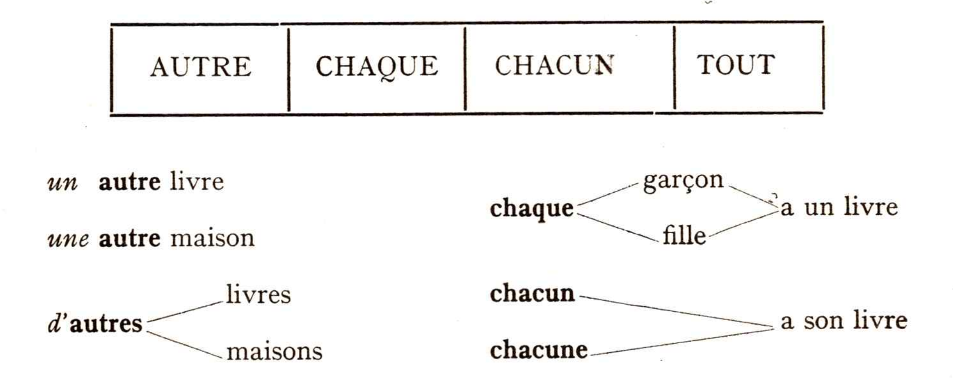
Quand nous sommes en vacances, nous ne travaillons pas: **pendant** les vacances nous ne travaillons pas.

Au printemps le blé est vert; en été le blé est jaune: le blé **est devenu** jaune.

LE VERBE «DEVENIR». PARTICIPE PASSÉ **devenu.** PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je **deviens,** tu **deviens,** il **devient,** nous **devenons,** vous **devenez,** ils **deviennent.**

RÉVISION



AUTRE	CHAQUE	CHACUN	TOUT

un **autre** livre

une **autre** maison

*d'***autres** livres / maisons

chaque garçon / fille a un livre

chacun / **chacune** a son livre

Tout *le* blé. **Toute** *la* campagne. **Tous** les champs. **Toutes** les fleurs.

1er COMPLÉTEZ AVEC «AUTRE», «CHAQUE», «CHACUN» OU «TOUT»

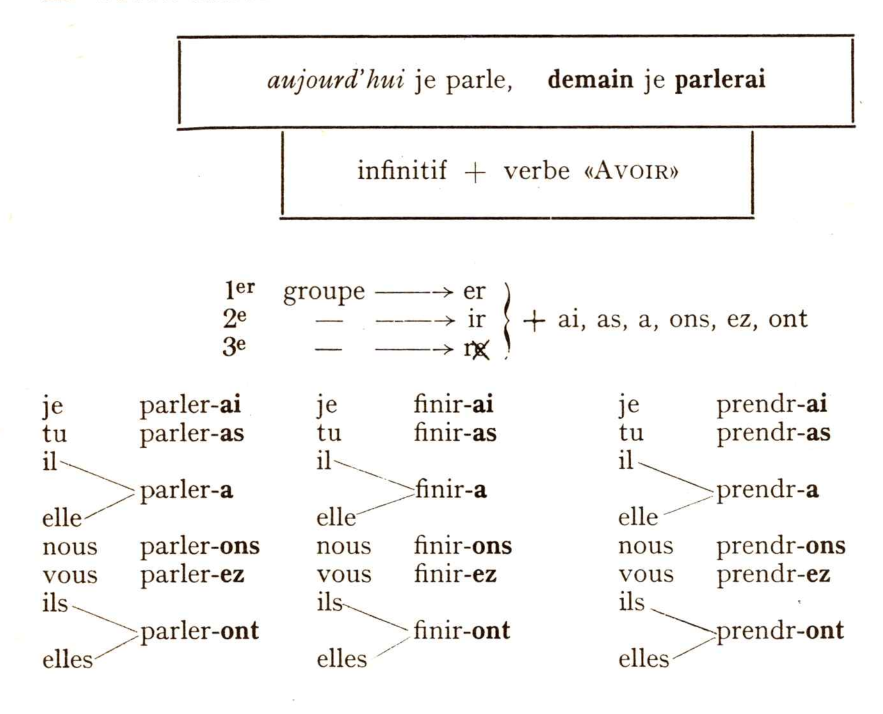
Donne-moi un ... crayon. ... enfant a son cahier. ... récite sa leçon. Je travaille ... la journée. J'irai te voir un ... jour.

2e FAITES DES PHRASES AVEC «AUTRE», «CHAQUE», «CHACUN-E», «TOUTE-», ETC.

DEMAIN

Aujourd'hui je travaille, c'est samedi;
mais **DEMAIN** je ne travaille pas, c'est dimanche.

LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF



aujourd'hui je parle, **demain** je **parlerai**

infinitif + verbe «AVOIR»

1er groupe ——→ er
2e — ——→ ir
3e — ——→ r~~e~~
} + ai, as, a, ons, ez, ont

je	parler-**ai**	je	finir-**ai**	je	prendr-**ai**
tu	parler-**as**	tu	finir-**as**	tu	prendr-**as**
il / elle	parler-**a**	il / elle	finir-**a**	il / elle	prendr-**a**
nous	parler-**ons**	nous	finir-**ons**	nous	prendr-**ons**
vous	parler-**ez**	vous	finir-**ez**	vous	prendr-**ez**
ils / elles	parler-**ont**	ils / elles	finir-**ont**	ils / elles	prendr-**ont**

ATTENTION:

être je serai, tu seras, il sera, nous serons, vous serez, ils seront.
avoir j'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront.
faire je ferai, tu feras, il fera, nous ferons, vous ferez, ils feront.

voir	je verrai, tu verras, il verra, nous verrons, vous verrez, ils verront.
aller	j'irai, tu iras, il ira, nous irons, vous irez, ils iront.
venir	je viendrai, tu viendras, il viendra, nous viendrons, vous viendrez, ils viendront.
courir	je courrai, tu courras, il courra, nous courrons, vous courrez, ils courront.
essuyer	j'essui(e)rai, tu essui(e)ras, il essui(e)ra, nous essui(e)rons, vous essui(e)rez, ils essui(e)ront.
vouloir	je voudrai, tu voudras, il voudra, nous voudrons, vous voudrez, ils voudront.
pouvoir	je pourrai, tu pourras, il pourra, nous pourrons, vous pourrez, ils pourront.
cueillir	je cueillerai, tu cueilleras, etc.
s'asseoir	je m'assoirai, tu t'assoiras, etc. *ou* je m'assiérai, ...
devenir	je deviendrai, tu deviendras, etc.

CONVERSATION:

—Que feras-tu **pendant** les **vacances?**
—J'irai à la campagne avec mes parents.
—Est-ce que tu aimes l'**orage?**
—Non, je n'aime pas l'**orage,** parce que je n'aime pas la pluie.
—Veux-tu venir avec moi cet après-midi?
—Non, je ne peux pas sortir aujourd'hui, j'ai du travail.

DITES:

Aujourd'hui	je	(venir)	Demain	je ...
	tu	(arriver)		tu ...
	il	(pouvoir)		il ...
	nous	(vouloir)		nous ...
	vous	(faire)		vous ...
	ils	(voir)		ils ...

PRONONCIATION:

an	ch**am**p, vac**an**ces, **en,** p**en**d**an**t, pays**an**, brûl**an**t
u	n**u**age, br**û**lant, dev(e)n**u**
é	bl**é,** r**é**colte, **é**clair
u	g**ou**tte, l**ou**rd-l**ou**rde
ua	m**oi**sson
on	moiss**on**
è	jam**ai**(s), écl**ai**r, tonnerre
b	blé, brûlant
y = i + i	pa**y**san (= *péisan*)
z	paysan

g	**g**outte
ch	**ch**amp, ma**ch**ine
s	moi**ss**on
v	en **v**acances, de**v**enir
j	**j**amais, ora**g**e, nua**g**e

ATTENTION:

—ian	—on | —é	—è
je dev**ien**(s) tu dev**ien**(s) il dev**ien**(t)	nous dev(e)**non**(s) vous dev(e)**ne**(z)	ils devienn(ent)

LECTURE:

LA CAMPAGNE EN ÉTÉ.—L'ORAGE



Les enfants aiment beaucoup l'été. Pour eux c'est la saison des grandes **vacances.** Chacun peut jouer et s'amuser comme il veut. Après une année de travail il fait bon de se reposer **pendant** un mois ou deux. Mais pour les **paysans** le travail ne finit **jamais.** Dans tous les **champs,** le **blé** vert au printemps, **deviendra** jaune; **alors,** du matin au soir, sous le soleil **brûlant,** les **paysans** le couperont avec de grandes **machines:** ils feront la **récolte** du blé. Cette **récolte** s'appelle la **moisson.**

Quand il fait très chaud l'air **devient lourd,** de longs **éclairs** brillent dans le ciel, nous entendons le **tonnerre,** la pluie tombe à grosses **gouttes,** c'est l'**orage.** Après l'**orage,** la terre mouillée sent bon et l'air **devient** plus frais.

RÉPONDEZ:

Quelle est la saison des grandes vacances? Est-ce que les paysans se reposent en été? Comment deviendra le blé en été? Que feront alors les paysans? Avec quoi le couperont-ils? Comment s'appelle la récolte du blé? Comment devient l'air quand il fait très chaud? Que voyons-nous dans le ciel? Qu'est-ce que nous entendons? Qu'est-ce que c'est? Comment tombe la pluie? Est-ce que la terre mouillée sent bon? Comment devient l'air après la pluie?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «L'», «LA», «LES»:

... nuages. ... blé. ... pluie. ... éclair. ... orage. ... récoltes. ... moisson. ... paysans. ... travail. ... vacances. ... tonnerre. ... feu. ... machine.

2e ÉCRIVEZ LE VERBE «DEVENIR»:

Je ... poli. Il ... sage. Nous ... propres. Tu ... sale. Ils ... méchants. Vous ... gentils. Elle ... agréable. Elles ... mauvaises.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Ce champ est grand. Cette machine coupe le blé. Ce paysan fait la moisson. J'entends le tonnerre. Tu vois un nuage. Mon livre est lourd. Cette armoire est lourde.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

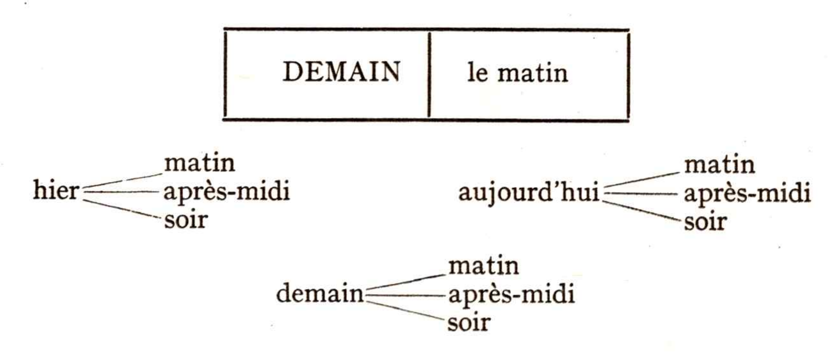
Les blés sont jaunes. Les nuages sont gris. Ces paysans se reposent. Ces meubles sont lourds. Les récoltes sont bonnes. Les champs sont couverts d'herbe.

5e ÉCRIVEZ «NE ... PAS»:

Je travaille pendant les vacances. Tu joues pendant la classe. Il parle à son camarade. Nous jouons avec une machine. Vous devenez vieux. Ils sortent quand il pleut.

6e ÉCRIVEZ «NE ... JAMAIS»:

Il est content. Elle est triste. Nous pouvons jouer ici. Vous voulez venir avec nous. Je vais à la campagne. Tu parles en classe. Ils écoutent le professeur.

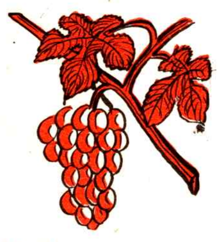


Je suis venu hier matin. Je viens aujourd'hui matin. Je viendrai demain matin.

CINQUIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA CAMPAGNE EN AUTOMNE



Voilà une **grappe** de **raisin** (**le** *raisin*)



Dans une **vigne** il y a du **raisin**



Voilà une **pomme**



Voilà une **poire**



Voilà un **chasseur** avec son chien. L'automne est la saison de la **chasse**



Nous voyons des arbres: c'est un **bois** ou une **forêt**



Entre les arbres il y a un **chemin**: Sur le **chemin** il y a un chien



Voilà la carte de la **France**: La **France** est un **pays**



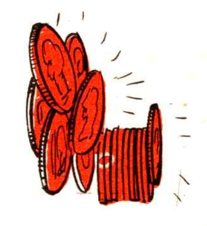
Ce **paysan jette** du pain au chien



Ce paysan **laboure** la terre avec sa **charrue**



Ce paysan jette le **grain** dans la terre: il **sème**



Voilà de l'**or**: **l'or** a une belle couleur jaune

Les paysans travaillent la terre, ce sont des **cultivateurs.**

LEÇON 5

REGARDEZ:

LES FEUILLES MORTES	PRESQUE	BIENTÔT

Les feuilles tombées à terre sont des feuilles **mortes.**

Il est **presque** 3 heures, il sera **bientôt** 3 heures.

ATTENTION:

HUMIDE ≠ sec	SOUVENT	LE BROUILLARD	REVOIR

Quand il pleut, l'air n'est pas sec, il est **humide, il fait humide.**

Je vois mon ami Robert **presque** tous les jours: je le vois **souvent.**

Quand les nuages sont très bas nous ne voyons presque rien: il y a du **brouillard.**

J'ai vu ce matin mon ami Robert, je l'ai encore vu cet après-midi: je l'ai **revu** cet après-midi.

LE VERBE «JETER».—PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je jette, tu jettes, il jette, nous jetons, vous jetez, ils jettent.

LE VERBE «SEMER».—PRÉSENT DE L'INDICATIF:

Je sème, tu sèmes, il sème, nous semons, vous semez, ils sèment.

RÉVISION

LE PARTICIPE PASSÉ

Verbes du	*Infinitif*	*Participe passé*
1er groupe	-er	**-é**
2e —	-ir	**-i**
3e —	-ir, oir, -re	**-i, -u, -is, -t, -rt**

	Singulier	Pluriel
Masculin :	——	— s
Féminin :	—— e	— es

LE PARTICIPE PASSÉ DES VERBES DU 3e GROUPE

être	**été**	*avoir*	**eu**	*sortir*	**sorti**
mettre	**mis**	*voir*	**vu**	*dormir*	**dormi**
faire	**fait**	*rire*	**ri**	*courir*	**couru**
prendre	**pris**	*pouvoir*	**pu**	*venir*	**venu**
dire	**dit**	*vouloir*	**voulu**	*ouvrir*	**ouvert**
écrire	**écrit**	*devenir*	**devenu**	*couvrir*	**couvert**
lire	**lu**	*s'asseoir*	**assis**	*boire*	**bu**
descendre	**descendu**	*cueillir*	**cueilli**	*entendre*	**entendu**
partir	**parti**	*revoir*	**revu**	*attendre*	**attendu**

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

aujourd'hui, je parle ; **hier, j'ai parlé**

1er Présent du verbe **avoir** + Participe passé

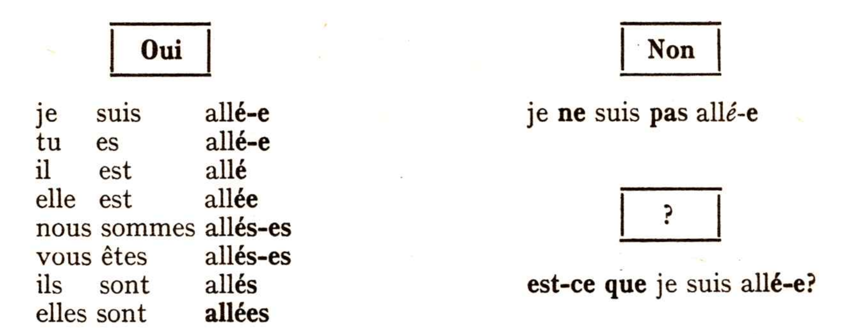
Oui	**Non**	**?**
j' ai **parlé**	je **n'ai pas** *parlé*	ai-je parlé ?
tu as **parlé**	tu **n'as pas** *parlé*	as-tu parlé ?
il a **parlé**	il **n'a pas** *parlé*	a-t-il parlé ?
nous avons **parlé**	nous **n'avons pas** parlé	avons-nous parlé ?
vous avez **parlé**	vous **n'avez pas** *parlé*	avez-vous parlé ?
ils ont **parlé**	ils **n'ont pas** *parlé*	ont-ils parlé ?

?

est-ce que je parle ?

2e Présent du verbe **être** + participe passé

a) Pour les verbes **aller, arriver, entrer, sortir, monter, descendre, tomber, venir, revenir** et **devenir.**



Oui			**Non**
je	suis	allé**-e**	je **ne** suis **pas** all*é*-**e**
tu	es	allé**-e**	
il	est	all**é**	**?**
elle	est	all**ée**	
nous	sommes	all**és-es**	
vous	êtes	all**és-es**	**est-ce que** je suis all**é-e?**
ils	sont	all**és**	
elles	sont	**allées**	

ATTENTION:



Monsieur	vous êtes	allé
Madame	vous êtes	allée
Mademoiselle	vous êtes	allée

b) Pour **tous les verbes pronominaux:**

Je me suis promen**é-e**. Je me suis lev**é-e**. Je me suis lav**é-e**.

DITES:

Aujourd'hui	je	travailler	**Hier**	je ou j'	...
	tu	voir		tu	...
	il, elle	vouloir		il, elle	...
	nous	pouvoir		nous	...
	vous	aller		vous	...
	ils, elles	venir		ils, elles	...
	etc.	*etc.*			*etc.*

LISEZ ET COMPLÉTEZ:

encore	bientôt	souvent	presque	toujours
jamais	pendant	puis	alors	

J'ai p... fini, je finirai b... Tu n'es j... content, tu es t... triste. Elle ne joue pas p... la classe, elle joue p... la récréation. Je vois mes amis s..., je les vois p... tous les jours. Ma soeur n'est pas e... arrivée, mais elle arrivera b...

Nous entrerons et a... vous sortirez. Je ferai mon exercice de Français, p... j'apprendrai mes leçons.

FAITES DES PHRASES:

a) au Présent *b)* au Passé composé *c)* au Futur

je	voir	encore	des amis
tu	regarder	toujours	des tableaux
il, elle	ouvrir	souvent	les fenêtres
nous	fermer	bientôt	la maison
vous	mettre	ne ... jamais	le manteau
ils, elles	prendre		le parapluie

PRONONCIATION:

ian	bientôt
an	rais**in,** chem**in,** le gr**ain**
è	r**ai**sin, forêt, pr**e**sque
ua	p**oi**r(e), b**oi**(s), rev**oi**r
o	p**o**mm(e), **o**r, f**o**rêt
oe	chass**eu**r, cultivat**eu**r
é	labour**e**(r), sem**e**(r), jet**e**(r)
u	lab**ou**re(r), s**ou**vent, br**ou**illard
u	charr**u**(e), c**u**ltivateur, h**u**mid(e)
ô	bient**ô**t
an	Fr**an**c(e), souv**en**(t)
v	culti**v**ateur, **v**ign(e), sou**v**ent
z	rai**s**in
ñ	vi**gn**(e)
ch	**ch**ass(e), **ch**asseur, **ch**arru(e)
b	**b**ois, la**b**oure(r), **b**ientôt, **b**rouillard
j	**j**eter

è: je jette, tu jettes, il jette, ils jettent — oe: nous jetons, vous jetez

u + y brou**(i)ll**ard

s la chasse, le chasseur, France, seme(r)

è: je sèm(e), tu sèm(es), il sèm(e), ils sèm(ent) — oe: nous semon(s), vous seme(z)

y = i + i pays (*pé-i*)

LECTURE:

LA CAMPAGNE EN AUTOMNE

Les jours sont devenus plus courts, les nuits plus longues. Les beaux jours

sont finis. L'automne commence. Il y a **souvent** du **brouillard,** des nuages gris couvrent le ciel, il pleut et il fait **humide.**

Dans les champs les cultivateurs **labourent** la terre et **sèment,** c'est-à-dire, **jettent** le **grain** dans la terre. Les petits oiseaux partent pour les **pays** chauds. Mais les **bois** et les **forêts** sont très beaux avec leurs feuilles devenues jaunes comme de l'**or**. **Bientôt** le vent les fera tomber et les **chemins** se couvriront de feuilles **mortes.**



L'automne est aussi la saison des **chasseurs** et de la **chasse.** Et c'est encore la saison des fruits, des **pommes,** des **poires** et les **vignes** sont pleines de **raisin.** Les vacances sont finies. **Bientôt** les enfants iront en classe et seront contents de **revoir** leurs amis de l'année dernière.

RÉPONDEZ:

Comment sont devenus les jours en automne? Et les nuits? Quel temps fait-il maintenant? Que font les cultivateurs dans les champs? Que font les petits oiseaux? Que font les cultivateurs pour semer? Comment sont les bois et les forêts? Que fera le vent? Comment s'appellent les feuilles tombées par terre? Est-ce que les chasseurs aiment l'automne? Pourquoi? Y a-t-il des fruits en automne? Qu'est-ce qu'il y a dans les vignes? Que feront bientôt les enfants? Pourquoi seront-ils contents?

EXERCICES:

1er Écrivez au passé composé:

Le cultivateur laboure son champ. L'élève fait son exercice de français. Le paysan sème le grain. Je regarde la campagne. Je vois une belle forêt. Tu jettes ton vieux sac. Les chasseurs chassent dans les bois. Nous prenons du café le matin. Vous buvez de l'eau. Ils mangent de la soupe le soir.

2e Écrivez au passé composé:

Tu arrives en retard. Nous allons au lycée. Vous sortez à une heure. J'entre dans ma chambre. Il vient cet après-midi. Elles partent ce soir. Ils descendent. Elle monte.

3e Écrivez au pluriel:

Dans la vigne il y a du raisin. La poire est un bon fruit. Ce chemin est étroit. La forêt est grande et belle. Ce chasseur a un chien. Cette pomme est mauvaise. Cette charrue est petite.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Les grappes de raisin sont lourdes. Les feuilles mortes sont jaunes ou rouges. Ces chiens courent sur les chemins. Nous aimons les travaux des champs. Vous mangez des pommes. Ils jettent des papiers par les fenêtres. Elles se promènent dans les forêts.

5e ÉCRIVEZ «NE ... PAS»:

J'aime la chasse. Mon père est cultivateur. Ce bois est grand. Il laboure avec son chien. Ces poires sont bleues. Il est arrivé hier. Nons avons joué dans la forêt. Vous avez mangé du raisin. Elles ont semé des fleurs dans leur jardin.

6e ÉCRIVEZ «DU», «DE L'», «DE LA», «DES»:

Le chien ... chasseur. Les arbres ... forêt. Les chemins ... campagne. Les feuilles ... arbre. Le raisin ... vigne. Le travail ... cultivateur. Le nid ... oiseau. Les nuages ... ciel. Les fruits ... automne. Les fleurs ... bois.

C'est-à-dire	bien sûr

SIXIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA MONTAGNE EN HIVER




Ce garçon fait du **ski**: le **ski** est un **sport** d'hiver



Des enfants font un **bonhomme de neige**



Voilà une **pipe**



Voilà une **montagne**



Ces enfants montent une **côte**



Ces **jeunes gens** descendent la **côte.** Des **jeunes gens** ce sont des personnes jeunes



Avec le **charbon** nous allumons le **chauffage**



Jean ne voit pas Pierre parce que Pierre est **caché** derrière un arbre



Sylvie lit dans son livre **d'Histoire** de France

ATTENTION: **Gens** est toujours pluriel.

LEÇON 6

ATTENTION:

UN PLAISIR	UNE FOIS	LA FAÇON	ÉPAIS-ÉPAISSE	UNE PAGE

C'est un **plaisir** de boire quand nous avons soif.
Ce n'est pas un **plaisir** de marcher quand nous sommes fatigués.
Pour mieux apprendre un verbe Sylvie l'écrit **5 fois** dans son cahier.
Elle est fatiguée parce qu'elle a monté **3 fois** l'escalier, du 1er au 6e étage.
Je suis content parce que je m'amuse comme je veux: je m'amuse à ma **façon.**
Ce livre a 100 **pages:** il est mince.
Ce livre a 800 **pages:** il est gros = il est **épais.**

SE RELEVER	RECOMMENCER	PRÉFÉRER = *aimer mieux*

Quand je tombe par terre, je me mets debout = je me **relève.**
Quand je commence une autre fois, je **recommence.**
Je **préfère** l'été à l'hiver = j'aime mieux l'été que l'hiver.

LE VERBE «SE RELEVER». PRÉSENT DE L'INDICATIF

Je me relève, tu te relèves, il se relève, nous nous relevons, vous vous relevez, ils se relèvent.

LE VERBE «RECOMMENCER». PRÉSENT DE L'INDICATIF

Je recommence, tu recommences, il recommence, nous recommen**ç**ons, vous recommencez, ils recommencent.

EXERCICE DE CONVERSATION:

1er *Lisez et complétez*

C'est un plaisir de
- manger quand nous...
- boire quand nous...
- s'asseoir quand nous...
- se promener quand il fait...
- jouer à (*au*)...

Ce n'est pas un plaisir de { marcher quand nous...
sortir quand il...
travailler pendant... }

2. *Mettez: à ma façon, à ta façon, etc.*

Je m'amuse...
Tu joues...
Il travaille...
Elle marche...
Nous nous reposons...
Vous écrivez...
Ils dessinent...
Elles lisent...

CONVERSATION:

—Quelle saison de l'année **préférez-vous?**
—Je **préfère** l'hiver; j'aime m'asseoir près de ma fenêtre et voir tomber la neige sur mon jardin; les arbres tout blancs sont très beaux.
—Moi, je **préfère** le printemps, la saison des fleurs, parce que j'aime beaucoup le soleil et le ciel bleu.

FAITES DES PHRASES. *Exemple:*

J'**aime mieux** l'été **que** l'hiver. Je **préfère** l'été **à** l'hiver.

Tu aimes mieux le poisson que la viande, tu pr...
Il aime mieux cette maison que l'autre, il pr...
Nous aimons mieux le soleil que la pluie, nous pr...
Vous aimez mieux jouer que dormir, vous pr...
Ils aiment mieux un ballon qu'une balle, ils pr ...

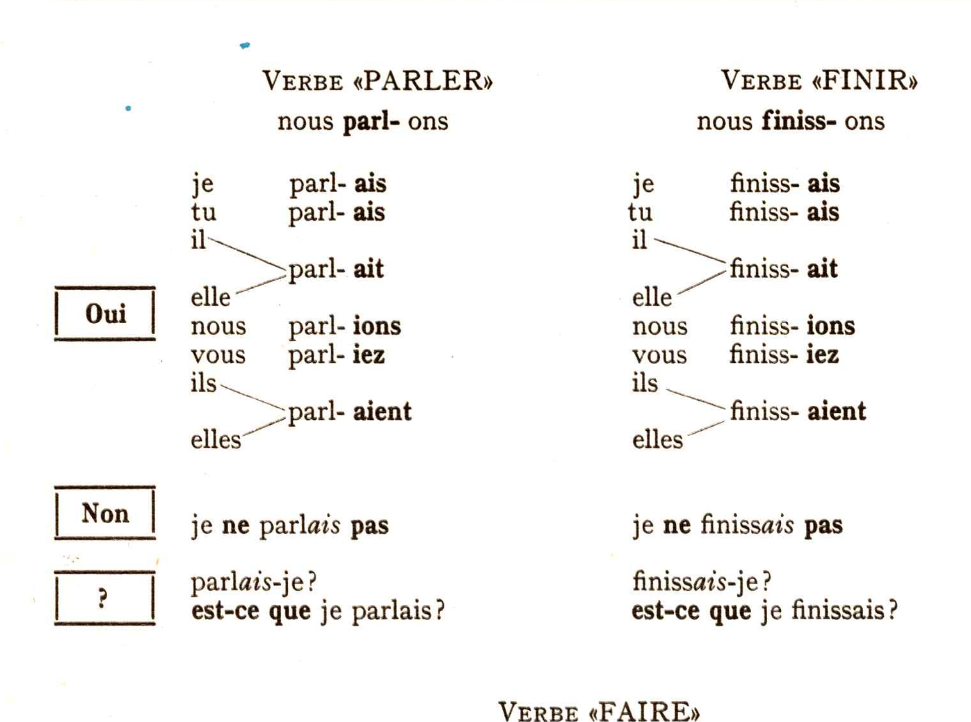
PRONONCIATION:

on	m**on**tagne, charb**on**
an	g**en**s, Fr**an**ce, recomm**en**cer
é	pr**éfé**re(r), cach**e**(r), **é**pais-**é**paiss(e) recommenc**e**(r)
ô	c**ô**te, ch**au**ffag(e)
ua	hist**oi**re, un f**oi**(s)
o	un sp**o**r(t)
è	ép**ai**s, ép**ai**sse, pl**ai**sir
ch	ca**ch**e(r)
ñ	monta**gn**e
sp, sk	un sport, du ski
s	épai**ss**e, fa**ç**on, recommen**c**er
z	plai**s**ir
j	une pa**g**e
v	se rel(e)**v**e(r)

Nous aimon(s) la neig(e) si blanch(e)!

R E V I S I O N

L'Imparfait de l'Indicatif : Je lisais *quand* tu *es entre.*



1er personne du pluriel du Présent de l'Indicatif } + ais, ais, ait, ions, iez, aient

Verbe «PARLER»

nous **parl-** ons

Oui

je parl- **ais**
tu parl- **ais**
il / elle parl- **ait**
nous parl- **ions**
vous parl- **iez**
ils / elles parl- **aient**

Non

je **ne** parl*ais* **pas**

?

parl*ais*-je?
est-ce que je parlais?

Verbe «FINIR»

nous **finiss-** ons

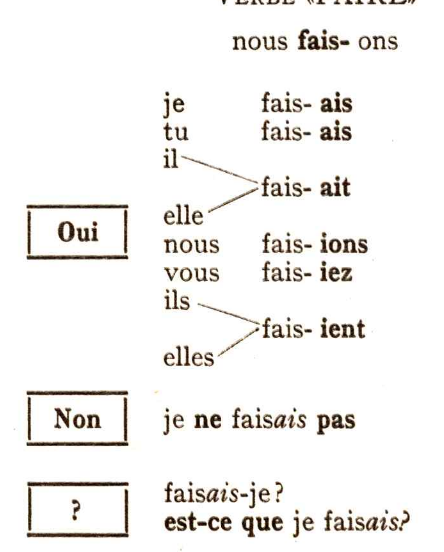
je finiss- **ais**
tu finiss- **ais**
il / elle finiss- **ait**
nous finiss- **ions**
vous finiss- **iez**
ils / elles finiss- **aient**

je **ne** finiss*ais* **pas**

finiss*ais*-je?
est-ce que je finissais?

Verbe «FAIRE»

nous **fais-** ons



Oui

je fais- **ais**
tu fais- **ais**
il / elle fais- **ait**
nous fais- **ions**
vous fais- **iez**
ils / elles fais- **ient**

Non

je **ne** fais*ais* **pas**

?

fais*ais*-je?
est-ce que je fais*ais*?

ATTENTION:

IMPARFAIT DE L'INDICATIF DU VERBE «ÊTRE»

J'**étais,** tu **étais,** il **était,** nous **étions,** vous **étiez,** ils **étaient.**

FAITES DES PHRASES: *Mettez le Passé composé et l'Imparfait*

Quand	tu Jean *etc.*	entrer arriver sortir aller monter descendre partir	je tu *etc.*	lire ... écrire ... chanter ... travailler ... jouer ... manger ... s'habiller ...

LECTURE:

L'HIVER

La neige tombe. Elle couvre les maisons et les champs. Toute la campagne est blanche. Il fait froid. Les arbres n'ont ni feuilles ni fruits ni fleurs. Dans les maisons le **chauffage** est allumé. C'est l'hiver. Nou ne voyons pas souvent le soleil, de gros nuages gris ou noirs le **cachent** presque tout le temps et quand nous sortons, nous mettons des vêtements bien chauds. Nous ne pouvons pas sortir tout le temps comme en été. Mais l'hiver a aussi ses **plaisirs**: j'aime bien m'asseoir à lire de belles **histoires** près d'un bon feu. Et puis, c'est la saison des **sports** de neige.



Une **fois,** j'ai vu des montagnes toutes blanches, où les **jeunes gens** faisaient du **ski.** Ils montaient et descendaient les **côtes.** Quand ils tombaient sur la neige **épaisse,** ils riaient, se relevaient et **recommençaient.** Les enfants s'amusaient aussi à leur **façon:** ils se jetaient des boules de neige et souvent ils faisaient des **bonhommes.**

Regardez ce **bonhomme:** les enfants lui ont mis sur la tête un vieux chapeau de grand père; ils ont fait ses yeux avec du **charbon** et ils lui ont mis aussi une **pipe** à la bouche.

RÉPONDEZ:

Quand est-ce que la neige tombe? Que couvre-t-elle? Comment est la campagne? Quel temps fait-il? Est-ce que nous voyons souvent le soleil? Pourquoi?

Que mettons-nous pour sortir? Est-ce que l'hiver a aussi ses plaisirs? Que font les jeunes gens dans les montagnes? Comment s'amusaient les enfants? Que portait ce bonhomme sur la tête? Et à la bouche? Aimez-vous l'hiver? Pourquoi?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ À L'IMPARFAIT:

Je fais du ski. Il monte l'escalier. Elle descend du sixième étage. Ma mère allume le feu avec des allumettes. Je lis de belles histoires. Tu écris en français. Nous voyons des montagnes. Vous avez une jolie pipe. Ils se cachent derrière les arbres. Elles viennent tous les matins.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

L'enfant fait un bonhomme de neige. La montagne est haute. La côte est couverte de neige. Cette histoire est intéressante. Elle allume le feu avec du bois et du charbon.

3e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Mes pipes sont longues. Ils travaillent à leur façon. Quand vous tombez vous vous relevez. Quand elles ont fini elles recommencent. Nous aimons les sports d'hiver. Ces bois sont épais.

4e METTEZ «CE», CETTE:

... sport m'amuse. ... bonhomme de neige est très bien fait. ... pipe est courte. ... montagne est petite. ... côte est longue. ... bois est mauvais. ... charbon est noir. Je n'aime pas ... façon de jouer. ... fois j'irai avec vous. ... chauffage est bon.

5e ÉCRIVEZ À L'IMPÉRATIF:

Se cacher derrière l'armoire. Allumer le chauffage. Recommencer son travail.

Ça y est	N'est-ce pas?

SEPTIÈME LEÇON

REGARDEZ:

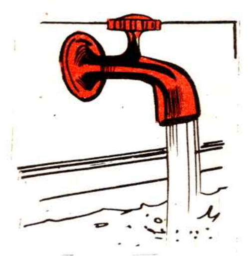
UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE



Au milieu de la campagne il y a une **rivière**



Pour **traverser** la **rivière** il y a un **pont**: Ce **pont** est en **pierre**



Ce robinet est ouvert: l'eau **coule**



La rivière **coule** dans la **vallée** entre deux montagnes



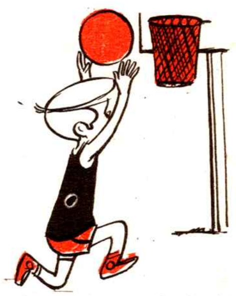
Voilà un **panier**: Ce **panier** est plein de **provisions** (*de choses à manger*)



Voilà une **ligne**: Ce **pêcheur pêche** avec sa **ligne**: il ne **bouge** pas



Cet enfant est assis au **bord** de l'eau: Il **reste tranquille**



Pierre **lance** la balle dans le **panier**



Ici la **rivière** est **profonde** (*profond-e*)



Ici la **rivière** n'est pas **profonde**

LEÇON 7

REGARDEZ:

SANS ≠ avec	LOIN ≠ PRÈS



Il porte un manteau:
Il est *avec* un manteau

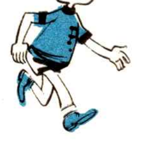


Il n'a pas de manteau:
Il est **sans** manteau



Il est **près** de Ségovie





Il est **loin** de Valladolid



Il travaille du matin au soir! C'est **dur**!
(*dur-e*)



Des arbres, des fleurs, une jolie rivière, c'est un joli **endroit**

QUE!	COMME!	COMBIEN!

La poupée est jolie { **Que** la poupée est jolie! / **Comme** la poupée est jolie!

Je suis content { **Que** je suis content! / **Comme** je suis content! / **Combien** je suis content!

ATTENTION:

1er |traverser|, |coule|, |pêche|, |lance|, |bouge|, |reste|, sont des verbes.

Ce sont les verbes: **traverser, couler, pêcher, lancer, bouger, rester.** Ces verbes sont tous du 1er groupe (*comme* porter).

2e **lancer** (*comme* commen**cer**) | -cer = ç + a, o, u | :

je lance, tu lances, il lance, nous lançons, vous lancez, ils lancent.

3e **bouger** (*comme* man**ger**) | -ger = ge + a, o | :

je bouge, tu bouges, il bouge, nous bou**ge**ons, vous bougez, ils bougent.

LISEZ:

LONGTEMPS (*un temps long*)	CLAIR-e	PEUT-ÊTRE	AVOIR L'AIR

Il y a une heure que je l'attends: j'attends beaucoup. J'attends **longtemps**

Le soleil entre dans cette pièce: cette pièce est **claire.**

Il rit: il **a l'air** content, il a **l'air** d'être content.
Il pleure: il **a l'air** d'être triste, il **a l'air** triste.

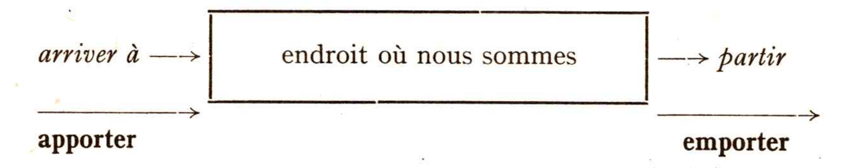
Il **a l'air** content: il s'amuse **peut-être.**
Je n'ai pas vu les pièces de cette maison, mais elles **ont l'air** d'êtres grandes, elles sont grandes **peut-être.**

PORTER	APPORTER	EMPORTER

Maman **porte** une robe. En hiver nous **portons** des manteaux. Sylvie **porte** un joli sac.

Le matin maman **apporte** le petit déjeuner de la cuisine à la salle à manger. Après déjeuner maman **emporte** les tasses de la salle à manger à la cuisine.

Jean **apporte** sa serviette *quand il arrive.*
Il **emporte** sa serviette *quand il s'en va.*



FAITES DES PHRASES: *Mettez* «apporter» *ou* «emporter» ses provisions

Quand j'arrive, j' ....
Quand tu t'en vas, tu ....
Quand il part, il ....
Quand nous venons, nous ....
Quand vous entrez, vous ....
Quand ils sortent, ils ....

CONVERSATION:

—Pierre, tu es fatigué, viens t'asseoir ici à côté de moi et **reste tranquille.**
—Mais, maman, je veux aller jouer avec Jean, derrière ces arbres.
—Bon, mais n'allez pas très **loin,** jouez **près** d'ici, mes enfants, et ne vous mettez pas au **bord** de l'eau parce que vous pouvez tomber dans la **rivière.**
—Non, maman, sois **tranquille,** nous ferons bien attention; Sylvie, donne-nous le ballon s'il te plaît.
—Attendez-moi, je veux jouer aussi avec vous.
—Ne **lancez** pas le ballon de ce côté, il va tomber dans la **rivière.**
—Ça y est: le voilà dans l'eau!
—Allons sur le **pont** pour le pousser avec cette branche.
—Ici la **rivière** n'est pas très **profonde,** j'enlève mes souliers et je peux le prendre.

—Mois, j'ai faim; est-ce que nous mangerons bientôt?

—Mais oui, nous allons nous mettre à l'ombre et nous mangerons dans cinq minutes.

—Oh! Quelle belle journée, est-ce que nous reviendrons un autre jour?

—Oui, bien sûr, parce que c'est un **endroit** très joli et très **tranquille.**

PRONONCIATION:

è	riv**iè**re, p**ê**cher, p**ê**cheur, cl**ai**r, avoir l'**ai**r, pr**è**s, r**e**ste(r), pi**e**rre
é	boug**e**(r), rest**e**(r), emport**e**(r), vall**é**(e), coul**e**(r), pani**e**(r), lanc**e**(r) pêch**e**(r), travers**e**(r)
on	**lon**gtemps, provisi**on**(s), prof**on**(d), prof**ond**(e), p**ont**
u	c**ou**ler, b**ou**ger
an	**lan**cer, **san**s, **em**porter, **en**droit, lon(g)**tem**(ps)
ô	pr**o**fon(d)-pr**o**fond(e)
o	b**o**rd
oe	pêch**eu**r
u	d**u**r
uan	l**oin**
ua	endr**oi**t
ll = l	tranqui**ll**e
v	ri**v**ière, pro**v**isions, **v**allée, tra**v**erser
ñ	li**gn**e
b	**b**ord, **b**ouger
j	bou**g**er
s	lan**c**er, traver**s**er
r	**r**ivière, p**r**ofond, end**r**oit, p**r**ovisions, t**r**averse(r), pie**rr**e
oe	je f**ai**sais, tu f**ai**sais .... = (*fesait*) qu'il f**ai**sait beau hier!

LECTURE:

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

Qu'il faisait beau hier! C'était dimanche. Nous sommes allés à la campagne et nous avons **emporté** des **provisions** dans un **panier** pour déjeuner sur l'herbe.



Nous sommes allés dans un **endroit** très joli, au milieu d'une **vallée** où **coulait** une petite **rivière,** pas très **profonde.** Pour **traverser** cette **rivière** il y avait un **pont** en **pierre.** Plus **loin** des **pêcheurs pêchaient.** Ils **lançaient** leur **ligne** dans l'eau et attendaient **longtemps** sans **bouger** mais ils **avaient l'air** d'être contents. Ils s'amusaient **peut-être** beaucoup.

Avant de manger nous avons pris un bon bain dans l'eau **claire** et **tranquille.** À midi nous avions faim. Alors nous nous sommes assis sur l'herbe au **bord** de l'eau et maman a mis une nappe par terre. Elle a sorti du **panier** nos **provisions:** du pain, des oeufs **durs,** un poulet, des fruits. Nous avons bien mangé. Puis, après avoir couru et sauté toute la journée, nous sommes revenus à la maison, fatigués, mais très contents de cette bonne journée.

RÉPONDEZ:

Quel temps faisait-il hier? Où sommes-nous allés? Qu'est-ce que nous avions emporté? Comment était cet endroit? Qu'est-ce qu'il y avait? Qu'est-ce qu'il y avait pour pouvoir traverser la rivière? En quoi était le pont? Où étaient les pêcheurs? Qu'est-ce qu'ils faisaient? Est-ce qu'ils avaient l'air d'être contents? Pourquoi? Qu'est-ce que nous avons fait avant de manger? Qu'est-ce que maman a mis par terre? Qu'est-ce qu'elle a sorti du panier? Comment sommes-nous revenus à la maison?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cette rivière est large. Cette montagne est haute. Cette vallée est jolie. Le pêcheur pêche avec sa ligne. Ce panier est vide. Cet enfant court au bord de l'eau. Ce pont est étroit. Cet endroit est triste.

2e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Ces enfants lancent les ballons très loin. Ces lignes sont à mes frères. Les paniers sont pleins de provisions. Ces messieurs traversent les rivières. Ces eaux sont claires. Ces endroits sont jolis.

3e ÉCRIVEZ «NE ... PAS»:

La vallée est profonde. Je pêche dans la montagne. Vous traversez cette profonde rivière. J'aime cet endroit. Tu lances la balle dans l'eau. Je suis assis sur un arbre. Il fait chaud au bord de l'eau.

4e FAITES DES PHRASES EXCLAMATIVES AVEC LES MOTS:

Montagne, rivière, vallée, endroit, pêcheurs, enfants.

5e FAITES DES PHRASES AVEC:

Peut-être, avec, sans, loin, près, longtemps.

6e COMPLÉTEZ:

La rivière coule dans ... Les pêcheurs pêchent des ... Cet endroit est ... L'eau de la rivière est ... La rivière n'est pas ... Les pêcheurs attendent longtemps sans ... Le panier est plein de ...

HUITIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA VILLE



Voilà les maisons d'un **village**



Voilà les maisons d'une **ville**



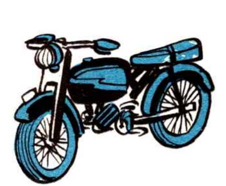
Voilà une **rue**: la rue a deux **trottoirs** (**un** *trottoir*).



Voilà une **place**



Voilà un **agent**: Dans la main droite il a un **bâton**



Voilà une **moto**



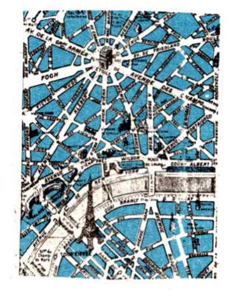
Voilà le **métro**



Voilà un **autobus**



Il ouvre de grands yeux: il est **étonné**!



Dans une grande **ville** il y a **plusieurs quartiers** (**un** *quartier*)

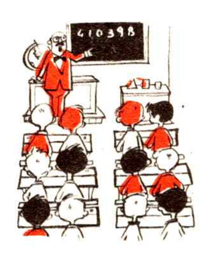


Pour traverser il y a des **feux** rouges et des **feux** verts

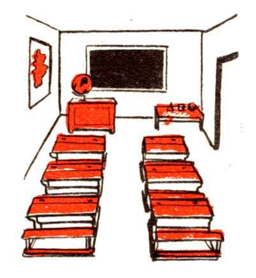
LEÇON 8

REGARDEZ:

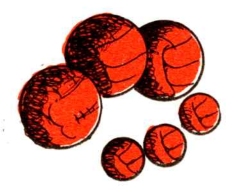
LES INDÉFINIS



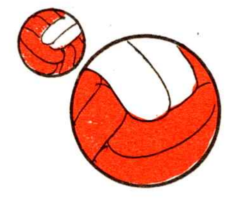
Dans cette classe il n'y a pas d'élèves ni de professeur: il **n'y** a **personne**



Y a-t-il **quelqu'un?** Oui, bien sûr qu'il y a **quelqu'un:** un monsieur, le professeur, et les élèves



Voilà des ballons: voilà **plusieurs** ballons (*plusieurs = plus d'un*)



Voilà deux ballons: l'**un** est grand, l'**autre** est petit



Voilà deux chaises: l'**une** est grande, l'**autre** est petite



Voilà **plusieurs** ballons: les **uns** sont grands, les **autres** sont petits



Voilà **plusieurs** chaises: les **unes** sont grandes, les **autres** sont petites

Voilà **quelques** ballons



Quelques-uns sont grands

quelques-uns sont petits

Voilà **quelques** chaises



Quelques-unes sont grandes

quelques-unes sont petites

PRONOMS INDÉFINIS (+ VERBE)

Personne, quelqu'un, quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, l'un, l'autre, l'une, l'autre, les uns, les autres, les unes, les autres.

Tout le monde = *tous.*

Tout le monde est content = *tous* sont contents.

ATTENTION :

Quelque chose = *une chose.*

Quelque chose **de** bon, quelque chose **de** chaud, quelque chose **de** joli, *etcétera.*

ADJECTIFS INDÉFINIS (+ NOM)

Quelques livres, **quelques** plumes.

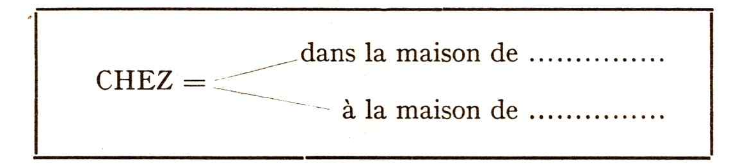
Plusieurs ballons, **plusieurs** chaises.

Certain = quelque.

Certain travail, **certaine** rue, **certains** villages, **certaines** villes.

ATTENTION:

1er



Je suis dans ma maison ———→ Je suis **chez** moi
Je vais à ma maison ———→ Je vais **chez** moi

à (*ou* dans) la maison — de grand-mère = **chez** grand-mère
— du professeur = **chez** le professeur
— de Robert = **chez** Robert

ma maison = **chez moi**
ta maison = **chez toi**
sa maison = **chez lui, chez elle**
notre maison = **chez nous**
votre maison = **chez vous**
leur maison = **chez eux, chez elles**

2e

DEPUIS	SURTOUT (*sur tout*)	PRESSÉ-e	LENTEMENT ($\neq$ *vite*)	SEMBLER = *avoir l'air*

Il y a un an que j'habite dans cette maison: j'habite dans cette maison **depuis** un an.

Il aime les poires, mais il aime mieux les pommes: il aime **surtout** les pommes.
Elle aime tous ses jouets, mais elle aime **surtout** sa poupée.

Jean va vite quand il est **pressé.**
Elle, aussi, marche vite parce qu'elle est **pressée.**

Aujourd'hui Jean ne va pas vite, il va **lentement.**

Cet enfant a l'air content: il **semble** content (verbe **sembler,** 1er groupe).

AFFAIRES (**une** *affaire*)	LE MOUVEMENT

Les gens vont vite parce qu'ils vont à leur travail ou à leurs **affaires.**
Les gens vont et viennent, les voitures roulent vite: ce quartier est plein de **mouvement.**

UN PASSANT	S'ARRÊTER

Dans la rue il y a des gens: ce sont des **passants**. Quand l'agent lève son bâton les voitures s'**arrêtent.**

CONVERSATION:

—Pardon, Monsieur l'**agent,** pouvez-vous me dire où est la **rue** de Madrid?
—Prenez la première **rue** à droite et après c'est la deuxième **rue** à gauche.
—Et la **place** d'Espagne, est-ce loin d'ici?
—Oh oui! C'est assez loin, dans un autre **quartier.** Prenez l'**autobus** numéro 3; mais si vous êtes **pressé,** prenez le **métro.** Vous irez plus vite.
—Merci, monsieur. Je vais prendre un **taxi.**

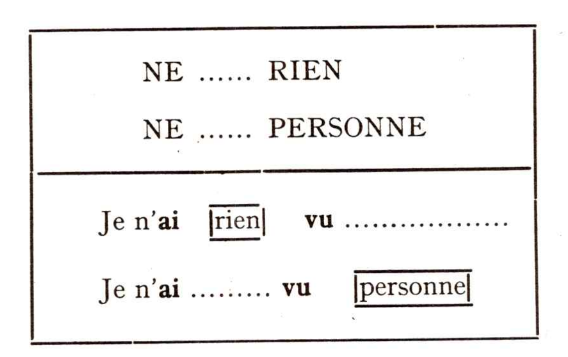
Faites des phrases:

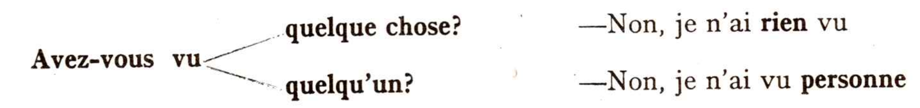
quelqu'un → ne ... personne
quelque chose → ne ... rien

Y a-t-il **quelqu'un** dans cette voiture? — oui, il y a ... / non, il n'y a ...

Y a-t-il **quelque chose** sur cette table? — oui, il y a ... / non, il n'y a ...

ATTENTION:





COMPLÉTEZ:

Avez-vous entendu	quelque chose?	—Non, je n'ai ....
	quelqu'un?	—Non, je n'ai ....
Avez-vous regardé	quelque chose?	—Non, je n'ai ....
	quelqu'un?	—Non, je n'ai ....

PRONONCIATION:

oe	plusi**eu**rs, dep**u**is
u	r**u**(e), autob**u**s, pl**u**sieurs, dep**u**i(s)
an	ag**en**t, pass**an**t, s**em**ble(r), l**en**temen(t), mouvem**en**(t)
on	bât**on**
u	surt**ou**t, m**ou**v(e)ment
ua	trott**oi**r
an	cert**ain**, cert**ains**
è	cert**ai**n(e), cert**ai**n(es), qu**e**lqu(es) s'arr**ê**te(r), aff**ai**r(e)
é	quarti**e**(r), m**é**tro, sembl**e**(r), ch**e**(z), **é**tonn**é**, s'arrêt**e**(r)
ill = il	**ville** (*vil*), **vill**age (*vilage*)
j	villa**g**e, a**g**ent
k	**qu**artier, **qu**el**qu'**un, **qu**el**qu**es-uns, **qu**el**qu**es-unes
z	plusieurs
ch	**ch**ez
x (= ks)	ta**x**i
s	pa**ss**ant, pla**c**e, **c**ertain, pre**ss**é
v	**v**ille, **v**illage, mou**v**ement

LECTURE:

LA VILLE



Depuis quelques jours le petit cousin Georges est **chez** la famille Duclos. La première fois qu'il est sorti avec Jean et Sylvie **tout** l'**étonnait** parce qu'il a toujours habité dans son petit **village** et qu'il n'a jamais vu une grande **ville.**

Que de **monde** dans les **rues**! Ce **quartier surtout** est plein de **mouvement. Tout le monde semble** être **pressé. Personne** ne marche **lentement.** Sur les **trottoirs** les gens vont et viennent à leurs **affaires.** Ils marchent vite et si

quelqu'un s'arrête ce n'est pas pour longtemps. Mais **tout le monde** ne va pas à pied. Sur le bord des **trottoirs** les **uns** attendent l'**autobus.** D'**autres** prennent le **métro** ou **arrêtent** un **taxi,** plusieurs vont en **moto, quelques-uns** vont à **bicyclette.** Les **motos** et les voitures roulent vite. Pour traverser chacun fait bien attention aux **feux** rouges et chaque enfant donne la main à une grande personne. Dans **certaines places** il y a un **agent.** Quand l'**agent** lève son **bâton** les voitures **s'arrêtent** et les **passants** peuvent traverser. Que de voitures et que de gens!

RÉPONDEZ:

Qui est chez la famille Duclos? Pourquoi est-il étonné? Comment est ce quartier? Comment vont les gens? Et les voitures? Que font les gens pour traverser? Où sont les agents? Que font-ils? Qu'est-ce qu'ils ont à la main? Comment roulent les voitures?

EXERCICES

1er ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Ce village est grand. Cette ville est petite. Ce trottoir est large. Cette rue est longue. Cette place est carrée. L'agent est poli. Ce quartier est tranquille. La maison du village est basse. La maison de la ville est haute.

2e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Les autobus vont vite. Les bicyclettes vont lentement. Les agents lèvent leur bâton. Les dames traversent les rues. Ces enfants attendent sur les trottoirs. Nous prenons le métro. Vous attendez vos amis.

3e ÉCRIVEZ «NE ... PAS»:

J'aime beaucoup ce village. J'habite dans cette rue. Je prends le métro. Nous allons dans une grande place. Vous avez une belle moto. Il a une voiture noire. Ces gens semblent pressés. Les passants s'arrêtent.

4e ÉCRIVEZ «PERSONNE», «RIEN», «PLUSIEURS» OU «QUELQUES-UNS»:

Dans ce panier il n'y a ... il est vide. Ma soeur n'est pas dans sa chambre; dans sa chambre il n'y a ... J'ai lu ... livres, ... étaient très intéressants.

5e METTEZ «CHEZ»:

Je vais (à ta maison). Tu viens (à ma maison). (Dans notre maison) il y a de grandes fenêtres. Venez (à la maison de) grand-père. Allons (à la maison de)

mes parents. Restez (dans votre maison). Elle va (à sa maison). Ils vont (à leur maison). Il va (à sa maison). Elles vont (à leur maison).

6e Complétez:

Tu cours parce que tu es ... Il ne marche pas vite, il marche ... Je t'attends ... une heure. J'aime le raisin, mais j'aime s ... les pommes. Ce chien ne s ... pas méchant. Quand l'agent lève son bâton les voitures ... et alors les passants ... traverser.

NEUVIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE RESTAURANT



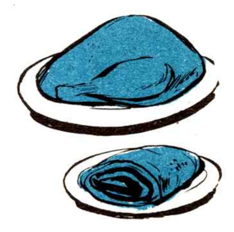
Voilà le **garçon** du **restaurant:** il a un gentil sourire



Voilà une **bouteille**



Voilà de la **salade**



Voilà un poulet **rôti** et de la viande **rôtie**



Jean **pend** son manteau



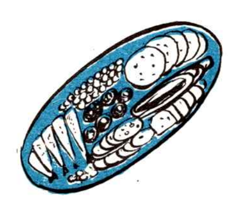
Il n'y a personne à cette table: cette table est **libre**



Ils s'asseyent = ils s'**intallent**



Mr. Duclos dit: nous voulons de la viande, du vin, Mr. Duclos **commande** de la viande, du vin



Pour commencer nous mangeons des **hors-d'oeuvre:** des **olives,** des **sardines** à l'**huile** ...
(**une** *olive,* **une** *sardine,* **une** *huile*)



Mme. Duclos coupe le gâteau en cinq: elle le **partage** et donne à chacun une **part** de gâteau

LEÇON 9

LE PRONOM EN

Je prends **du lait** et vous aussi vous prenez **du lait** —→ Je prends **du lait** et vous aussi vous **EN** prenez.

1er

Prenez **du pain**	—Oui, je prends *du pain*	—Oui, j'**en** prends
Prenez **de la confiture**	—Oui, je prends *de la confiture*	—Oui, j'**en** prends
Prenez **des fruits**	—Oui, je prends *des fruits*	—Oui, j'**en** prends
Prenez **du thé**	—Non, je ne prends pas *de thé*	—Non, je n'**en** prends pas

2^e^

Voilà **du beurre:**	—Prends-**en**	—N'**en** prends pas
Voilà **du café:**	—Prenons-**en**	—N'**en** prenons pas
Voilà **des pommes:**	—Prenez-**en**	—N'**en** prenez pas

3^e^

Combien de crayons as-tu?
- —Deux
- —J'ai deux crayons
- —**J'EN** ai deux

4^e^

As-tu des crayons?

—Oui, monsieur	—Non, monsieur
—Oui, monsieur, j'ai des crayons	—Non, je n'ai pas de crayons
—Oui, monsieur, j'**EN** ai	—Non, je n'**EN** ai pas

FAITES DES PHRASES:

Demandez:	*Répondez*:
1er Combien de ... (cahiers, livres) avez-vous?	—J'**en** ai ... (un, deux, etc.) —J'**en** ai beaucoup —J'**en** ai plusieurs —J'**en** ai quelques-uns
2e Prenez-vous ... (du café, du lait) Mangez-vous ... Voulez-vous ...	—Oui, j'**en** prends *ou* —Non, je n'**en** prends pas
3e Y a-t-il	—Oui, il y a **en** a ...... —Non, il n'y **en** a pas

NE ... AUCUN-e	SEULEMENT

Avez-vous des cahiers? —Non, je **n'*en*** ai pas, je **n'*en*** ai **aucun**

Avez-vous des gommes? —Non je **n'*en*** ai **pas**, je **n'*en*** ai **aucune**

Avez-vous plusieurs stylos? —Non, je **n'*en*** ai **pas** plusieurs, j'*en* ai un **seulement**

Avez-vous plusieurs plumes? —Non, je **n'*en*** ai **pas** plusieurs, j'*en* ai une **seulement**

ATTENTION:

OFFRIR (*donner*)	EMMENER	la FIN	une IDÉE	la FÊTE
TOUT DE SUITE = dans cette minute, maintenant				

J'**offre** un livre à un ami: je lui donne un livre.

J'emporte des choses — j'**emmène** des personnes.
J'emporte ma serviette — j'**emmène** mon frère à l'école.

Quand nous travaillons beaucoup tous les jours, à la **fin** de la semaine nous sommes fatigués.

Aller déjeuner au restaurant c'est une bonne **idée** si nous aimons déjeuner au restaurant.

Si nous n'aimons pas la pluie, sortir se promener quand il pleut, n'est pas une bonne **idée.**

Le dimanche nous ne travaillons pas, c'est un jour de **fête.**

Viens **tout de suite:** viens vite, viens maintenant.

le MENU	le DESSERT	RECEVOIR

Au restaurant le garçon apporte le **menu** à Mr. Duclos.

Les fruits et les gâteaux se mangent comme **dessert.**

Quand Madame Duclos partage le gâteau, elle donne sa part à chaque enfant: chacun **reçoit** sa part.

LE VERBE «OFFRIR». PARTICIPE PASSÉ **offert**—

J'offre, tu offres, il offre, nous offrons, vous offrez, ils offrent.
J'offrais. J'ai offert. J'offrirai.

LE VERBE «PENDRE». PARTICIPE PASSÉ **pendu.**—

Je pends, tu pends, il pend, nous pendons, vous pendez, ils pendent.
Je pendais. J'ai pendu. Je pendrai.

LE VERBE «PARTAGER» (*comme* «MANGER»)

LE VERBE «EMMENER». PRÉSENT DE L'INDICATIF:

J'emmène, tu emmènes, il emmène, nous emmenons, vous emmenez, ils emmènent.
J'emm(e)nais. J'ai emm(e)né. J'emmèn(e)rai.

LE VERBE «RECEVOIR». PARTICIPE PASSÉ **reçu.**—

Je **reçois,** tu **reçois,** il **reçoit,** nous **recevons,** vous **recevez,** ils **reçoivent.**
Je **recevais.** J'ai **reçu.** Je **recevrai.**

CONVERSATION:

LE MENU

—**Garçon,** cette table est-elle **libre?**
—Oui Monsieur, mais vous serez peut-être mieux là, à côté de la fenêtre, voulez-vous?
—Oui, c'est çà. Alors, donnez-nous le **menu,** s'il vous plaît.
—Voilà, Monsieur.
—Qu'est-ce que vous avez comme **hors-d'oeuvre?**
—Nous avons des **sardines,** des **olives,** de la **salade...**
—Apportez-nous des **hors-d'oeuvre,** alors.
—Nos poissons sont très frais, **en** voulez-vous?
—Non, nous n'**en** voulons pas, nous prendrons de la viande.
—Et comme **dessert?** Du fromage, des fruits, des gâteaux?
—Qu'est-ce que vous avez comme fruits?
—Des pommes, des poires, du raisin...
—Des poires et du raisin.
—Est-ce que je vous apporte du vin blanc ou du vin rouge?
—Apportez-nous du vin rouge.
—Très bien, Monsieur.

....

—Veux-tu une autre **sardine?**
—Non, merci, j'**en** prendrai une **seulement.**
—Donne-moi des **olives,** s'il te plaît, maman, je n'**en** ai pas eu.

PRONONCIATION:

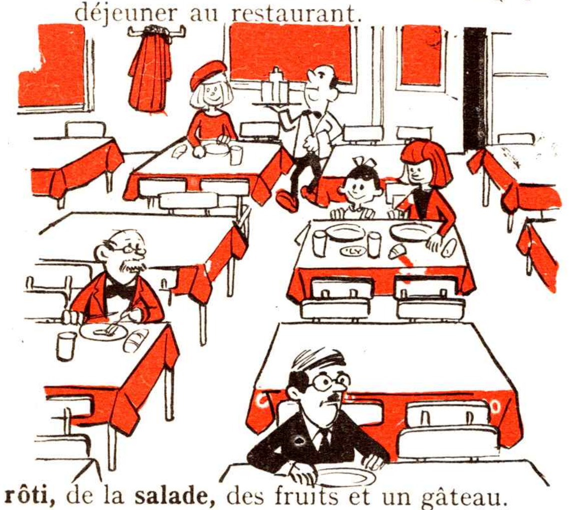
é	s'install**e**(r), d**e**ssert, emmen**e**(r), id**é**(e)
an	restaur**ant**, p**en**dre, comm**an**der, vi**an**de, **en**, seul(e)m**ent**, **em**-mener
un	auc**un**
è	**re**staurant, bout**e**ille, f**ê**te, off**er**(t)
u	b**ou**teille, s**ou**rire, t**ou**t de suite
oe	s**eu**lement, hor(s)-d'**oeu**vre, men**u**
ua	recev**oir**
an	s'**in**staller, **fin**
ô	r**ô**ti, rest**au**rant, **au**cun
u	men**u,** tout de s**u**ite
e + y	bout**eill**(e)
s	gar**ç**on, re**c**evoir, **s**alade, **s**eulement. de**ss**ert **s**ardine
j	parta**g**er, parta**ge**ons
b	**b**outeille
v	oli**v**e, hor(s)-d'**oeuv**re

Je m'install(e) à cett(e) tabl(e).
Vou(s) vous‿installe(z) che(z) des‿ami(s). Vous‿en‿ave(z) beaucou(p).

LECTURE:

AU RESTAURANT

Aujourd'hui c'est la **fête** à maman. Ce matin papa lui a **offert** une belle montre en or; nous, nous lui avons donné une boîte pleine de jolis mouchoirs. Maman a été très contente. Puis, papa a eu une bonne **idée:** il nous emmène déjeuner au restaurant.



Au **restaurant** le garçon, très poli, nous reçoit avec un gentil **sourire.**

—Avez-vous une table **libre?** dit papa.

—Oui, Monsieur, vous **en** avez une à côté de la fenêtre.

Nous enlevons nos manteaux et nous les **pendons,** puis nous nous **installons.**

Le **garçon** nous apporte **tout de suite** les assiettes, les verres et les couverts et les met sur la nappe blanche.

Pour commencer, papa **commande** des **hors-d'oeuvre**, puis du **rôti,** de la **salade,** des fruits et un gâteau.

—Qu'est-ce que vous boirez? Du vin rouge, du vin blanc?

—Moi, dit Pierre, j'ai très soif, je veux boire quelque chose de bien frais.

—Alors, apportez-nous une **bouteille** de vin rouge et de l'eau bien fraîche.

A la **fin** du repas, maman **a partagé** les fruits et le gâteau et chacun **en** a eu sa **part.** Nous avons bien mangé et nous sommes partis très contents.

RÉPONDEZ:

Qu'est-ce que c'est aujourd'hui? Que lui a offert papa? Et nous? Quelle est la bonne idée de papa? Comment nous reçoit le garçon? Que demande papa? Que faisons-nous avec nos manteaux? Et après? Qu'apporte le garçon? Que commande papa? Que demande le garçon? Que dit Pierre? Que fait maman à la fin du repas? Est-ce que la famille Duclos a bien mangé?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ À L'IMPARFAIT:

Le garçon apporte la carte. Mon frère demande de l'eau. Mon père commande du poisson. Je pends mon manteau. La viande est rôtie. Maman coupe le gâteau. Je veux du vin. Il n'y a personne à la fenêtre.

2e ÉCRIVEZ AU FUTUR:

Je vais au restaurant. Tu offres une montre à ta mère. Il emmène son

frère à l'école. Il a une bonne idée. Nous venons tout de suite. Notre soeur partage les fruits.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Le poulet est rôti. Cette table est libre. Ce gâteau est bon. Le restaurant est grand. Le garçon apporte le couvert. L'enfant reçoit sa part de gâteau.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Ils pendent leurs manteaux. Elles prennent des taxis. Nous attendons nos amis. Vous demandez des bouteilles de vin blanc. Ils veulent avoir des voitures.

5e ÉCRIVEZ «NE ... PAS:

J'aime beaucoup ce dessert. Tu veux aller au restaurant. Il peut s'asseoir à cette table. Elle aime la salade. Nous commandons des hors-d'oeuvre. Vous avez offert une montre à votre grand-mère. Ils ont emmené leurs amis avec eux. Elles ont fini leur travail. Tu demandes des olives.

DIXIÈME LEÇON

REGARDEZ:

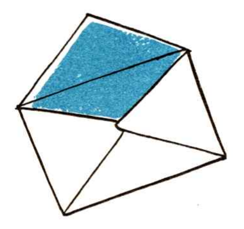
LA POSTE



Voilà un **télégramme** avec trois **mots** (**un** *mot*)



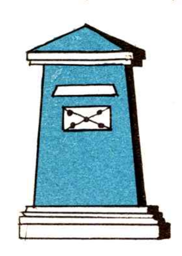
Voilà un **timbre**



Voilà une **enveloppe**



Sur l'**enveloppe** il a écrit l'**adresse**



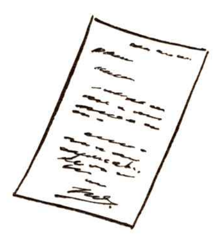
Voilà une **boîte à lettres**



Voilà un **facteur**



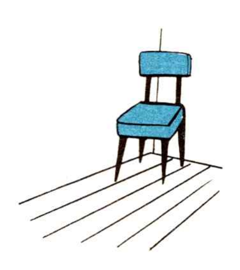
Au **bureau de poste** travaillent plusieurs **employés** (**un** *employé*)



Voilà une **lettre**



Voilà une **cabine téléphonique**
Un monsieur **téléphone**



Nous voyons un **coin** de la pièce: dans ce **coin** il y a une chaise



Il met une **lettre** à la **poste**: il **envoie** une **lettre**

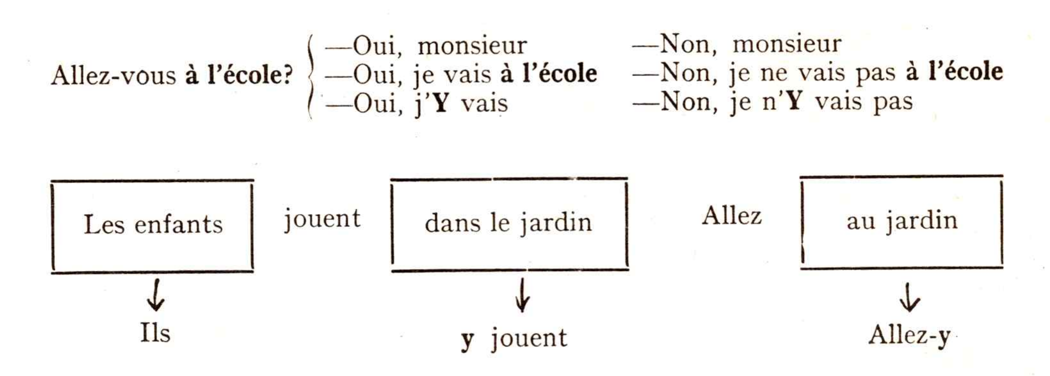


Il **passe** devant la voiture

LEÇON 10

LE PRONOM-ADVERBE «Y»

Y = ici, là { J'**y** vais (*je vais là*)
J'**y** mets (*je mets là, ici*)



1.º *Faites des phrases avec «y». Exemple: Je suis au jardin, j'y suis.*

Les parents sont dans la salle à manger. Le nid est sur une branche. Les paysans travaillent aux champs. Sylvie va au lycée. Vous travaillez à la maison. Vous ne jouez pas en classe. Je reste ici. Je cueille des fleurs dans le bois.

2e *Demandez*:

Est-ce que tu vas souvent à la campagne?

Répondez:

—Oui, j'**y** vais souvent...

—Non, je n'**y** vais pas souvent

Est-ce qu'il va souvent chez sa grand-mère?

Est-ce qu'elle va souvent chez son oncle?

Est-ce que nous allons souvent au jardin?

Est-ce que vous allez souvent aux champs?

Est-ce qu'ils vont souvent à la montagne?

ATTENTION:

AVOIR BESOIN DE ...

Je ne peux pas écrire sans stylo ou sans crayon: pour écrire j'**ai besoin** d'un stylo ou d'un crayon.

FAITES DES PHRASES:



Pour	écrire	j'ai	**besoin de** (*ou d'*)	....
	lire	tu as		....
	dessiner	il, (elle) a		....
	s'essuyer	nous avons		....
	se laver	vous avez		....
	dormir	ils, (elles) ont		....

Demandez:

Avez-vous besoin de (**d'**) ......

Répondez:

Oui, j'**en** ai **besoin**

Non, je n'**en** ai pas **besoin**

JUSQUE	PAR	ACHETER	TROUVER
Jusqu' + a, e, i, o, u			

Quand je monte chez moi, je monte au 3e étage où j'habite: je ne monte pas plus haut, je monte **jusqu'**au 3e étage seulement.

Attention! ne traversez pas **par** là, traversez **par** ici.

Quand je n'ai pas de timbres, j'en **achète** à la poste.

Le bureau de poste est sur cette place: sur cette place se **trouve** la poste.

LE VERBE «ENVOYER». PARTICIPE PASSÉ **envoyé**

J'**envoie,** tu **envoies,** il **envoie,** nous **envoyons,** vous **envoyez,** ils **envoient.** J'**envoyais.** J'**ai envoyé.** J'**enverrai.**

LE VERBE «ACHETER»

J'achète, tu achètes, il achète, nous ach(e)tons, vous ach(e)tez, ils achètent.

Le verbe **trouver** *est du* 1er *groupe.*

CONVERSATION:

—Mademoiselle, avez-vous écrit la **lettre** pour Monsieur Dupont?
—Oui, Monsieur, mais nous n'avons plus de **timbres.**
—**Achetez-**en à la **poste**... Ah! **Envoyez** aussi un **télégramme** à la maison Dutour et n'oubliez pas de **téléphoner** à Monsieur Dubois.
—Entendu, monsieur. Je n'ai pas pu **envoyer** la **lettre** de Monsieur Leblanc. Je n'ai pas son **adresse.**
—Attendez, je vous la donne tout de suite. Ecrivez: 22 rue de Paris.
—Cette enveloppe est sale. En avez-vous une autre?
—Oui, bien sûr. Regardez dans cette armoire.
—Le **facteur** est-il **passé** ce matin?
—Oui, monsieur, mais il n'y avait rien pour nous. Est-ce que je peux aller à la **poste,** maintenant?
—Oui, allez-**y** tout de suite, si vous voulez. Après, vous **télephonerez** à Monsieur Leblanc, et vous commanderez du papier à **lettres** et des **enveloppes.**

PRONONCIATION:

é	t**é**l**é**gramme, employ**é**, pass**e**(r), envoy**e**(r), trouv**e**(r), t**é**l**é**phoner
an	t**im**bre
an	**en**veloppe
uan	**coin,** bes**oin**
u	j**u**sque
ô	m**o**(t)
u	tr**ou**ver
è	l**e**ttre, adr**e**sse
oe	fact**eur**
z	be**s**oin
v	en**v**eloppe, trou**v**e(r)
y = ii	empl**oy**é (*emploi-ié*)
f	télé**ph**one, télé**ph**oner
s	adre**ss**e, pa**ss**e(r)
ch	a**ch**eter

allons‿y	il n'a pas‿oublié
allez‿y	Les trois‿enfants sont‿entré(s)
ach(e)tez‿en	ach(e)tez‿y

LECTURE:

LA POSTE

Georges **avait besoin** d'**envoyer** un **télégramme** à ses parents et de mettre une **lettre** à la **poste.** Alors Jean et Sylvie sont allés avec lui **jusqu'**à la grande place où se **trouve** la **poste.**



Avant d'y entrer ils sont allés du côté des **boîtes à lettres.** Avant d'**y** mettre sa **lettre** Georges n'a pas oublié de mettre un **timbre** sur l'**enveloppe.**

Puis les trois enfants sont entrés au **bureau de poste.**

—Où est-ce?, demande Georges.

—C'est **par** ici, dit Jean, je suis venu l'autre jour avec papa.

Là, plusieurs personnes debout, écrivaient sur des pupitres très hauts. D'autres **téléphonaient** dans des **cabines téléphoniques.** Quelques-unes, assises sur des bancs très longs, attendaient. Dans un **coin** des **facteurs** remplissaient de **lettres** leur grande serviette et partaient faire leur travail dans la ville.

Georges a écrit quelques **mots** sur un papier et l'a donné à un **employé.** Dans deux heures les parents de Georges recevront le **télégramme** et seront contents d'avoir de bonnes nouvelles de leur fils.

RÉPONDEZ:

Que veut faire Georges? Où sont allés les enfants? Où se trouve la poste? Où sont-ils allés avant d'entrer? Pourquoi? Qu'est-ce que Georges n'a pas oublié de faire? Que faisaient les personnes à la poste? Que faisaient les facteurs? Qu'a fait Georges? À qui a-t-il donné le papier où il a écrit les mots du télégramme? Dans combien de temps les parents de Georges recevront-ils ce télégramme? Seront-ils contents? Pourquoi?

1er Écrivez au passé composé:

J'achète des timbres. Il téléphone à ses parents. Tu envoies une lettre à ton oncle. Elle trouve des choses dans la rue. Nous voyons les boîtes à lettres. Vous regardez les employés. Elles passent souvent par ici.

2e Écrivez au futur:

Je mets une lettre à la poste. Tu reçois un télégramme. Vous passez par là. Il trouve bien cette maison. Nous envoyons des lettres. Ils ont besoin de papier. Elles ont besoin d'un crayon. Elle va jusqu'à cette grande place.

3e Écrivez au pluriel:

Ce télégramme a trois mots. Mon enveloppe est grande. Cette cabine téléphonique est libre. Le facteur arrive. Cet employé a fini son travail. Ce timbre est très joli.

4e Écrivez au singulier:

Nous écrivons les adresses sur les enveloppes. Vous avez envoyé des télégrammes. Les pupitres sont hauts. Mes amis m'écrivent souvent. Elles ont reçu des lettres ce matin.

5e Mettez le verbe «Envoyer» au présent, puis au futur:

J' ... une lettre. Il ... un télégramme. Nous ... un livre. Tu ... une image. Vous ... des timbres. Elles ... des cahiers.

ONZIÈME LEÇON

REGARDEZ:

EN VILLE



Voilà une **église**



Voilà la **mairie**: à la fenêtre de la mairie il y a le **drapeau** français



Voilà un **magasin**



Voilà un **hôpital**



Voilà une maison **moderne,** cette maison est en **brique** (**une** *brique*)



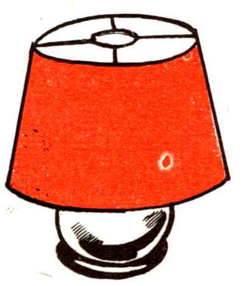
Voilà une maison **ancienne** (ancien-ne), cette maison est en pierre



Voilà un petit ballon et un gros ballon: il y a une grande **différence** entre les deux



Le jour, nous voyons avec la **lumière** du soleil



La nuit nous voyons avec la **lumière** de la lampe

LEÇON 11

REGARDEZ:

L'ADJECTIF-PRONOM INDÉFINI: MÊME

			
Voilà un petit garçon	Voilà encore le **même** enfant: c'est **le même**	Voilà une petite fille	Voilà encore la **même** enfant: c'est **la même**

DEMANDEZ:

Qui veut
- m'aider?
- faire ça?
- venir avec moi?
- écrire cette lettre?

RÉPONDEZ:

—moi-même	—nous-mêmes
—toi-même	—vous-mêmes
—lui-même	—eux-mêmes
—elle-même	—elles-mêmes

LE PRONOM INDÉFINI: «ON»:

Toujours **ON** + verbe à la 3e personne du singulier

ON
- une personne
- quelqu'un
- plusieurs personnes
- quelques-uns
- nous
- ils
- les gens

Mon frère et moi, on est allé = mon frère et moi nous sommes allés.

On dit que le printemps est une belle saison = les gens disent que le printemps est une belle saison.

ÉCRIVEZ LES VERBES À LA 3e PERSONNE DU SINGULIER:

QUE FAITES-VOUS LE MATIN?

Le matin on (se lever) de bonne heure, on (aller) dans la salle de bains, on (faire) sa toilette, on (prendre) son petit déjeuner, puis on (aller) en classe au lycée. On (arriver) en classe à 9 heures. On (s'asseoir) chacun à sa place et quand le professeur entre on (se mettre) debout. Puis le professeur explique la leçon et on (écouter). Après on (écrire), on (lire) et on (répondre) aux questions du professeur. Quand la classe est finie on (sortir) et on (revenir) à la maison.

ATTENTION:

PARTOUT *(par tout)*	APERCEVOIR = *voir*	FAIRE UN TOUR = *faire une promenade*
LE BRUIT ≠ le silence	USÉ-e	PUBLIC—publique

Dans le ciel entre deux nuages **j'aperçois** un avion.

Je me suis promené dans la ville, je suis allé dans plusieurs rues: **j'ai fait un tour** dans la ville, j'ai fait une belle promenade.

En classe les bons élèves restent en silence; les mauvais élèves font du **bruit.**

J'ai beaucoup écrit avec ce crayon, il est devenu tout petit, il est **usé:** j'ai beaucoup mis cette chemise, elle est **usée.**

J'entre dans toutes les pièces de cette maison: dans cette maison j'entre **partout.**

Un jardin **public** est un jardin pour tout le monde.

LE VERBE «APERCEVOIR». PARTICIPE PASSÉ, **aperçu:**

J'aperçois, tu aperçois, il aperçoit, nous apercevons, vous apercevez, ils aperçoivent.

J'apercevais. J'ai aperçu. J'apercevrai.

CONVERSATION:

—Veux-tu **faire un tour** avec moi?

—Oui, je veux bien. Où est-ce que nous irons?

—Du côté de la **mairie,** si tu veux.

—Oh! J'y suis allé hier, j'aime mieux aller jusqu'aux grands **magasins** pour y acheter plusieurs choses.

—C'est une bonne idée; mon stylo à bille est cassé; j'en achèterai un autre. Et après nous irons à la poste pour acheter des timbres.

—Bon, **on** peut y aller; après **on** s'arrêtera au jardin public pour jouer avec nos camarades. Ils y vont tous les jours.

—Tu verras, nous allons bien nous amuser.

LISEZ:

METTEZ «ON»:

En classe, ... fait des exercices, ... écoute le professeur, ... ne parle pas avec ses camarades, ... est sage.

À la maison, ... écrit ses devoirs, ... joue quand on a fini son travail, puis ... dîne et ... se couche.

PRONONCIATION:

é	**é**glise
an	jard**in**, magas**in,** anci**en**
è	m**ai**rie, lumi**è**re, mod**er**ne, anci**e**nne, pierre
an	différ**en**ce, **an**cien
u	l**u**mière, p**u**blic
ô	drap**eau,** h**ô**pital
on	**on**
z	maga**s**in
s	différen**c**e, an**c**ien, an**c**ienne
b	**b**rique

Un quartie(r) anci**en,** une ville ancienne. Nous‿allons te fair(e) voir notre ville. C'est‿un‿endroit très tranquil(le).

LECTURE:

UNE PROMENADE EN VILLE

—Allons **faire un tour,** Georges. Nous allons te faire voir notre ville.

Et nos amis Sylvie et Jean emmènent leur cousin dans un vieux quartier aux rues étroites et aux petites places tranquilles avec des bancs où se reposent de vieilles personnes, quand il fait beau.



Quelle **différence** avec les quartiers **modernes,** aux maisons hautes, aux rues larges, où roulent tout le temps des voitures; pleins de **magasins,** de mouvement, de bruit et où, la nuit, des **lumières** de toutes les couleurs brillent de tous côtés!

Ils arrivent maintenant devant une très belle **église,** très **ancienne:** ses murs sont devenus noirs et ses pierres sont **usées** par le temps. Plus loin dans la **même** rue, **on aperçoit** la **mairie,** avec le **drapeau** français à la fenêtre. Le **drapeau** français a trois couleurs: il est bleu, blanc et rouge.

—Et quelle est cette grande maison en **briques** rouges?

—C'est un **hôpital**. Près de la porte **on** voit «silence». Et pour finir, allons maintenant jusqu'au jardin **public** où il y a **partout** des arbres et des fleurs. Un autre jour nous y reviendrons pour y jouer tout l'après-midi.

RÉPONDEZ:

Où vont les enfants? Comment sont les rues du vieux quartier? Et les places? Comment sont les quartiers modernes? Comment sont les rues? Qu'y a-t-il toujours? Où arrivent-ils après? Comment sont ses murs? Pourquoi? Qu'est-ce qu'on aperçoit plus loin? De quelles couleurs est le drapeau français? Quelle est cette grande maison en briques rouges? Où vont-ils maintenant? Comment est le jardin public?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ À L'IMPARFAIT:

La mairie est une grande maison moderne. J'aperçois l'église de ma fenêtre. Tu as fait un tour dans la ville. Nous allons au jardin public. Vous sortez de l'hôpital. Il n'y a pas de lumière ici. Il y a une grande différence entre ces deux rues: l'une est large et l'autre est étroite.

2e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je n'aperçois pas mon ami. Ils n'arrivent pas encore. Elles ne partent pas aujourd'hui. Tu vas à la mairie. Nous ne voulons pas acheter cette maison. Vous pouvez passer par ici. Il n'est pas content. Ils ne pleurent pas pour ça.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cet hôpital est fermé. Ce drapeau a trois couleurs. Le magasin est moderne. Il a aperçu un papier par terre. Cette église est ancienne.

4e ÉCRIVEZ AU MASCULIN OU AU FÉMININ:

Une robe (usé). Un quartier (moderne). Un livre (ancien). Un jeu (amusant). Une petite fille (gentil). Une eau (frais). Un air (chaud). Un travail (dur). Une place (libre). Une pièce (clair).

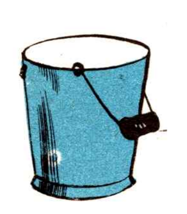
5e ÉCRIVEZ AU PRÉSENT, PUIS AU FUTUR:

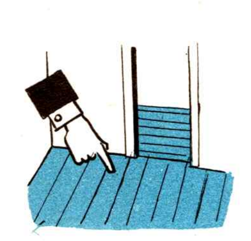
On (aller) à l'école tous les jours. On ... (apercevoir) des nids. On ... (labourer) les champs en automne. On (faire) la moisson en été. On ... (avoir) chaud en été et on ... (avoir) froid en hiver. On ... (manger) la soupe avec une cuillère. On ... (boire) dans un verre. On ... (pêcher) des poissons. On ... (voir) des oiseaux sur les arbres.

DOUZIÈME LEÇON

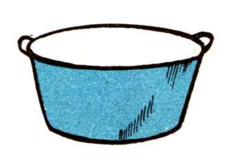
REGARDEZ:

LE MÉNAGE


Voilà un **seau**


Voilà le **plancher**


Voilà une **échelle**


Voilà une **cuvette**

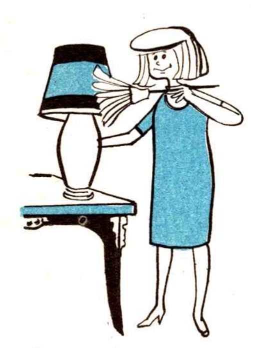

Voilà un **balai**


Sylvie **balaie** le **plancher**



Elle essuie la **poussière** avec un chiffon


Elle met sa robe dans l'armoire: elle **range** sa robe


Cette lampe est sale: Mme. Duclos la **nettoie**


Il a **renversé** le **seau** (il a fait tomber le seau)


Cette robe est sale: elle a des **taches** (**une** *tache*)


Cette **femme de ménage nettoie** l'appartement: elle fait le **ménage**

LEÇON 12

LES PRONOMS POSSESSIFS:

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes

J'ai un livre, ce livre est *à moi*, c'est *mon* livre, c'est **le mien.**

J'ai une serviette, cette serviette est *à moi*, c'est *ma* serviette, c'est **la mienne.**

J'ai des livres, ces livres sont *à moi*, ce sont *mes* livres, ce sont **les miens.**

J'ai des clés, ces clés sont *à moi*, ce sont *mes* clés, ce sont **les miennes.**

Tu as un cahier, ce cahier est *à toi*, c'est *ton* cahier, c'est **le tien.**

Tu as une règle, cette règle est *à toi*, c'est *ta* règle, c'est **la tienne.**

Tu as des cahiers, ces cahiers sont *à* toi, ce sont *tes* cahiers, ce sont **les tiens.**

Tu as des règles, ces règles sont *à toi*, ce sont *tes* règles, ce sont **les tiennes.**

Il (elle) a un lit, ce lit est *à lui (à elle)*, c'est *son* lit, c'est **le sien.**

Il (elle) a une fleur, cette fleur est *à lui (à elle)*, c'est *sa* fleur, c'est **la sienne.**

Il (elle) a des lits, ces lits sont *à lui (à elle)*, ce sont *ses* lits, ce sont **les siens.**

Il (elle) a des fleurs, ces fleurs sont *à lui (à elle)*, ce sont *ses* fleurs, ce sont **les siennes.**

Demandez: *Répondez:*

Ce sac est-il à elle? —Oui, c'est le sien.
—Non, ce n'est pas le sien.

Cette serviette est-elle à toi? —Oui, ...
—Non, ...

Ces seaux sont-ils à vous, Madame? —Oui, ...
—Non, ...

Ces lampes sont-elles à moi? —Oui, ...
—Non, ...

Ce balai est-il à lui? —Oui, ...
—Non, ...

ATTENTION:

LOUER	NOUVEAU-NOUVEL NOUVELLE

L'appartement de la famille Duclos n'est pas à eux, c'est un appartement **loué.**

Pour les vacances de l'été, quand on n'a pas de maison à la campagne, on en **loue** souvent une ou bien on **loue** un appartement.

	Singulier	Pluriel
Masculin	**nouveau** + (consonne) **nouvel** + (voyelle)	**nouveaux**
Féminin:	**nouvelle**	**nouvelles**

EXEMPLES:

J'ai un **nouveau m**anteau: j'ai un *autre* manteau.
J'ai un **nouvel a**ppartement: j'ai un *autre* appartement.

FAITES DES PHRASES:

J'ai une autre maison, j'ai une nouvelle maison.
Tu as une autre veste, tu as une ...
Jean a ... Sylvie ... Nous ...

LE VERBE «NETTOYER»:

Je nettoi(e), tu nettoi(es), il nettoi(e), nous nettoyon(s), vous nettoye(z), ils nettoi(ent).

LE VERBE «BALAYER»:

Je balai(e), tu balai(es), il balai(e), nous balayon(s), vous balaye(z), ils balai(ent).

Le verbe «LOUER»:

Je lou(e), tu lou(es), il lou(e), nous louons, vous loue(z), ils lou(ent).

Le Verbe «RANGER»:

— ger = ge + a, o

Je rang(e), tu rang(es), il rang(e), nous **rangeon**(s), vos range(z), ils rang(ent).

TIENS! (*prends*)

CONVERSATION:

—As-tu fini, Sylvie, de **balayer** le **plancher?**
—Oui, maman, maintenant je vais dans ma chambre pour faire mon lit.
—Où as-tu mis le chiffon jaune, Pierre?
—Je ne l'ai pas vu. Et le **balai,** où est-il?
—Maman, Pierre a fait tomber mon chiffon dans la **cuvette** pleine d'eau et il est tout mouillé.
—Oh! Surtout n'essuyez pas les meubles avec un chiffon mouillé! **Tiens,** en voilà un autre bien sec.
—J'ai besoin de savon, sans ça je ne peux pas enlever les **taches** de la porte de ma chambre.
—Regarde la mienne, comme elle est propre! Elle brille!
—Donne-moi un autre chiffon, le mien est très sale, il est noir.
—Il y a encore de la **poussière** dans cette pièce. Venez vite la **nettoyer.** L'eau du **seau** est noire aussi, remplissez-le avec de l'eau propre.
—Attention, Pierre, ne monte pas sur cette **échelle,** tu vas tomber.
—Mais maman, je vais **nettoyer** cette lampe, elle est sale!
—Mais non, pas toi, je le ferai, moi.
—Voilà: le **ménage** est fait. Tout est propre. Le **plancher** brille. Que cet appartement est joli!

PRONONCIATION:

ô	s**eau**
u	l**ou**er, p**ou**ssière
é	**é**chell(e), planch**e**(r), nettoy**e**(r), m**é**nage, balay**e**(r), renvers**e**(r)
è	la mi**e**nn(e), la ti**e**nn(e), la si**e**nn(e), bal**ai**, cuv**e**tte bal**ay**er, éch**e**ll(e), poussi**è**r(e), nouv**e**l, nouv**ell**(e)
a	f**e**mme

u	cuvette
an	pl**an**che(r), r**an**ge(r), r**en**verse(r)
ian	t**ien**s, le m*ien*, le t*ien*, le s*ien*
é + y	bal**ay**er
ua + y	nett**oy**er
ch	plan**ch**e(r), ta**ch**e, é**ch**elle
s	**s**eau, pou**ss**ière
j	ran**g**er, ména**g**e, ran**ge**ons
v	ren**v**erser, cu**v**ette
b	**b**alai, **b**alayer

LECTURE:

LE MÉNAGE



La famille Duclos a **loué** un **nouvel** appartement. Jean et Pierre sont contents, leur chambre donnera sur la rue et elle sera plus grande. Pierre pourra y **ranger** tous ses jouets. Sylvie aussi est contente parce que **la sienne** a un très joli papier à fleurs sur les murs.

Mais le **nouvel** appartement était sale, il y avait de la **poussière** partout. Depuis hier matin, Madame Duclos aidée par une **femme de ménage** et par ses enfants, a **nettoyé** l'appartement, c'est-à-dire, ils ont fait le **ménage.** Pendant que la **femme de ménage,** montée sur une **échelle,** lavait les fenêtres, Madame Duclos **nettoyait** les plafonds. Jean **balayait** le **plancher** avec un **balai.** Sylvie, avec un chiffon, essuyait la **poussière** des portes, puis avec une **cuvette** pleine d'eau et du savon elle a enlevé quelques **taches** noires sur les portes blanches. Et Pierre, que faisait-il? Il voulait aider aussi, mais pour commencer il a **renversé** un **seau** plein d'eau par terre sur le beau **plancher** et maman n'a pas été contente.

Tout était sale hier matin, mais maintenant l'appartement est bien propre. La famille Duclos s'y installera demain.

RÉPONDEZ:

Qu'est-ce que la famille Duclos a loué? Pourquoi Jean et Pierre sont-ils contents? Et Sylvie? Comment est le nouvel appartement? Que fait Madame Duclos depuis le matin? Par qui est-elle aidée? Que fait la femme de ménage? Et Madame Duclos? Et Jean? Et Sylvie? Avec quoi enlève-t-elle les taches des portes? Que veut faire Pierre? Qu'est-ce qu'il a fait? Comment est l'appartement après avoir fait le ménage? Quand s'y installera la famille Duclos?

EXERCICES:

1er Écrivez au Présent de l'Indicatif:

Je (balayer) le plancher. Tu (essuyer) la poussière des meubles. Elles (ranger) leurs manteaux à leur place. Nous (nettoyer) notre chambre. Maman (faire) le ménage de l'appartement. Ils (louer) une maison pour l'été.

2e Écrivez au Passé composé:

Je lave le plancher. Tu renverses le seau par terre. Nous essuyons les tables. Il nettoie le plafond. Elle enlève les taches de sa robe. Vous louez tous les ans un appartement à la campagne. Ils balaient la cour de l'école.

3e Écrivez au pluriel:

Ce balai ne balaie pas bien. Le seau est plein d'eau. Cette cuvette est cassée. Il nettoie son appartement. La femme de ménage n'est pas venue aujourd'hui, elle viendra demain.

4e Écrivez «mon», «ton», «son», etc.:

Je lis ... livre. Il prend ... auto. Tu vas à ... travail. Maman met ... échelle au pied du mur. Elle dort dans ... lit. Je prends ... cahiers pour faire ... exercices. Tu mets ... robe bleue. Elle prend ... clés pour ouvrir ... porte.

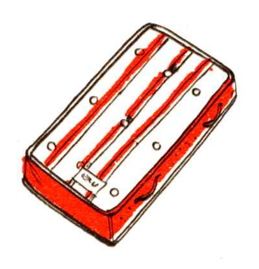
5e Écrivez «le mien», «le tien», «le sien», etc.:

Ce chiffon n'est pas à moi, donne-moi ... Voilà ton manteau, c'est ... Prends ces gants, ce sont ... Je te donne cette plume, c'est ... Tu lui donnes cette règle, c'est ... Prète-moi tes crayons, je n'ai pas ... Ta maison est plus grande que ... Prête-lui ta gomme, il ne trouve pas ...

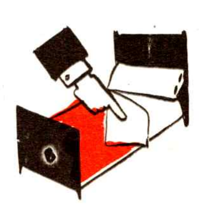
TREIZIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE MÉNAGE *(suite)*



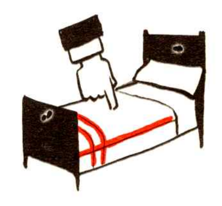
Voilà un **matelas**



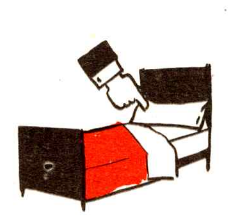
Voilà les **draps** (**un** *drap*)



Voilà le **couvre-lit**
Il est joli:
Il est en **soie**



Voilà la **couverture**
Elle est chaude:
Elle est en **laine**



Voilà l'**oreiller** (**un** *oreiller*)



Elle **frotte** le plancher pour le faire briller



Ce manteau est vieux



Ce manteau est **neuf** (*neuf-neuve*)



Voilà des chemises, des mouchoirs, des **draps,** des nappes, etc. c'est du **linge**



Sur le plancher il y a un **tapis**



Il ne va pas vite: il n'est pas encore arrivé



Lui, il va vite: il est **déjà** arrivé

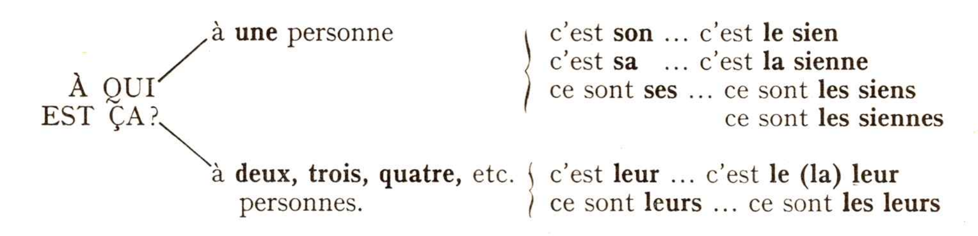
LEÇON 13

Les Pronoms Possessifs *(suite)*:

SINGULIER		PLURIEL
Masculin	Féminin	Masculin
le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs

Nous avons un chien, ce chien est *à nous*, c'est *notre* chien, c'est **le nôtre.**
Nous avons une auto, cette auto est *à nous*, c'est *notre* auto, c'est **la nôtre.**
Nous avons des chiens (des autos), ils (elles) sont *à nous*, ce sont *nos* chiens (*nos* autos), ce sont **les nôtres.**
Vous avez un chat, ce chat est *à vous*, c'est *votre* chat, c'est **le vôtre.**
Vous avez une boîte, cette boîte est *à vous*, c'est *votre* boîte, c'est **la vôtre.**
Vous avez des chats (des boîtes), ils (elles) sont *à vous*, ce sont *vos* chats (*vos* boîtes), ce sont **les vôtres.**
Ils (*elles*) *ont* un jardin, il est *à eux* (*à elles*), c'est *leur* jardin, c'est **le leur.**
Ils (*elles*) *ont* une maison, elle est *à eux* (*à elles*), c'est *leur* maison, c'est **la leur.**
Ils (*elles*) *ont* des jardins (ou des maisons), ils sont *à eux* (*à elles*), ce sont *leurs* jardins (*leurs* maisons), ce sont **les leurs.**

ATTENTION:



Exemple:

Cette serviette est à Jean (**une** personne) } c'est **sa** serviette, c'est **la sienne**

Ce chien est à Jean, à Sylvie, et à Pierre (**trois** personnes)	c'est **leur** chien, c'est **le leur**
Ces crayons sont à Pierre (**une** personne)	ce sont **ses** crayons, ce sont **les siens**
Ces livres sont à Pierre, à Jean et à Sylvie (**trois** personnes)	ce sont **leurs** livres, ce sont **les leurs**

ATTENTION:

NEUF ET NOUVEAU	D'ABORD *(pour commencer)*	DEVOIR

Ce manteau n'a pas été usé, il est **neuf.**
Cette robe n'a pas été usée, elle est **neuve.**

J'ai un *nouveau* tricot mais il n'est pas **neuf,** mon frère l'a usé avant moi.

Pour faire le lit je commence par mettre un drap sur le matelas = je mets **d'abord** un drap sur le matelas.

Pour être un bon élève je **dois** travailler.
Pour entrer dans une pièce, si la porte est fermée, je **dois** ouvrir cette porte.

LE VERBE «DEVOIR». PARTICIPE PASSÉ: **dû**

Je **dois,** tu **dois,** il **doit,** nous **devons,** vous **devez,** ils **doivent.**
Je devais. J'ai dû. Je devrai.

FAITES DES PHRASES AVEC: «D'ABORD» ET LE VERBE «DEVOIR».

Exemple:

Pour apprendre ma leçon je **dois d'abord** la lire lentement.

Pour	entrer mettre écrire	dans ma chambre le couvert une lettre	je dois tu dois il doit	d'abord	ouvrir la porte mettre la nappe prendre un papier

CONVERSATION:

—Maman, je vais t'aider à faire ton lit; **les nôtres** sont faits.
—Le mien aussi, mon enfant. Mais viens m'aider à ranger le **linge** dans les armoires.

—Par où commençons-nous?

—Allons **d'abord** dans ma chambre. Passe-moi les **draps,** veux-tu?

—Voilà. Est-ce que je te donne les **couvertures?**

—Non, passe-moi **d'abord** les serviettes de toilette.

—Allons maintenant dans la salle à manger. Nous y rangerons les nappes et les serviettes de table.

—Et ces rideaux, où est-ce que tu les mets?

—Ce sont les rideaux du salon, nous les mettrons à leur place après.

—Oh! le beau **couvre-lit,** il est **neuf**!

—Oui, il est très joli, et sa couleur va très bien avec le papier de la chambre, n'est-ce pas?

—Sylvie, est-ce que tes frères ont rangé leurs vêtements dans leur armoire?

—Oui, maman, moi, j'ai rangé mes vêtements dans mon armoire et eux ont rangé **les leurs** dans **la leur.**

PRONONCIATION:

â	matel**a**(s)
u	c**ou**verture, c**ou**vre-lit
è	or**ei**lle(r), couvert**ur**(e), l**ai**n(e)
an	l**in**ge
oe	n**eu**f, le l**eu**r
é	d**é**jà, oreill**e**(r), frott**e**(r)
ua	s**oi**(e), dev**oi**r
e muet	mat(e)las, couvr(e)-lit
e + y	or**eill**er
j	déjà, linge
v	neu**v**e, de**v**oir
b	d'a**b**ord

ATTENTION: le mat(e)la(s), le tapi(s)

LECTURE:

LE MÉNAGE *(suite)*

Aujourd'hui les Duclos s'installent dans leur nouvel appartement. Que de travail! Les meubles sont **déjà** à leur place mais on **doit** encore mettre les rideaux aux fenêtres, les tableaux sur les murs, les tapis par terre, installer les lampes et ranger les vêtements et le **linge** dans les armoires.

Où sont les enfants? Sylvie est allée dans sa chambre pour faire son lit. Sur le **matelas** elle a mis **d'abord** un **drap,** puis l'autre, puis la **couverture** en **laine,** puis le joli **couvre-lit** en



soie bleue. Elle n'oublie pas de mettre aussi l'**oreiller.** Pendant ce temps Jean fait aussi le sien et Pierre à genoux par terre **frotte** le pied des meubles.

—Sylvie, as-tu fini de faire ta chambre?, dit Madame Duclos.

—Oui, j'ai fini, maman.

—**La nôtre** aussi est faite, dit Jean. Que faisons-nous maintenant?

—Venez m'aider à finir la salle à manger. Mais venez **d'abord** voir le joli **tapis neuf** du salon.

RÉPONDEZ:

Que font aujourd'hui les Duclos? Où sont les meubles? Que doit -on mettre encore en place? Où range-t-on le linge? Où sont les enfants? Que fait Sylvie? Comment fait-elle le lit? Que font Jean et Pierre? Que demande Madame Duclos? Que répondent les enfants? Que veut leur montrer Madame Duclos?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ AU FUTUR:

Pour faire le lit je mets d'abord les draps. Pour nettoyer le plancher, je le frotte bien. Avant de ranger mes vêtements dans mon armoire je la nettoie avec un chiffon. Aujourd'hui il fait beau, le soleil brille dans le ciel bleu. (Demain ...). J'aide ma mère à ranger le linge.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Mon matelas est neuf. Ce drap est bleu. Ta couverture est blanche. Son oreiller est carré. Le plancher brille. Notre manteau est vieux. Le tapis du salon est très beau.

3e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Elles rangent leurs robes. Ces couvre-lits sont rouges. Ce sont des draps très larges. Nous n'aimons pas ces oreillers. Voilà les matelas de ces lits. Ces couvertures sont trop étroites.

4e ÉCRIVEZ:

Un matelas (neuf). Une robe (neuf). Un drap (usé). Des couvertures (vieux). Un (nouveau) couvre-lit. Une (nouveau) maison. Une eau (frais). Des appartements (neuf). Des chemises (neuf).

5e METTEZ «LE NÔTRE», «LE VÔTRE», «LE LEUR», ETC.:

Nos manteaux sont bleus, ... sont bleus. Notre maison est grande, ... est grande. Vos vêtements sont neufs, ... sont neufs. Votre chien est content, ... est content. Leur mère est ici, ... est ici. Leurs cousins sont arrivés, ... sont arrivés.

QUATORZIÈME LEÇON

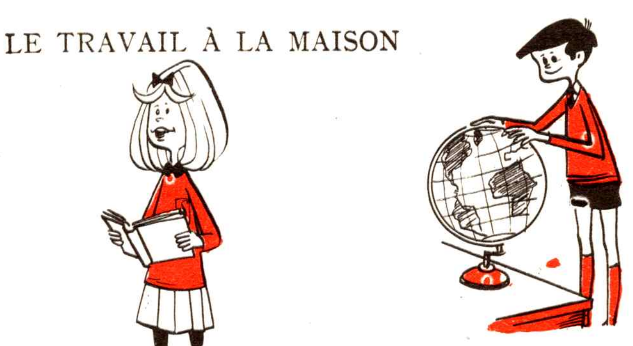
REGARDEZ:

LE TRAVAIL À LA MAISON





Pierre écrit des **nombres,** il fait ses **devoirs** (**un** *nombre,* **un** *devoir*)



Sylvie apprend une **poésie par coeur**

Jean **étudie** sa **géographie**



Pierre **efface** avec sa gomme
Il **efface** quand il **se trompe**



Pierre et Jean travaillent. Voilà le cahier, la serviette, le livre, le crayon de Pierre et de Jean; ce sont leurs **affaires** (**une** *affaire*)



Il ne trouve pas sa gomme; où est-elle?
Il la **cherche** par terre



Il **cherche** son stylo dans sa serviette et il ne le trouve pas: il **a perdu** son stylo



Sylvie **cherche** la clé dans son sac



Où est la clé?
—Elle est dans sa **poche**

Étudier, effacer, se tromper, chercher sont des verbes du 1er groupe.

LEÇON 14

REGARDEZ:

PEU PEU DE ...	ASSEZ ASSEZ DE ...	BEAUCOUP BEAUCOUP DE	TROP TROP DE ...



Il n'y a pas
d'eau dans cette cuvette:
elle est vide



Maintenant il y a
un **peu d'**eau, mais pas **assez** pour
se laver les mains



Maintenant il y a
assez d'eau: on peut se laver les
mains



Maintenant il y a
beaucoup d'eau dans la cuvette: elle
est pleine



Maintenant il y en a **trop**!

EXERCICES:

1er FAITES DES PHRASES:

PEU DE ASSEZ DE BEAUCOUP DE TROP DE	Je mange, ..., j'ai ..., je dessine ... Je bois ..., j'écoute ..., j'apprends ... Je fais ..., je lis ..., j'écris ... J'ai ..., je reçois ..., je donne ...

2e DEMANDEZ:

RÉPONDEZ:

—Avez-vous assez de ...?	—Oui, j'en ai **assez.** —Non, je n'en ai **pas assez.**
—Avez vous beaucoup de ...?	—Oui, j'en ai **beaucoup.** —Non, je n'en ai **pas beaucoup.**

ATTENTION:

PAR COEUR	ENSUITE = *après*	SERVIR

J'apprends **par coeur** une poésie pour pouvoir la répéter après sans la lire.
Pour écrire j'ouvre d'abord mon cahier, **ensuite** j'écris.
Quand je mets le couvert je mets d'abord la nappe et **ensuite** les assiettes, les verres, etc.

La mère **sert** le déjeuner. Le garçon **sert** le repas au restaurant.
Je me **sers** d'un stylo pour écrire, je me **sers** d'une gomme pour effacer.

LE VERBE «SERVIR». PARTICIPE PASSÉ **servi**:

Je sers, tu sers, il sert, nous servons. vous servez, ils servent.

Je servais. J'ai servi. Je servirai.

LE VERBE «PERDRE». PARTICIPE PASSÉ **perdu**:

Je perds, tu perds, il perd, nous perdons, vous perdez, ils perdent.

Je perdais. J'ai perdu. Je perdrai.

EXERCICE DE CONVERSATION:

À QUOI SERT ...?

1er DEMANDEZ:

À quoi sert { une gomme? / un crayon? / le savon? / un couteau? / un peigne? / une serviette?

RÉPONDEZ:

Une gomme sert à effacer.
Un crayon ...

2e COMPLÉTEZ:

Je	me sers	d'un balai	pour ...
Tu	—	d'un chiffon	— ...
Il	—	d'un tableau noir	— ...
Nous	—	d'un serviette de toilette	— ...
Vous	—	d'une cuiller	— ...
Ils	—	d'un verre	— ...

CONVERSATION:

—Qu'est-ce que tu fais?
—J'apprends **par coeur** ma leçon de **géographie** et après je ferai un dessin.
—Passe-moi ta gomme, s'il te plaît, **j'ai perdu** la mienne.
—Tu **perds** toujours tes **affaires.** Est-ce que tu as regardé dans ta serviette?
—Oui, j'y ai regardé, elle n'y est pas.
—Vous n'arrêtez pas de parler et je me suis **trompé:** maintenant je **dois** recommencer.
—Ce matin, le professeur nous a lu une jolie **poésie.**
—Et moi, j'ai fini d'étudier mes leçons; je vais lire un peu dans ce beau livre neuf.
—Qu'est-ce que c'est?
—C'est un livre d'Histoire. J'aime beaucoup l'Histoire.
—As-tu vu mon mouchoir? Je ne le trouve pas.
—Regarde dans ta **poche.**

PRONONCIATION:

ô	tr**o**p
ua	dev**oi**r
on	n**om**bre, tr**om**pe(r)
an	**en**suite

u	ens**u**ite, ét**u**die(r)
eu	p**eu**
é	pass**e**(z), tromp**e**(r), cherch**e**(r), **e**ffac**e**(r), g**é**ographi(e), **é**tudi**e**(r), po**é**si(e), ass**e**(z)
è	perdre, aff**ai**r(e), s**e**rvir, ch**e**rche(r)
oe	par c**oeur**
ch	**ch**er**ch**e(r), po**ch**e
z	poé**s**i(e)
f	géogra**ph**ie
s	effa**c**er, en**s**uite, **s**ervir, a**ss**ez
v	ser**v**ir
b	nom**b**re

J'appren(ds) par coeur ma l(e)çon de géographi(e).

J'étudi(e), tu étudi(es), il étudi(e), nous étudion(s), vous étudie(z), ils Pas assez étudi(ent).

LECTURE:

LE TRAVAIL À LA MAISON

Aujourd'hui il pleut, on ne peut pas sortir se promener et les enfants doivent faire leurs **devoirs.** Assis autour de la table, comme d'habitude, chacun fait son travail.

Sylvie a **beaucoup de** choses à faire ce soir. Elle doit d'abord finir un exercice de Français, puis elle apprendra sa leçon de **Géographie** pour demain, **ensuite** elle écrira sur son cahier une jolie **poésie,** puis elle l'apprendra **par coeur.**

Jean fait une jolie carte; il dessine très bien, il aime bien se **servir** de ses beaux crayons de couleurs. Après il **étudiera** sa leçon d'Histoire de France. Pierre écrit des mots et des **nombres** mais il **s'est trompé.** Alors il **cherche** sa gomme pour **effacer.** Pierre **perd** toujours ses **affaires.** Il ne trouve jamais rien.

—Où est ma gomme? dit-il.

—Regarde par terre, dit Jean, elle est là, sous cette chaise.



RÉPONDEZ:

Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui? Que doivent faire les enfants? Est-ce que Sylvie a beaucoup de travail ce soir? Que doit-elle faire? Qu'est-ce qu'elle

doit apprendre par coeur? Que fait Jean? Que fait Pierre? Pourquoi cherche t-il sa gomme? Est-ce que Pierre fait bien attention à ses affaires? Où est la gomme?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA», «L'», «LES»:

... géographie. ... devoirs. ... affaires. ... poésie. ... nombre. ... histoire. ... exercices. ... dessin. ... leçon.

2e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

J'étudie ma leçon. Tu apprends ta géographie. Il efface avec sa gomme. Elle se trompe. Nous cherchons nos affaires. Vous perdez votre chapeau. Elles font des exercices. Ils étudient l'Histoire de France.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cette poésie est belle. La leçon est intéressante. J'apprends une poésie. Tu effaces avec ta gomme. Il cherche sa règle. Elle a trouvé son cahier.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Ces enfants étudient leurs leçon. Vous apprenez vos leçons. Elles écrivent des nombres. Ils font des dessins. Nous récitons des poésies.

5e COMPLÉTEZ:

Je me suis trompé, je dois ... Un couteau ... à couper. J'apprends cette poésie ... Je fais d'abord mes devoirs, j'apprendrai mes leçons ... La porte est fermée à clé, je ne ... pas entrer. Je cherche mon sac et je ne le ... pas.

QUINZIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE TRAVAIL À LA MAISON *(suite)*



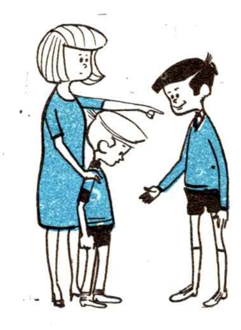
Il **remue** la branche et les fruits tombent



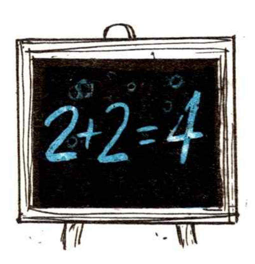
Il ne parle pas: il **se tait**



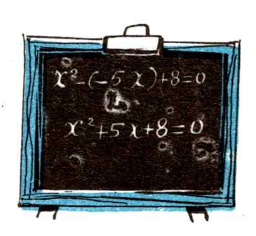
Ils se **disputent**



Maman **oblige** Pierre à demander pardon



C'est **facile**!



C'est **difficile**!

LEÇON 15

ATTENTION:

TANT
TANT DE ...

Je ne vais pas lui donner un autre crayon, il en a déjà **tant**! (il a déjà **tant de** crayons!).

PLUS DE ... QUE (+)	AUTANT DE ... QUE (=)	MOINS DE ... QUE (—)

J'ai 10 livres, tu en as 6. ——→ J'ai **plus de** livres **que** toi.
J'ai 20 crayons et tu en as 20 aussi. ——→ J'ai **autant de** crayons **que** toi.
J'ai 25 images, tu en as 30. ——→ J'ai **moins** d'images **que** toi.

FAITES DES PHRASES:

J'ai plus de ... que toi. ——→ Tu en as ... que ...
Tu as autant de ... que moi. ——→ J'en ai ... que ...
Pierre a moins de ... que Jean. ——→ Jean en a ... que ...
Sylvie a moins de ... que lui. ——→ Il en a ... que ...
Nous avons plus de ... que vous. ——→ Vous en avez ... que ...

Vous avez autant de ... que nous. ——→ Nous en avons ... que ...
Ces enfants ont plus de ... qu'elle. ——→ Elle en a ... que ...
Cette dame a autant de ... que maman. → Maman en a ... que ...

Sylvie a 16 fleurs, Marie en a 12.
Sylvie a ... fleurs ... Marie.

Pierre a 5 cahiers, Louis en a 5 aussi.
Pierre a ... cahiers ... Louis.

Jean a 6 cravates, son père en a 12.
Jean a ... cravates ... son père.

ATTENTION:

COMPRENDRE	DÉRANGER	SAVOIR	une FAUTE

Jean est intelligent; Sylvie aussi est intelligente.
Ils apprennent bien. Ils **comprennent** tout.

Pour étudier j'ai besoin de silence: si tu fais du bruit tu me **déranges.**

Quand j'ai fini d'apprendre mes leçons, je les **sais.**

Quand je me trompe je fais des **fautes.** Mon exercice est bien quand il n'a pas de **fautes.**

LE VERBE «SE TAIRE». PARTICIPE PASSÉ, **tu:**

Je me **tais**, tu te **tais,** il se **tait,** nous nous **taisons,** vous vous **taisez,** ils se **taisent.**

Je me **taisais.** Je me suis **tu.** Je me **tairai.**

IMPÉRATIF: **Tais**-toi. **Taisons**-nous. **Taisez**-vous.

LE VERBE «COMPRENDRE». PARTICIPE PASSÉ **compris:**

Je **comprends,** tu **comprends,** il **comprend,** nous **comprenons,** vous **comprenez,** ils **comprennent.**
Je **comprenais.** J'ai **compris.** Je **comprendrai.**

LE VERBE «DÉRANGER» ET LE VERBE «OBLIGER» *comme* «MANGER».

LE VERBE «SAVOIR». PARTICIPE PASSÉ, **su:**

Je **sais,** tu **sais,** il **sait,** nous **savons,** vous **savez,** ils **savent.**
Je **savais.** J'ai **su.** Je **saurai.**

IMPÉRATIF: **sache, sachons, sachez.**

METTEZ LES VERBES «APPRENDRE», «COMPRENDRE» PUIS «SAVOIR»:

Quand j' ... ma leçon et je la ... bien, je la ...
Quand tu ... ta leçon et tu la ... bien, tu la ...

FAITES DES PHRASES:

1er

MOI AUSSI	MOI, NON PLUS

J'aime mon travail —Moi aussi *(je l'aime).*
Je n'aime pas ce livre —Moi, non plus *(je ne l'aime pas).*

Je (venir) demain —Moi ...
Je ne ... pas ... —Moi ...

Sylvie (arriver) ce soir —Jean ...
Sylvie n' ... pas ... —Jean ...

2e

C'EST MA FAUTE	CE N'EST PAS MA FAUTE

Il a perdu son livre	c'est ma **faute**	*ou*	ce n'est pas ma **faute**
Jean ...	— ta ...	—	ta ...
Sylvie ...	— sa ...	—	sa ...
Pierre ...	— notre ...	—	notre ...
Le professeur ...	— votre ...	—	votre ...
Mon père ...	— leur ...	—	leur ...

CONVERSATION:

—Est-ce que tu **sais** déjà ta leçon de géographie?

—Non, pas encore, elle est très **difficile,** il y a beaucoup de noms très **difficiles** à apprendre.

—Moi, je ne **comprends** pas très bien la leçon de français d'aujourd'hui. D'habitude elles sont plus **faciles.**

—**Savez-**vous que nos cousins viendront demain chez nous?

—Oh! je suis content, nous pourrons jouer avec eux.

—**Taisez-**vous. Étudions vite nos leçons pour aller au salon regarder la télévision.

—Moi, j'aime mieux rester ici et dessiner. Regardez tous les crayons de couleurs que j'ai! J'en ai beaucoup, n'est-ce pas?

—Moi, j'ai trop de travail ce soir, je ne **sais** pas si je finirai avant l'heure du dîner.

—Mais j'en ai **autant que** toi! **Taisons-nous** et travaillons!

FAITES DES PHRASES:

J'étudie ma leçon. Je l'apprends bien parce que je la comprends bien. Je la sais, maintenant.

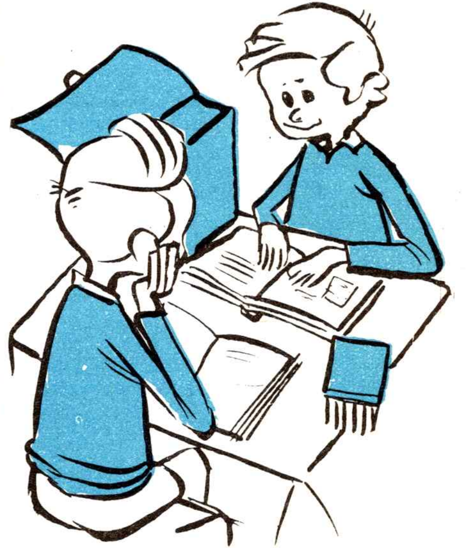
Tu ... Il ...

PRONONCIATION:

ô	**au**tant, **fau**te
an	compr**en**dre, dér**an**ger, t**an**t, aut**an**t
u	rem**u**e(r), disp**u**te(r)
é	dérang**e**(r), remu**e**(r), disput**e**(r), je **sai**(s), tu **sai**(s), il **sai**(t)
ua	sav**oi**r
è	se t**ai**re. je me t**ai**(s), tu te t**ai**(s), il se t**ai**(t), nous nous t**ai**son(s), vous vous t**ai**se(z), ils se t**ai**s(ent).
oe	r**e**mue(r)
j	déran**g**er, je déran**g**(e), tu déran**g**(es), il déran**g**(e), nous déran**ge**on(s), vous déran**g**e(z), ils déran**g**(ent) obli**g**er, j'obli**g**(e), tu obli**g**(es), il obli**g**e, nous obli**ge**ons, vous obli**g**ez, ils obli**g**ent
v	sa**v**oir, nous sa**v**ons, vous sa**v**ez, ils sa**v**ent.
s	**s**avoir, fa**c**ile, diffi**c**ile,
ch	sa**ch**e, sa**ch**ons, sa**ch**e(z)

LECTURE:

LE TRAVAIL À LA MAISON *(suite)*



Les enfants n'ont pas encore fini leurs devoirs de classe. Mais voilà qu'ils commencent à se **disputer** parce que Pierre efface tout le temps et **remue** la table. Alors il **dérange** Jean et Sylvie. Sylvie est intelligente, elle apprend vite ses leçons et elle les **comprend** bien mais elle a besoin de silence pour travailler et Jean et Pierre n'arrêtent pas de parler et de faire du bruit.

—**Taisez-vous,** je ne peux pas travailler comme ça et jamais je ne **saurai** mes leçons pour demain.

—Ce n'est pas moi, dit Jean, c'est Pierre, il ne reste pas tranquille. Lui, il a des devoirs **faciles,** mais moi, j'en ai de très **difficiles** et il me **dérange** aussi.

—Qu'est-ce qu'il y a?, demande Madame Duclos.

—C'est Pierre, il ne nous laisse pas travailler.

—Je ne veux pas vous voir **disputer.** Et Madame Duclos **oblige** Pierre à demander pardon à Jean et à Sylvie. Elle dit aussi à Jean et à Sylvie:

—Soyez gentils avec votre petit frère.



RÉPÔNDEZ:

Que font les enfants? Pourquoi se disputent-ils? Pourquoi Pierre remue la table? Est-ce que Sylvie peut travailler avec du bruit? Que dit-elle? Que répond Jean? Que dit Madame Duclos? Qu'est-ce qu'elle fait?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ AU FUTUR:

J'apprends ma leçon. Tu sais ta géographie. Il comprend tout. Elle se dispute avec son frère. Nous nous taisons. Vous remuez la chaise. Ils obligent leur ami à les écouter. Elles demandent pardon au professeur.

2e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je sais mes leçons. Tu comprends ton professeur. Elle se tait. Il se dispute. Nous obligeons notre frère à venir. Vous effacez la tableau. Elles savent leur géographie. Ils comprennent cet exercice.

3e METTEZ «NE ... PAS»:

J'ai étudié ce matin. Il a su sa leçon. Elle s'est trompée. Il nous a parlé hier. Nous avons demandé pardon. Vous avez fait une belle promenade. Ils sont partis le mois dernier.

4.e COMPLÉTEZ:

Je ne sais pas faire cet exercice, il est trop ... Pour savoir mes leçons, je ... les étudier. Si tu ... la table, je ne peux pas dessiner. Ne fais pas de ... parce que j'ai besoin de silence. Tu as assez parlé, ... maintenant. Quand le professeur explique, est-ce que tu le ...? Ne me ... pas, s'il te plaît.

5e METTEZ «TU», «IL», «NOUS», ETC.:

Je dirai, tu ...	J'aurai, tu ...
Je comprendrai, tu ...	J'irai, tu ...
Je mettrai, tu ...	Je dormirai, tu ...
Je voudrai, tu ...	Je ferai, tu ...
Je viendrai, tu ...	Je pourrai, tu ...

SEIZIÈME LEÇON

REGARDEZ:

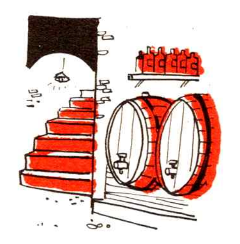
LA FERME



Voilà le **grenier**:
le grenier est sous le **toit**



Voilà un **puits**



Voilà la **cave**:
la **cave** est sous la maison

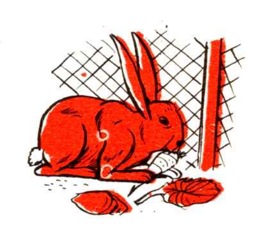
Voilá maintenant quelques animaux ou **bêtes** (**une** *bête*) de la ferme:



Dans la **basse-cour** il y a des **poules** (**une** *poule*)



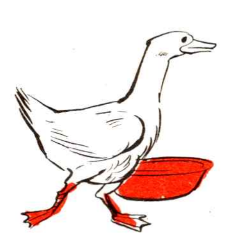
Et un **coq**



Le **lapin** mange la **carotte** et des feuilles de **chou** (**le** *chou*, **les** *choux*)



Voilà un **canard**



Voilà une **oie**

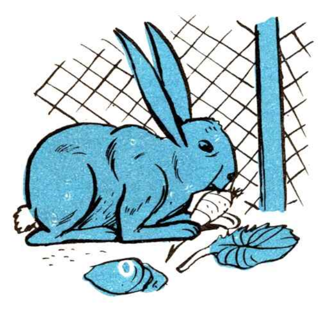


Sylvie **touche** avec sa main le **lapin**: les **poils** du **lapin** sont **doux** (**le** *poil* - *doux* - *douce*)

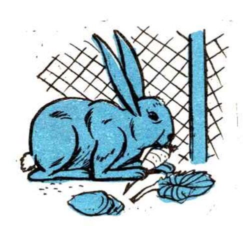
LEÇON 16

REGARDEZ:

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin et Féminin
ce ... -ci ce ... -là cet ... -ci cet ... -là	cette ... -ci cette ... -là	ces ... -ci ces ... -là



Ce lapin-**ci**
est grand



Ce lapin-**là**
est petit



Ces poules-**ci**
sont grandes



Ces poules-**là**
sont petites

FAITES DES PHRASES:

Exemple:

Ce livre-**ci** est plus intéressant que **ce** livre-**là.**

C... coq-... est plus (grand) que c... ...
C... poule-... est aussi (gros) que c... ...
C... maisons-... sont moins (joli) que c... ... ...
C... enfant-... est plus (sage) que c... ... ...
C... canard-... est plus (grand) que c... ... ...
C... table-... est aussi (long) que c... ... ...
C... greniers-... sont moins (clair) que c... ... ...
C... oie-... est moins (gros) que c... ... ...
C... puits-... est plus (profond) que c... ... ...
C... cave-... est aussi (petit) que c... ... ...
C... ferme-... est aussi (beau) que c... ... ...
C... petite fille-... est plus (doux) que c... ... ...

CHANSON

Quand trois poules s'en vont au champs
La première marche devant,
La deuxième suit (1) la première
La troisième marche derrière,
Quand trois poules s'en vont aux champs
La première marche devant.

(1) suit = va derrière

POÉSIE

Le coq

Je réveille la basse-cour
J'appelle avant le jour
Je dis à tous:
—Debout! Voici le jour!

(D'après Jean Aicard)

POUR RIRE UN PEU:

Un monsieur entre dans un restaurant, met son parapluie dans un coin et s'installe à une table.
—Garçon, donnez-moi des hors-d'oeuvre.
—Il n'y en a plus.

—Et du poulet avec des pommes de terre, il y en a?
—Il n'y en a plus.
Le monsieur se lève pour s'en aller.
—Donnez-moi mon parapluie.
Le garçon regarde dans le coin de la salle:
—Il n'y en a plus, répond-il.

(D'après Jean Bard: «Textes en français facile».)

CONVERSATION:

Sylvie:	Qu'est-ce que tu donnes à manger aux **poules?**
Monique:	Je leur jette du grain et maintenant je vais porter ces **carottes** aux **lapins.**
Sylvie:	Oh! regarde **ce** petit **lapin-ci** comme il est gentil!
Pierre:	Moi, j'aime mieux regarder les **canards** et leur jeter du pain.
Jean:	Comment s'appelle ton chat?
Monique:	Il s'appelle Mimi et le chien s'appelle Médor. Ils sont bons amis.
Maman:	Ne monte pas sur le **puits,** Pierre, tu peux tomber! Descends vite!
Georges:	J'ai une idée: montons au **grenier.**
Jean:	Non, moi j'aime mieux aller au jardin, derrière la maison.
Monique:	Je vais vous montrer mes fleurs.
Pierre:	Est-ce que je peux enlever mon tricot? Il fait très chaud.
Maman:	Enlève-le mais ne le mets pas par terre. Laisse-le sur une chaise de la salle à manger.

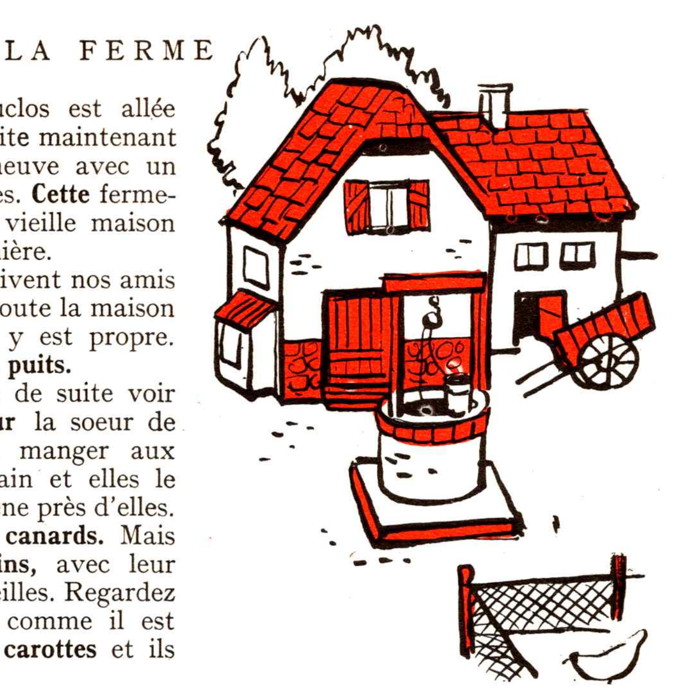
PRONONCIATION:

oe	gr**e**nie(r)
é	greni**e**(r), touch**e**(r)
u	t**ou**cher, d**ou**(x), p**ou**l(e), bass(e)-c**ou**r, ch**ou**
è	f**e**rm(e)
u	p**u**its
ua	p**oi**l, t**oi**t, **oi**(e)
an	lap**in**
k	**coq**
v	ca**v**e
s	ba**ss**(e)-cour, **c**i, dou**c**e
ch	tou**ch**e(r), **ch**ou

ATTENTION: le poil est dou(x), sa main est dou**c**(e).

LECTURE:

LA FERME



Aujourd'hui la famille Duclos est allée voir la nouvelle **ferme** où habite maintenant Georges. C'est une maison neuve avec un **toit** rouge et des fenêtres vertes. **Cette** ferme-**ci** est bien plus jolie que la vieille maison où ils habitaient l'année dernière.

Les parents de Georges reçoivent nos amis avec plaisir et leur montrent toute la maison de la **cave** au **grenier.** Tout y est propre. Au milieu de la cour il y a un **puits.**

Les enfants s'en vont tout de suite voir les **bêtes.** Dans la **basse-cour** la soeur de Georges, Monique, donne à manger aux **poules:** elle leur jette du grain et elles le mangent vite. Le **coq** se promène près d'elles. Il y a aussi des **oies** et des **canards.** Mais Sylvie aime surtout les **lapins,** avec leur **poil** si **doux** et leurs longues oreilles. Regardez **ce** petit lapin-**là** tout blanc comme il est gentil! On leur a donné des **carottes** et ils n'arrêtent pas de manger.

Mais le grand ami des enfants est le chien. Il est content de les voir et eux aussi l'aiment bien. Il tourne et saute autour d'eux, puis il s'arrête, remue la queue et les regarde d'un air intelligent.

RÉPONDEZ:

Où est allée la famille Duclos? Comment est la nouvelle ferme? Est-elle plus jolie que l'ancienne? Comment reçoivent les parents de Georges nos amis? Que leur montrent-ils? Qu'est-ce qu'il y a au milieu de la cour? Où vont tout de suite les enfants? Qu'est-ce qu'il y a dans la basse-cour? Que fait la soeur de Georges? Que fait le coq? Qu'est-ce que Sylvie aime surtout? Pourquoi? Que mangent les lapins? Quel est le grand ami des enfants? Que fait -il? Comment les regarde-t-il?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «CE», «CET», «CETTE», OU «CES»:

... grenier. ... puits est profond. ... cave est petite. ... basse-cour. ... coqs. ... poules. ... carotte. ... lapin. ... oie. ... coq. ... poule. ... oies. ... canard.

2e ÉCRIVEZ:

Une maison (bas). Un toit (gris). Des feuilles (vert). Des yeux (bleu).

Une porte (étroit). Des vêtements (court). Une fenêtre (large). Des lettres (intéressant). Une armoire (ancien). Des jardins (tranqunille). Une blouse (neuf). Des mots (nouveau). Des rues (long). Des cheveux (doux).

3e METTEZ «DU», «DE LA», «DE L'»:

Mangez-vous ... pain? Il boit ... eau. Tu prends ... beurre. En hiver il y a ... vent. Avez-vous ... feu? À l'école le professeur veut ... silence. Aimez-vous manger ... confiture?

4e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je peux arriver. Tu veux venir. Il entend courir. Elle regarde par la fenêtre. Nous savons recevoir nos amis. Vous venez jouer avec nous. Ils arrivent à la ferme.

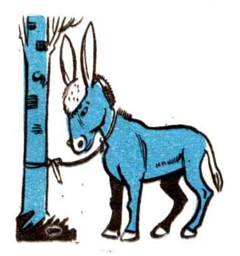
5e ÉCRIVEZ À L'IMPARFAIT:

Je vois une jolie maison. Tu peux venir si tu veux. Il mange des pommes. Elle boit du café. Nous savons tout. Vous comprenez très bien. Ils étudient avec plaisir. Elles attendent leurs parents.

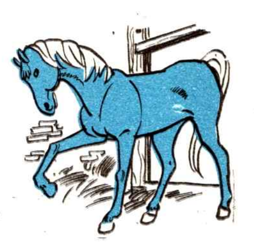
DIX-SEPTIÈME LEÇON

REGARDEZ:

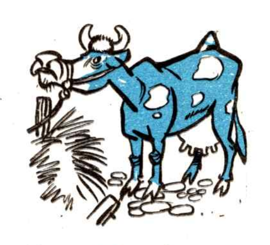
LA FERME *(suite)*



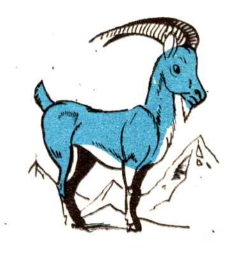
Voilà un **âne.** Il ne peut pas s'en aller parce qu'il est **attaché**



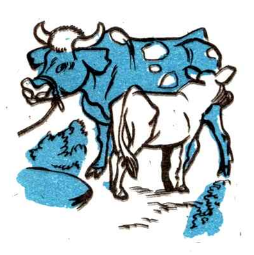
Dans l'**écurie** voilà un **cheval** (**une** *écurie*)



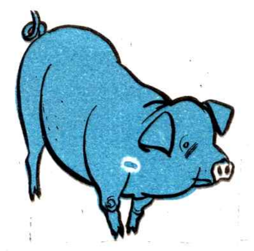
Dans l'**étable** voilà une **vache** La vache a deux **cornes** (**une** *étable*, **une** *corne*)



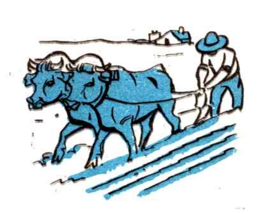
Voilà une **chèvre** Elle a aussi des **cornes**



Voilà une autre **vache** et son **veau**



Voilà un **cochon**



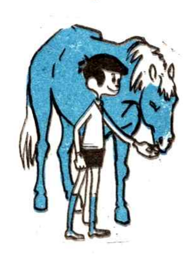
Voilà des **boeufs** (**un** *boeuf*)



Voilà un **mouton**



Il court parce qu'il a **peur** de la **vache,** il a **peur** de de ses **cornes**



Il donne un **morceau** de sucre au **cheval**



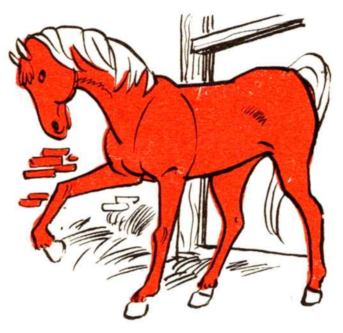
Elle s'**approche** trop du bord!

LEÇON 17

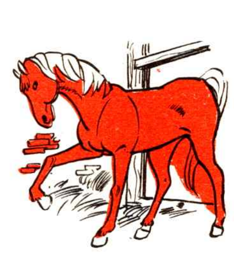
LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS:

SINGULIER			PLURIEL	
Neutre	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
ça ceci celà	Celui-ci Celui-là	Celle-ci Celle-là	Ceux-ci Ceux-là	Celles-ci Celles-là

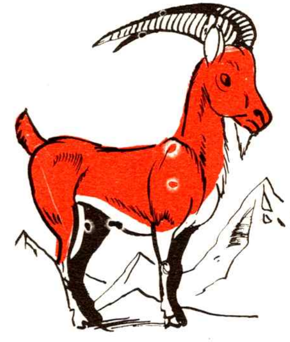
REGARDEZ:



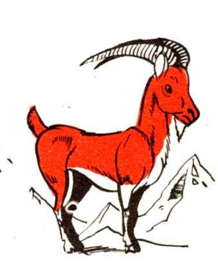
Ce *cheval*-ci est grand
Celui-ci est grand



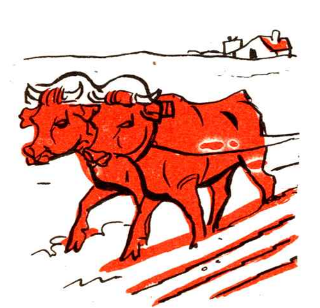
Ce *cheval*-là est petit
Celui-là est petit



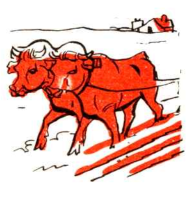
Cette *chèvre*-ci est grande
Celle-ci est grande



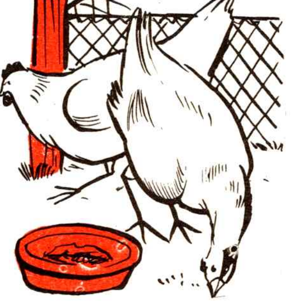
Cette *chèvre*-là est petite
Celle-là est petite



Ces *boeufs*-ci sont grands.
Ceux-ci sont grands



Ces *boeufs*-là sont petits.
Ceux-là sont petits



Ces *poules*-ci sont grandes.
Celles-ci sont grandes



Ces *poules*-là sont petites.
Celles-là sont petites

Faites des phrases:

Exemple:

Voilà un cheval et un âne; celui-ci est plus petit que celui-là.
Voilà une vache et une chèvre; ... ... est moins (grand) que ...
Voilà un cochon et un veau; ... ... est moins (gros) que ...
Voilà des canards; ... ... sont plus (petit) que ...
Voilà des crayons; ... ... sont plus (long) que ...
Voilà deux pièces; ... ... est moins (étroit) que ...
Voilà des robes; ... sont plus (court) que ...
Voilà des enfants; ... sont plus (intelligent) que ...
Voilà une étable et une écurie; ... est plus (propre) que ...

Complétez:

Jean et son père sont dans le jardin: ... lit un livre, ... joue au ballon. Sylvie parle à ses amies, ... écoutent. Donne-moi un autre stylo, ... est cassé. Voilà une robe et un manteau; ... est en laine, ... est en soie.

ATTENTION:

AVOIR PEUR	N'aie pas peur N'ayons pas peur N'ayez pas peur

Faites des phrases:

Je	n'ai pas peur	de l'orage
Tu	—	du professeur
Il	—	du chien
Nous	—	des vaches
Vous	—	de la pluie
Ils	—	du froid

S'APPROCHER DE ...

Approche-toi / Approchons-nous / Approchez-vous } **de** là

Ne t'approche pas / Ne nous approchons pas / Ne vous approchez pas } **de** là

COMPLÉTEZ:

Je m'approche ... table
Tu t'approches ... fenêtre
Il s'approche ... porte
Elle s'approche ... lit

Nous nous approchons ... professeur
Vous vous approchez ... escalier
Ils s'approchent ... maison
Elles s'approchent ... jardin

TOUT À L'HEURE

(*bientôt; un peu après ou un peu avant*)

Je te verrai **tout à l'heure**	=	Je te verrai **bientôt.**
Je ferai ce travail **tout à l'heure**	=	Je ne ferai pas ce travail tout de suite, je le ferai un peu après.
J'ai vu Robert **tout à l'heure**	=	Je l'ai vu il n'y a pas longtemps.

À tout à l'heure — Monsieur / Madame / Mademoiselle

CONVERSATION:

—Vous avez déjà vu la maison, venez maintenant voir les animaux.
—Combien de **vaches** avez-vous?
—Nous en avons 12 pour le lait et les **veaux** et trois **boeufs** pour la viande.
—Avez-vous des **moutons** et des **chèvres?**
—Non, nous n'en avons pas; mais nous avons des **cochons.**
—Tout est propre ici. Cela doit être un gros travail de tout nettoyer.
—Mes enfants m'aident beaucoup et je travaille du matin au soir.

... ...

—Venez par ici, nous allons faire un tour autour de la ferme.
—Moi, je ne veux pas y aller parce que j'ai **peur** du chien.
—Oh! n'aie pas **peur**! Il est très gentil, il ne te fera rien.

PRONONCIATION:

â	**ân**(e)
é	**é**curi(e), atta**che**(r), **é**tabl(e), s'appro**che**(r)
è	ch**è**vre
ô	**veau,** morc**eau**
eu	**ceux**-ci

oe	b**oeu**f, p**eu**r, tout à l'h**eu**re
u	m**ou**ton
on	coch**on**
u	éc**u**rie
v	**v**ache, **v**eau, che**v**al, chè**v**re
b	**b**oeuf, éta**b**le
s	mor**c**eau, celui-**ci**, **c**elle-**ci**
ch	**ch**èvre, s'appro**ch**er, atta**ch**e(r), **ch**eval, co**ch**on, va**ch**e

ATTENTION: un boeu**f**, des boeu(*fs*)

Regarde(z) les **beau**(x) **veau**(x).

LECTURE:

LA FERME *(suite)*



Dans un coin un **âne** est **attaché** et plus loin un gros chat gris dort au soleil. Les enfants vont maintenant voir l'**écurie** et ils donnent un **morceau** de sucre au cheval. Dans l'**étable** il y a plusieurs **vaches: celle-ci** est blanche, avec des taches noires; **celle-là** a son petit **veau** à côté d'elle. Pierre ne veut pas s'en **approcher,** encore moins les toucher parce qu'il a **peur** des cornes. Il aime mieux regarder les **cochons** roses et gris, si gros et si amusants avec leur petite queue. Les **boeufs** sont aux champs. Mais les enfants ne verront ni des **chèvres** ni des **moutons** parce qu'il n'y en a pas dans cette ferme.

Tout à l'heure ils iront faire un tour au village mais avant la mère de Georges leur apportera un grand verre de lait à chacun et ils le boiront avec plaisir.

RÉPONDEZ:

Où est l'âne? Qu'y a-t-il dans une écurie? Que donnent les enfants au cheval? Qu'est-ce qu'il y a dans l'étable? Que fait la vache noire et blanche? Où est le petit veau? Pourquoi Pierre ne veut pas s'approcher des vaches? Qu'est-ce qu'il aime mieux regarder? Pourquoi? Où sont les boeufs? Y a-t-il des chèvres et des moutons dans cette ferme? Où iront-ils après? Que leur apporte la mère de Georges?

EXERCICES:

1er Écrivez «le», «la», «l'»:

... âne. ... vache. ... cheval. ... veau. ... boeuf. ... cochon. ... corne. ... mouton. ... chèvre. ... peur. ... morceau. ... écurie. ... étable.

2e Écrivez au pluriel:

Cet âne est vieux. Cette vache est grosse. Ce mouton est blanc. Ce cheval est grand. Ce cochon est jeune. Ce boeuf est noir. Cette chèvre est jolie. Ce veau est petit. Cette corne est longue. Cette écurie est propre. Cette étable est sale.

3e Écrivez au singulier:

Ces greniers sont pleins de vieux meubles. Ces caves sont vides. Ces animaux sont beaux. Ces chats dorment au soleil. Ces chiens sont attachés. Ces boeufs travaillent aux champs. Ces ânes sont gris.

4e Écrivez «celui-ci», «celui-là», «celle-ci», «celle-là», etc.:

Voilà un manteau noir, mais ... est bleu et ... est rouge. Prenez un gâteau, voulez-vous ... ou ... ? Je n'aime pas ces robes, ... est trop longue et ... est courte. Ces rideaux sont blancs et ... sont bleus, aimez-vous mieux ... ou ... Voilà deux chaises, ... est trop haute et ... est trop basse. Voilà deux maisons, ... est petite mais ... est grande. Voilà deux jardins, ... est joli, mais ... est plus grand.

5e Mettez «tu», «il», «nous», «vous», etc.:

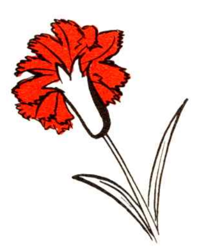
J'ai reçu.	J'ai lu.	J'ai entendu.
J'ai pu.	J'ai dit.	J'ai bu.
J'ai voulu.	J'ai mis.	J'ai écrit.

DIX-HUITIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE JARDIN POTAGER

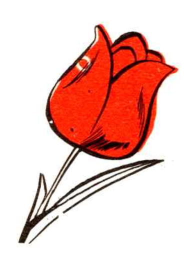
Dans les jardins il y a des fleurs:



Un **oeillet**



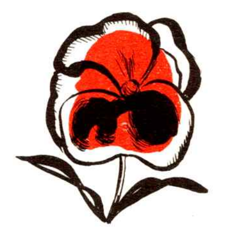
Une **rose**



Une **tulipe**



Une **marguerite**



Une **pensée**

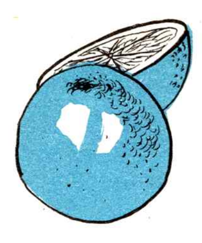
Dans les **jardins-potagers** il y a des **légumes** (**un** *légume*): des pommes de terre, des salades, des carottes, des choux, etc.

Les arbres, les fleurs, les herbes sont des **plantes** (**une** *plante*).

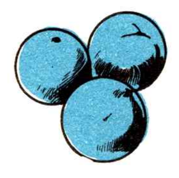
Dans les **vergers** (**un** *verger*) il y a des arbres fruitiers. Les arbres **fruitiers** nous donnent des fruits.



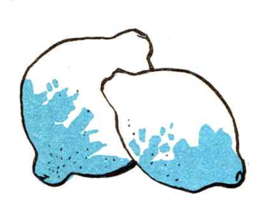
Voilà des cerises:
elles sont rouges



Voilà des oranges:
elles sont orange



Voilà des prunes:
elles sont jaunes
ou vertes



Voilà des citrons:
ils sont jaunes



Le grand-père **cultive** son jardin: il **creuse** la terre pour y **planter** des **tomates** (**une** *tomate*)



La grand-mère **coud** assise dans un fauteuil

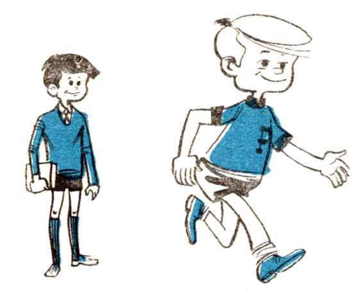
LE VERBE «COUDRE». PARTICIPE PASSÉ: **cousu:**

Je couds, tu couds, il coud, nous cousons, vous cousez, ils cousent.
Je cousais. J'ai cousu. Je coudrai.

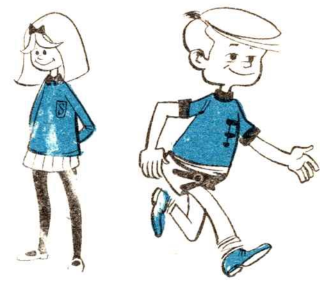
LEÇON 18

REGARDEZ:

Celui de (le)	Celle de (la)	Ceux de (les)	Celles de (les)

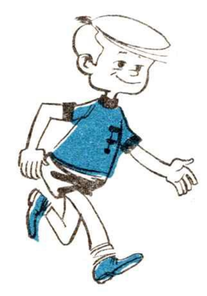


Le tricot de Jean est grand
Celui de Pierre est plus petit

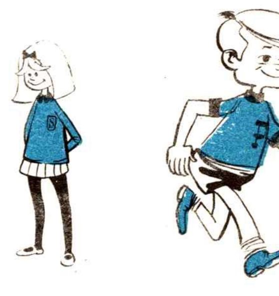


La poche du tricot de Sylvie est grande
Celle du tricot de Pierre est plus petite





Les souliers de Jean sont blancs
Ceux de Pierre ne sont pas blancs



Les mains de Sylvie sont derrière son dos. Nous voyons **celles** de Pierre

FAITES DES PHRASES:

Voilà un jardin, ... de ma grand-mère est plus joli.
Voilà une rose, ... de ma soeur est plus belle.
Voilà des gants, ... de ma mère sont plus vieux.
Voilà des serviettes, ... de mes frères sont plus petites.

Les arbres fruitiers:

Cet arbre donne des pommes: c'est un **pommier.**
Cet arbre donne des poires: c'est un **poirier.**
Cet arbre donne des prunes: c'est un **prunier.**
Cet arbre donne des cerises: c'est un **cerisier.**
Cet arbre donne des oranges: c'est un **oranger.**
Cet arbre donne des citrons: c'est un **citronnier.**

ATTENTION:

FLEURIR	DÉCORER	QUELQUEFOIS	DÉSAGRÉABLE ≠ agréable

Les arbres fruitiers ont des fleurs blanches ou roses au printemps.
Les arbres fruitiers **fleurissent** au printemps.
Le verbe **fleurir** est du 2e groupe (*comme* finir).

Les fleurs sont jolies. Sylvie met des fleurs dans la salle à manger pour la **décorer:** la salle à manger est plus jolie maintenant. (**Décorer** est un verbe du 1er groupe.)

Je le vois **quelquefois** = je le vois de temps en temps.

L'air frais du printemps est agréable mais le vent est souvent **désagréable.**

Chanson

Un, deux, trois
J'irai dans les bois,

Quatre, cinq, six
Cueillir des cerises,

Sept, huit, neuf
Dans un panier neuf,

Dix, onze, douze
Elles seront toutes rouges.

Pour rire un peu:

Marcel Pagnol dîne avec Fernandel dans un restaurant.
—Oh!, dit Pagnol, comme ça sent mauvais! Quelque chose brûle … Mais … mais c'est ma pipe, dans ma poche! … Elle a brûlé mon pantalon! …

—Mais oui, dit Fernandel. Depuis dix minutes je regarde ta poche...
—Et tu n'as rien dit?
—Oh! Je n'aime pas dire des choses **désagréables,** surtout à un ami!

(*D'après* «Conferencia».)

Attention: (Verbe **pousser,** leçon 2.)

Pousser — 1er Un petit garçon *pousse* Jean; Jean est tombé par terre.
Pousser — 2e Les plantes **poussent** au printemps.

CONVERSATION:

—Aimez-vous les fleurs?
—Oui, je les aime beaucoup, surtout les **roses.**
—Avez-vous des fleurs dans votre jardin?
—Oui, j'en ai beaucoup; j'ai des **roses,** des **oeillets,** des **marguerites,** des **tulipes** et des **pensées.**
—Avez-vous aussi des arbres **fruitiers** dans votre jardin?
—Oui, j'ai des **pommiers,** des **poiriers,** des **cerisiers,** un **prunier.**
—Aimez-vous les **oranges?**
—Oui, je les aime beaucoup et j'en mange souvent.
—Tiens, j'ai planté l'autre jour des **pensées** et elles **poussent** déjà.
—Ne me *pousse* pas, Pierre, s'il te plaît!

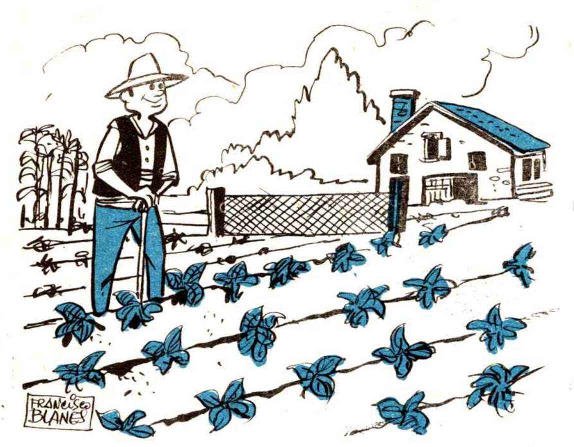
PRONONCIATION:

é	creus**e**(r), plant**e**(r), légum(e), cultiv**e**(r) pommi**e**(r), poiri**e**(r), cerisi**e**(r), pruni**e**(r), orang**e**(r), potag**e**(r), fruiti**e**(r)
u	t**u**lipe, pr**u**ne, pr**u**nie(r), c**u**ltive(r), fr**u**itie(r)
oe	**oe**ille(t), c**e**rise, fl**eu**rir
an	p**en**sé(e), or**an**g(e), pl**an**te(r), pl**an**t(e)
eu	cr**eu**se(r)
u	c**ou**dre
on	citr**on**
ua	quelquef**oi**s
oe + y	**oeill**et
g	mar**gu**erite, lé**g**um(e)
s	**c**eris(e), pen**s**é(e), **c**itron
z	ceri**s**(e), creu**s**er, ro**s**(e), dé**s**agréable
v	culti**v**er
j	pota**g**er, oran**g**e

Les‿oeille(ts) sent(ent) bon!

LECTURE:

LE JARDIN POTAGER



Derrière la ferme il y a un **jardin potager.** Les parents de Georges y **cultivent** des **légumes:** des pommes de terre, des carottes, des **tomates.** Tout autour du jardin potager il y a des arbres **fruitiers:** des **pommiers,** des **pruniers** et des **cerisiers.** Il n'y a pas d'**orangers** ni de **citronniers** parce qu'il ne fait pas assez chaud.

Georges aide **quelquefois** son père à **creuser** la terre. Ce matin ils ont **planté** un carré de choux.

Monique et Georges aiment beaucoup les **plantes** et les animaux. Ils ont chacun un coin de jardin où ils cultivent des fleurs. Dans **celui** de Georges il y a des **marguerites** et des **tulipes.** Dans **celui** de Monique il y a des **pensées** et des **roses.**

Les **pensées,** les **marguerites,** les **tulipes fleurissent** au printemps. Un peu après **fleurissent** les **roses.** Les **oeillets fleurissent** en été quand il fait un peu plus chaud. Que les fleurs sentent bon! Monique en cueille quelquefois pour en faire des bouquets et **décorer** la maison.

Qu'y a-t-il derrière la ferme? Qu'est-ce qu'un jardin potager? Quels légumes y a-t-il? Et quels arbres fruitiers? Que fait Georges quelquefois? Qu'est-ce qu'ils ont fait ce matin? Qu'y a-t-il dans le coin de Georges? Et dans celui de Monique? Quelles fleurs fleurissent d'abord? Quand fleurissent les oeillets? Y a-t-il des fleurs en hiver? Que fait Monique quelquefois? Pourquoi? Aimez-vous les plantes et les animaux?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA», «L'»:

... oeillet. ... rose. ... marguerite. ... pensée. ... citron. ... orange. ... prune. ... cerise. ... tulipe. ... pomme. ... poire. ... grappe de raisin. ... légume. ... salade.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

La carotte est un légume. Le cultivateur cultive son champ. Il creuse la terre. L'enfant plante une fleur. La fleur est belle. Le verger est grand. La

grand-mère coud assise dans un fauteuil. Cette fleur fleurit au printemps. J'aime le raisin. Cette prune-ci est bonne mais cette prune-là est mauvaise. Cette tomate est bonne. Le chou est vert.

3e ÉCRIVEZ A L'IMPARFAIT:

La mère coud la robe. Le père creuse la terre. La grand-mère cultive des roses. L'enfant aide son père. La famille s'assied à l'ombre d'un arbre. Le cultivateur plante des légumes. Je vois le jardin. Tu entends les oiseaux.

4e ÉCRIVEZ «CELUI DE», «CELLE DE», «CEUX DE», «CELLES DE»:

Voilà mon livre, ... mon frère est plus intéressant. Voilà ma table, ... ma soeur est plus grande. Voilà mon jardin, ... de mes amis est plus petit. Voilà mes gants, ... Sylvie sont plus neufs. Voilà mes chemises, ... de Jean sont plus petites.

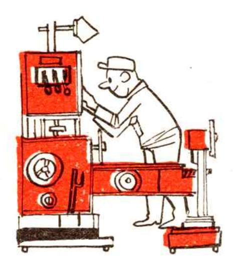
5e METTEZ «NE ... PAS»:

Je pars demain. Tu aimes les carottes. Il descend l'escalier. Elle monte dans sa chambre. Nous allons au verger. Vous venez du potager. Ils cultivent des marguerites. Elles plantent des pensées.

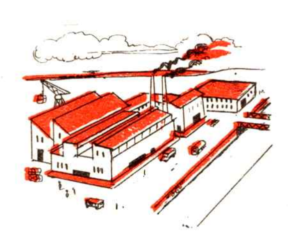
DIX-NEUVIÈME LEÇON

REGARDEZ:

UNE USINE



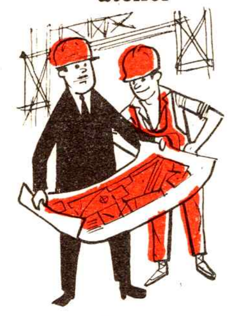
Cet **homme** travaille: c'est un **ouvrier** Il travaille dans un **atelier**



Voilà une **usine**



Cette **femme** travaille aussi: c'est une **ouvrière**



Un **ingénieur** parle à un **ouvrier**



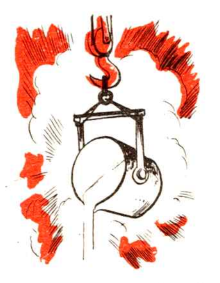
Le **directeur** travaille dans son **bureau** Ce **bureau** est la **Direction**



Sur le toit il y a des **cheminés**; les **cheminées**; lancent de la **fumée** (**une** *cheminée*)



Il dit bonjour: il **salue** (*verbe* **saluer**)



Avec le feu le **fer fond** **Le fer** est un **métal**

LEÇON 19

COMMENT	tu travailles? tu joues? tu fais tes devoirs? vas-tu au lycée? fais-tu ta toilette?	

Je travaille	**bien,** très **bien**	**mieux** que ...
Je joue	**mal,** très **mal**	**aussi bien** que ...
Je fais mes devoirs	**lentement, doucement**	**plus mal** que ...
Je vais au lycée	**rapidement, vite**	**moins bien** que ...
Je fais ma toilette	**comme ça**	**aussi mal** que ...

FAITES DES PHRASES:

DEMANDEZ:

Comment (*écrire*)-tu?

RÉPONDEZ:

—J'(*écrire*) ...

ATTENTION:

VISITER = *aller voir*	DIFFÉRENT-e ≠ *le même*	INTÉRESSÉ-e
DEDANS ≠ *dehors*	DEHORS = *dedans*	

Nous allons **visiter** cette maison, nous *allons voir* cette maison.
Nous allons **visiter** cette famille, nous *allons voir* cette famille.
Ce chien n'est pas *le même* d'hier, il est **différent.**
Celui d'hier était blanc et celui-ci est noir.
Quand je lis un livre intéressant, je suis **intéressé**(-e).
Nous sommes dans une pièce: nous sommes *dedans.*
Quand nous sortons nous ne sommes plus dans cette pièce: nous sommes **dehors.**

DANS ou DEDANS

Je suis *dans* la classe, je suis **dedans.**
L'oiseau est *dans* le nid, il est **dedans.**

EXERCICE:

METTEZ «DANS» OU «DEDANS»:

La soupe est ... l'assiette. L'eau est ... le verre. La bouteille n'est pas vide, il y a du lait ... Il y a des cahiers ... la serviette. Qu'est-ce qu'il y a l'armoire? Regarde ... Je ne vois rien ... cette boîte; il n'y a rien ...

LE VERBE «FONDRE». PARTICIPE PASSÉ **fondu:**

Je **fonds,** tu **fonds,** il **fond,** nous **fondons,** vous **fondez,** ils **fondent.**
Je **fondais.** J'ai **fondu.** Je **fondrai.**

ATTENTION:



Je n'ai pas pu faire ce travail tout **seul,** mon frère m'a aidé: nous avons fait ce travail **ensemble.**

Personne ne m'a aidé à faire ce travail: je l'ai fait tout **seul.**

TOUS LES DEUX, TOUS LES TROIS, etc.

Jean et Sylvie sont allés *ensemble.*
Ils sont allés **tous les deux.**
Jean, Sylvie et Georges sont allés *ensemble,* ils sont allés **tous les trois.**
Nous irons mon frère et moi au lycée demain: nous irons **tous les deux.**
Le soir nous irons mes deux frères et moi chez grand-mère: nous irons chez grand-mère **tous les trois.**

FAITES DES PHRASES:

Mettez «ensemble» ou «tout seul-e»

Tu es sorti avec tes cousins, vous avez fait une belle promenade tous ...
Cet exercice était très difficile, mais je l'ai fait ... Je m'amuse bien quand je suis ... mais je m'amuse mieux quand nous sommes ...
Ma soeur était au lit hier, alors je suis allé ... chez mon oncle.
Pour jouer je préfère être ... mais pour étudier je préfère être ...

POUR RIRE UN PEU:

JOUER AUX CARTES (**une** *carte*)

Trois hommes et un chien jouent aux **cartes** dans un café.
Quelqu'un entre et demande:

—Il sait jouer aux **cartes,** ce chien?
—Oui, dit l'un des trois hommes.
—Et il joue bien?
—Non, quand il a un bon jeu, il remue la queue.

(D'après Pierre Doris, «France-Dimanche».*)*

CONVERSATION:

—Où travaille ton père?

—Il travaille dans une **usine** d'automobiles.

—Ma mère travaille dans un magasin, pas loin d'ici.

—As-tu **visité** l'**usine** où travaille ton père?

—Oui, j'y suis allé l'autre jour avec plusieurs camarades. Cela nous a semblé très intéressant.

—Moi, aussi, j'aime bien **visiter** des usines: on y apprend beaucoup de choses. Mon oncle est le **directeur** d'une **usine** de meubles en **fer.** L'autre jour j'ai vu faire des armoires.

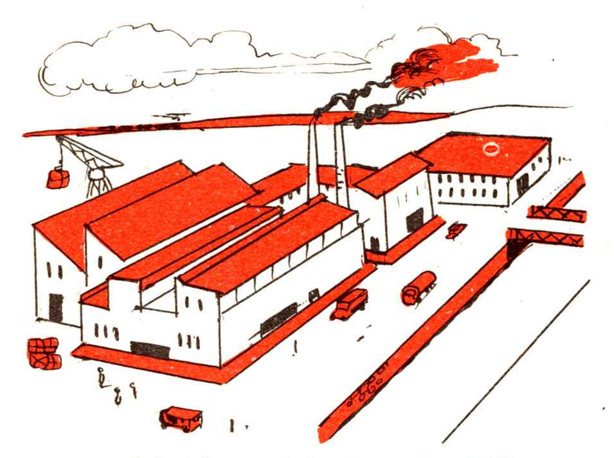
PRONONCIATION:

a	femm(e)
u	un **ou**vrier, une **ou**vrière
u	**u**sine, f**u**mée, sal**ue**(r), b**u**reau
an	**in**génieur, **in**téressé
oe	direct**eu**r, ingéni**eu**r, s**eu**l, d**e**dans, ch**e**miné(e)
an	différ**en**t, ded**an**s, **en**s**em**ble
é	pens**e**(r), chemin**é**(e), visit**e**(r), m**é**tal, fum**é**(e), ateli**e**(r) ouvri**e**(r)
on	f**on**dre, directi**on**
è	le f**e**r, ouvri**è**r(e)
ô	bur**eau**
sion	direc**tion**
z	u**s**ine, vi**s**iter
ch	**ch**eminée
s	intere**ss**é, en**s**emble, **s**alue(r)
j	in**g**énieur
v	ou**v**rier, ou**v**rière, **v**isiter

Je salu(e)rai, tu salu(e)ras, il salu(e)ra, nous salu(e)rons, vous salu(e)rez, ils salu(e)ront.

LECTURE:

L'USINE



Jean et ses camarades de classe sont allés avec leur professeur **visiter** une **usine.**

De loin on aperçoit déjà les hautes **cheminées** et une grande **fumée** noire et sale.

L'**usine** est une grande maison grise avec une grande cour. Dans cette cour il y a des camions, des voitures et des bicyclettes. À droite se trouvent les **bureaux.** Sur une porte on voit: **Direction.** Là, le directeur les attendait. Le professeur a **salué** aussi un **ingénieur** et celui-ci leur a fait **visiter** les **différents ateliers** de l'**usine** où travaillent des **ouvriers** et des **ouvrières.** Ils ont vu de grandes salles avec de grandes machines. Partout il y avait beaucoup de bruit.

Jean était très **intéressé,** surtout quand il a vu **fondre** le **fer.** Et il a trouvé bien dur le travail de ces hommes devant ce grand feu brûlant.

Quand il est sorti il a respiré avec plaisir l'air frais du **dehors.**

RÉPONDEZ:

Où est allé Jean? Avec qui? Qu'est-ce qu'on aperçoit de loin? Comment est l'usine? Qu'y a-t-il dans la cour? Où se trouvent les bureaux? À qui a parlé le professeur? Qui a-t-il salué aussi? Qu'est-ce qu'ils ont visité? Qu'est-ce qu'un ouvrier et une ouvrière? Qu'est-ce qu'il y avait dans les grandes salles? Y avait-il du silence? Est-ce que Jean était intéressé? Pourquoi? Comment a-t-il trouvé le travail de ces hommes? Pourquoi? Quand? Qu'est-ce qu'il a fait quand il est sorti?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA», «L'»:

... ouvrier. ... ingénieur. ... fumée. ... usine. ... atelier. ... ouvrière. ... directrice. ... directeur. ... cheminée. ... homme. ... femme.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cet ouvrier travaille dans un atelier. Cette ouvrière travaille dans une usine. Le directeur écrit dans son bureau. Un ingénieur lit une lettre. Cette cheminée est haute. La fumée est sale. Elle salue son professeur. Il écrit à sa famille. Le métal devient rouge.

3e ÉCRIVEZ AU FUTUR:

Je salue mon ami. Je travaille à ça. Tu fais un travail difficile. Il regarde tout. Elle nous salue. Nous pouvons travailler. Vous voulez dire ça. Ils écrivent au directeur. Ils mettent leurs manteaux.

4e COMPLÉTEZ:

Mon père travaille dans une ... Ton oncle travaille dans un ... Cet ... fait des roues de camion. Les cheminées lancent de la ... Les cheminées sont sur les ... Le métal fond avec le ... La direction est le ... du directeur. Cette femme travaille dans une usine, c'est une ...

5e METTEZ «VOUS»:

Je bois un bon vin blanc. Il a un camion. Tu vois la montagne de ta fenêtre. Elle mange beaucoup de pain. Il peut se reposer maintenant. Je travaille dans une usine. Elle est la directrice de cette école. Il est ingénieur. Je fais mon travail.

VINGTIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE TRAVAIL DES HOMMES

QUELQUES MÉTIERS



Voilà des **chaussures**
(des souliers)



Ce cordonnier **répare** les
chaussures usées
(**une** *chaussure*)



Le **forgeron** travaille
le fer



Le **menuisier** fait
des meubles



Le **maçon construit**
les maisons



Le **mécanicien conduit**
la **locomotive**



Le **chauffeur conduit**
les voitures ou les taxis



Le **tailleur** fait
les vêtements d'homme



La **couturière** fait
les vêtements des dames

LEÇON 20

LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF. VERBES DU 1er GROUPE:

-e	-es	-e	-ions	-iez	-ent

INDICATIF:

Présent	*Imparfait*	*Présent du Subjonctif*
	nous [parlions]	que je [parl]-e
....	vous [parliez]	que tu [parl]-es
ils [parl]-ent	....	qu'il [parl]-e
		que nous [parlions]
		que vous [parliez]
		qu'ils [parl]-ent

ATTENTION:

PRÉSENT DU SUBJONCTIF DU VERBE «ÊTRE»:

Que je **sois**, que tu **sois**, qu'il **soit**, que nous **soyons**, que vous **soyez**, qu'ils **soient**.

PRÉSENT DU SUBJONCTIF DU VERBE «AVOIR»:

Que j'**aie**, que tu **aies**, qu'il **ait**, que nous **ayons**, que vous **ayez**, qu'ils **aient**.

FAITES DES PHRASES:

Mes parents veulent que je sois ingénieur.
Tes ... tu ...

Jean ferme la fenêtre pour que je n'aie pas froid.
Sylvie ... tu ...

Pierre me prête son crayon pour que je dessine.
— te ... tu ...

Monique me laisse ses jouets pour que je joue.
— te ... tu ...

NÉCESSAIRE	la VIE	le TRAVAILLEUR	le BONHEUR

J'ai besoin d'un crayon pour écrire = pour écrire un crayon m'est **nécessaire.**

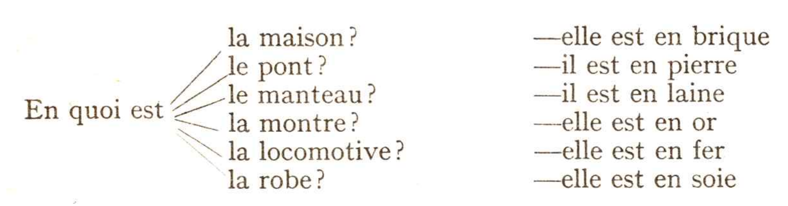
Il a besoin d'une gomme pour effacer = pour effacer une gomme lui est **nécessaire.**

Il a six ans: sa **vie** est courte.
Il a cent ans: sa **vie** est longue.
Cet homme travaille, c'est un **travailleur.**
Cette femme travaille, c'est une **travailleuse.**

Si nous sommes toujours contents, voilà le **bonheur**!

EN QUOI EST ...?

DEMANDEZ: **RÉPONDEZ:**



En quoi est la maison? —elle est en brique
En quoi est le pont? —il est en pierre
En quoi est le manteau? —il est en laine
En quoi est la montre? —elle est en or
En quoi est la locomotive? —elle est en fer
En quoi est la robe? —elle est en soie

EN QUOI SONT ...?

En quoi sont les meubles? —ils sont en bois ou en fer
En quoi sont les vêtements? —ils sont en **tissu**
En quoi sont les bouteilles? —elles sont en **verre**
En quoi sont les chaussures? —elles sont en **cuir**
En quoi sont ces assiettes? —elles sont en **matière plastique**
En quoi sont ces chemises? —elles sont en **nylon**

LE VERBE «CONDUIRE».—PARTICIPE PASSÉ **«conduit»**

Je **conduis,** tu **conduis,** il **conduit,** nous **conduisons,** vous **conduisez,** ils **conduisent.**

Je **conduisais.** J'ai **conduit.** Je **conduirai.**

LE VERBE «CONSTRUIRE».—PARTICIPE PASSÉ **construit:**

Je **construis,** tu **construis,** il **construit,** nous **construisons,** vous **construisez,** ils **construisent.**

Je **construisais.** J'ai **construit.** Je **construirai.**

TROUVEZ LA QUESTION ET COMPLÉTEZ:

Exemple:

Le mur est en pierre. **En quoi est** le mur?

La chaise est en ...
La clé est en ...
Le cahier est en ...
Ce chapeau est en ...
La blouse est en ...
Cette jupe est en ...
La lampe est en ...
Les souliers sont en ...
Les rideaux sont en ...

CONVERSATION:

—En quoi sont les meubles de ta chambre?

—Ils sont en bois, mais les meubles du bureau de mon père sont en fer.

—Qui a **réparé** tes vieilles **chaussures?**

—C'est le **cordonnier** du coin de la rue.

—En quoi est **construite** ta maison de campagne?

—Elle est **construite** en pierre et celle-ci est **construite** en jolies briques rouges.

—En quoi sont tes vêtements?

—Mes vêtements sont en **tissu.** Mon manteau est en laine et j'ai aussi des robes en laine pour l'hiver et des robes en soie ou en **nylon** pour l'été.

—Cette serviette-ci est très jolie. Est-elle en **cuir?**

—Non, elle est en **matière plastique.**

—Pourquoi pleures-tu, François?

—Parce que j'ai perdu ma montre. Elle était neuve et en or!

—Je vais t'aider à la chercher. Regardons d'abord dans la cour, puis nous la chercherons dans les classes et dans les escaliers.

PRONONCIATION:

é	cordonnie(r), menuisie(r), mécanicien, nécessaire, métie(r)
u	menuisier, conduire, tissu, cuir, couturière, chaussure, construire
u	couturière
i	nylon

on	forger**on**, nyl**on**, maç**on**, c**on**duir(e), c**on**struir(e), b**on**heur
ian	mécanic**ien**
è	couturi**è**re, mati**è**re, v**e**rre, nécess**ai**re
oe	chauff**eur**, taill**eur**, menuisie(r), forg**e**ron, travaill**eur**, bonh**eur**
ô	ch**au**ffeur, **au**tocar
eu	travaill**euse**
b	**b**onheur
v	locomoti**v**e, **v**erre, **v**i(e), tra**v**ailleur
j	for**g**eron
s	ma**ç**on, ti**ss**u
a + y	tai**ll**eur, trav**aill**eur, trav**aill**euse

Ma montre est‿en or.

LECTURE:

LES HOMMES AU TRAVAIL

QUELQUES MÉTIERS



Tout le monde travaille. Les **maçons construisent** les maisons où nous habitons. Les **cordonniers** réparent nos **chaussures** usées. Le **tailleur** fait les vêtements des messieurs et la **couturière** coud les vêtements des dames. Dans les ateliers et les usines les ouvriers et les ouvrières font toutes les choses **nécessaires** à la **vie** moderne: les meubles, les tissus et mille autres choses encore, en nylon, en verre, en fer, en matière plastique. Les pêcheurs pêchent les poissons. Les cultivateurs labourent la terre pour que nous **ayons** du pain. Les **menuisiers** font nos meubles. Les **chauffeurs conduisent** les taxis, les autobus, les **autocars** et les camions. Les **mécaniciens conduisent** les **locomotives.** Les facteurs nous apportent les lettres de nos amis. Les employés travaillent dans les bureaux.

Mais tous les **métiers** ne sont pas agréables. Il y a en de très durs et la **vie** des **travailleurs** n'est pas toujours facile.

Travaillons bien aussi pour notre **bonheur** et celui des autres hommes.

RÉPONDEZ:

Que font les maçons? Et les cordonniers? Qui fait les robes? Que font les ouvriers et les ouvrières? En quoi sont les tissus? Quelles sont les choses nécessaires à la vie moderne? Que font les pêcheurs? Qui laboure la terre? Pourquoi?

Que font les menuisiers? Et les chauffeurs? Qui conduit les locomotives? Qui nous apporte les lettres de nos amis? Où travaillent les employés? Est-ce que tous les métiers sont faciles? Que devons-nous faire pour le bonheur de tous?

1er ÉCRIVEZ «UN», «UNE»:

... cordonnier. ... couturière. ... menuisier. ... tailleur. ... robe. ... soie. mécanicien ... chauffeur. ... laine. ... montre. ... tissu. ... maçon. ... forgeron. ... verre. ... cuir.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Ce cordonnier travaille près de chez moi. Ce forgeron habite à côté. Ce maçon a fait une jolie maison. Ce mécanicien conduit une grosse locomotive. Ce chauffeur est gentil. Cette couturière coud des robes du matin au soir. Ce tailleur est parti en vacances.

3e METTEZ «CE», «CET», «CETTE», «CES»:

Ferme ... fenêtre. Je ne lis pas ... livre. Où est ... montagne? Ne mettez pas ... chaussures. ... auto est trop petite. Vous avez mal appris ... leçon. ... ingénieur et ... ouvriers travaillent dans ... usine. ... cordonnier fait de belles chaussures. Je porterai ... fruits dans ... sac. Je dors mal dans ... lit.

4e ÉCRIVEZ À L'IMPÉRATIF:

Regarder cette maison. Travailler vite. Venir à la maison. Aller à l'usine. Prendre la voiture. Mettre son manteau.

5e METTEZ «CELUI DE», «CELLE DE», «CEUX DE», «CELLES DE»:

J'aime ce tricot, je n'ai pas vu ... de ma soeur. Cet appartement est joli, mais ... mon ami est plus grand. Je répare ma voiture, ... mon cousin est déjà réparée. Regardez ces livres, ... Pierre sont plus petits que ... de Jean. Voyez ces blouses, ... de Sylvie sont plus petites que ... de maman.

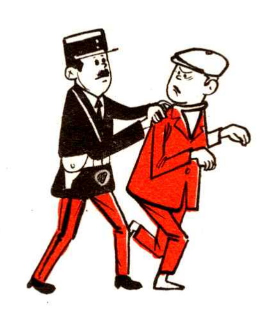
VINGT ET UNIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LE TRAVAIL DES HOMMES *(suite)*



Cet homme est un **voleur**: il a **volé** le sac de la dame



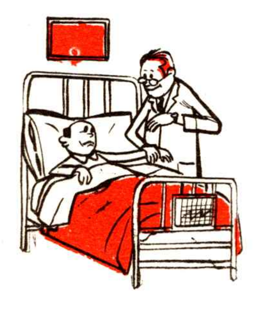
L'agent arrête le **voleur** et le conduit au **tribunal**



Le **voleur** est maintenant devant le **juge**



Dans un **hôpital** il y a des **malades** (**un** *malade*, **une** *malade*)



Le **docteur** (*ou* **médecin**) **soigne** les **malades**



L'**infirmier** et l'**infirmière** aident le **docteur**



Le **maître** d'école est dans sa classe



La **maîtresse** parle à une élève



Ce jeune homme aime l'**art**
C'est un **artiste**
Il fait un joli tableau

LEÇON 21



Il ne parle pas,
il **pense**
(v. **penser**)



Un **accident!**

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS:

	L'Écriture	*La Prononciation*
1er Sing. + s	le livre, les livres	*le* livre, **les** livr(es)
2e Sing.-s, z, z = = s, x, z	le nez, les nez le tapis, les tapis	*le* ne(z), **les** ne(z) *le* tapi(s), **les** tapi(s)
3e Sing.-eau + x -eu + x	le tableau, les tablea**ux** le jeu, les jeu**x** (*mais* bleu, bleus)	*le* tableau, **les** tableau(x) *le* jeu, **les** jeu(x)
4e Sing.-al → aux	l'anim*al*, les anim**aux**	*l'*anim*al*, **les** anim**au(x)**
5e *Attention:*	le trav*ail*, les trav**aux** le genou, les genou**x** le chou, les chou**x** l'oeil, les **yeux** le monsieur, les **messieurs** le ciel, les **cieux** un oeuf, des oeufs un boeuf, des boeufs	*le* trav*ail*, **les** trav**au(x)** *le* genou, **les** genou(x) *le* chou, **les** chou(x) *l'oeil*, **les yeu(x)** *le monsieur*, **les messieu(rs)** *le ciel*, **les cieu(x)** *un* oeuf, **des oeu**(fs) *un* boeuf, **des boeu**(fs)

ATTENTION:

JUGER	PUNIR	AUTREMENT *(si non)*	IMPORTANT-e	une ÉTUDE

Le voleur est **jugé** par le juge au tribunal.
Le mauvais élève es **puni** par son maître. Le juge **punit** le voleur.
S'il fait beau nous sortirons, **autrement** nous resterons à la maison.
Si je perds ma montre en or, c'est **important,** mais si je perds un morceau de craie ce n'est pas **important.**
J'étudie dans un lycée. = Je fais mes **études** dans un lycée.

LE VERBE «PUNIR» EST DU 2e GROUPE *(comme* fin**ir**).

LE VERBE «JUGER»: GE + a, o

FINISSEZ CES PHRASES:

Exemple:

Si je ne travaille pas bien le maître me punira, autrement il ne me punira pas.

S'il ne pleut pas nous sortirons, ...
Si tu viens je t'attendrai, ...
Si vous voulez je lui écrirai, ...
Si elle m'écrit je lui répondrai, ...
Si tu me prêtes tes jouets je te prêterai les miens, ...
Si vous voulez je vous achèterai ce livre, ...

POÉSIE

Juillet

L'ombre sommeille (1) au pied des choses
Noire et courte; il est midi.
Tout le jardin est étoudi (2)
Par le soleil bleu dans les roses.

(D'après Fernand Gregh)

---

(1) Sommeille *(dort)*.
(2) Étourdi *(étonné)*.

CONVERSATION:

—Que feras-tu après tes **études?**

—Je ne sais pas. Je n'y ai pas encore **pensé.**

—Moi, je veux être **médecin.** J'aime bien **soigner** les **malades.**

—Moi, non. Je deviens triste si je vois des **malades.** Je veux être **juge** et **juger** les **voleurs.**

—Et toi, Jean, qu'est-ce que tu veux faire?

—Moi, je veux faire des choses importantes, des usines, des ponts, je serai ingénieur.

—Et toi Sylvie?

—Moi, je deviendrai professeur dans un lycée si je travaille bien et je passe mes examens, **autrement,** je travaillerai dans un bureau comme papa.

—Et Pierre, qu'est-ce qu'il sera, lui?

—Oh! lui, il aime beaucoup conduire des voitures, il aime être chauffeur de taxi, mais papa veut qu'il étudie d'abord. On verra après.

—Et Suzanne?

—Oh! Suzanne aime l'**art.** Elle aime beaucoup les jolis tableaux, les beaux dessins, elle veut être **artiste.**

PRONONCIATION:

ô	**au**trement, h**ô**pital
oe	vol**eu**r, doct**eu**r
u	j**u**ge, j**u**ger, ét**u**de, trib**u**nal, p**u**nir
è	m**aî**tre, m**aî**tresse, infirmi**è**r(e)
é	infirmi**e**(r), m**é**d(e)cin, **vole**(r), mes‿**é**tudes(), soign**e**(r), pens**e**(r)
an	médec**in,** **in**firmier, **in**firmière, **im**portant
ua	s**oi**gne(r)
an	p**en**se(r), autrem**en**t, import**an**(t), import**ant**(e), accid**en**(t)
j	**j**uge, **j**uger, **jugeo**ns
v	**v**oleur, **v**oler
ks	a**cc**ident
ñ	soi**gn**e(r)
s	maître**ss**e
b	tri**b**unal

Je n'y ai pas‿encore pensé.

Je (ne) sai(s) pa(s).

LECTURE: LE TRAVAIL DES HOMMES



—Que fait cet agent?

—Il a arrêté un **voleur.** Cet homme a **volé** le sac d'une dame assise sur un banc du jardin public. Maintenant il sera conduit au **tribunal** et il sera **puni** par le **juge.**

—Que font tous ces gens devant la grande porte de l'**hôpital?**

—Il y a eu un **accident** et ils regardent. Le grand monsieur avec une blouse blanche est un **docteur.** À côté de lui il y a plusieurs **infirmières** avec des vêtements blancs aussi. Les **docteurs** ou **médecins soignent** les **malades.**

—Et ces enfants, où vont-ils?

Ils vont en promenade, parce que c'est jeudi, conduits par leur **maître** et par leur **maîtresse.**

—Aimez-vous **l'art?**

—Oh, oui, j'aime beaucoup les belles choses anciennes ou modernes: les tableaux, les dessins et j'aime aussi la belle musique.

RÉPONDEZ:

Que fait cet agent? Pourquoi arrête-t-il cet homme? Qu'est-ce qu'il a volé? Où était la dame? Qui le punira? Où sera-t-il conduit? Que regardent les gens à la porte de l'hôpital? Que font les docteurs? Et les infirmières? Comment sont-elles habillées? Qui conduit les enfants en promenade? Aimez-vous l'art? Voyez-vous souvent de beaux tableaux et entendez-vous de la belle musique?

EXERCICES:

1er Écrivez les verbes au Présent du Subjonctif:

Je veux que tu (être) là. Nous voulons que vous (regarder) par la fenêtre. Vous voulez que nous (ouvrir) la porte. Tu veux qu'il (fermer) son livre. Ils veulent qu'elle (arriver) à l'heure. Elle veut que son frère (avoir) des vacances. Tu veux que je (parler) à ton père.

2e Écrivez au pluriel:

L'un est bleu, l'autre est rouge. J'ai le même livre que toi. Tu n'as pas la même robe que moi. Toute la classe est contente. Tout le travail est fini. Cet hôpital est grand. Cet agent conduit le voleur.

3e ECRIVEZ AU PLURIEL:

Ce voleur a volé un sac. Le juge a puni le voleur. Le maître punit l'enfant méchant. Le docteur soigne le malade. L'infirmier aide le docteur. Cet artiste a fait un joli tableau.

4e ÉCRIVEZ AU FUTUR:

Aujourd'hui	je	conduis,	demain, ...
	je	juge,	— ...
	tu	punis,	— ...
	tu	montes,	— ...
	il	descend,	— ...
	elle	vient,	— ...
	nous	sommes,	— ...
	nous	avons,	— ...
	vous	faites,	— ...
	vous	dites,	— ...
	ils	lisent,	— ...
	elles	apprennent,	— ...

5e METTEZ «NE ... PAS»:

Le voleur est là. Les juges sont arrivés. Le docteur soigne ce malade. Cet infirmier est parti. Le tribunal est loin d'ici. L'hôpital est fermé. Ces maîtres puniront ces élèves. Ces artistes travaillent beaucoup.

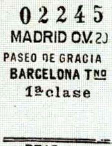
6e METTEZ «DES»:

... travail. ... oiseau. ... cou. ... genou. ... cheveu. ... oeil. ... ciel. ... bateau. ... morceau. ... couteau. ... feu. ... animal. ... puits. ... cheval. ... ferme. ... nid. ... gâteau. ... monsieur. ... jeu. ... bras. ... métal.

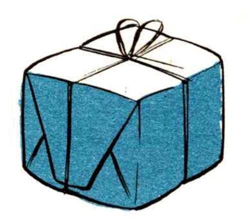
VINGT-DEUXIÈME LEÇON

REGARDEZ:

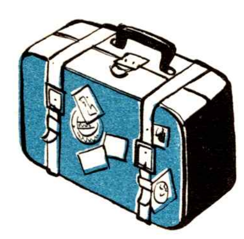
LA GARE



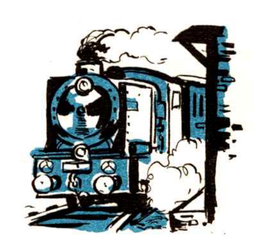
Voilà **un billet** de **chemin de fer**



Un **paquet**



Une **valise**



Cette locomotive: lance de la **vapeur**



Un **wagon**



Ce monsieur part en **voyage:** c'est un **voyageur**



Le **chef de gare** donne le **signal du départ**



Cette dame part en voyage: c'est une **voyageuse**



Les **voyageurs** et les **voyageuses** attendent sur le **quai** de la **gare**



Ce **marchand** de **journaux vend** des **journaux** et des livres (**un** *journal*)



Cette **marchande vend** des **bonbons** et des **boissons** (**un** *bonbon*, **une** *boisson*) L'eau, le vin, le lait sont des **boissons**



Il dort et il **rêve** C'est un beau **rêve**!

LEÇON 22

LE FÉMININ DES NOMS:

	L'Écriture	*La Prononciation*
1er Masculin + e	un ami, une ami**e** le marchand, **la** marchand**e**	*un* ami, **une** ami(e) *le* marchan(d), **la** marchan-**d**(e)
2e -er -ère	un ouvrier, **une** ouvri**ère**	*un* ouvrie(r), **une** ouvri**èr**(e)
3e *a)* -n + ne *b)* -t + te	un chien, **une** chien**ne** un chat, **une** chat**te**	*un* ch*ien*, **une** chie**nn**(e) *un* cha(t), **une** cha**tt**(e)
4e -eur → euse	un voyageu*r*, **une** voyageu**se**	*un* voyageur, **une** voya-geu**s**(e)
5e -teur → trice	le direc*teur*, **la** direc**trice**	*le* direc*teur*, **la** direc**tric**(**e**)
6e masc. = fém.	un élève, **une** élève	*un* élèv(e), **une** élèv(e)
7e masc. e + sse	un maître, **une** maître**sse**	*un* maîtr(e), **une** maître**s**-**s**(e)
8e *Attention:*	un monsieur, une dame un coq, une poule le père, la mère un homme, une femme *etc.*	

POUR RIRE UN PEU:

Le **docteur** Bartholo et son fils marchent dans la rue. Le père lit dans un livre. Quelquefois ils **rencontrent** *(ils trouvent)* un ami: l'ami salue et le professeur répond, le nez toujours dans son livre. Voilà qu'ils rencontrent un âne. Le **docteur** salue sans lever les yeux.

—Papa, tu as salué?

—Oui.

—Mais c'est un âne. Tu salues les ânes, maintenant?

—Oh! tu sais, j'en ai salué déjà beaucoup dans ma vie.

(D'après Mauger «Contes et récits en français facile».)

LE FÉMININ DES ADJECTIFS:

	L'Écriture	*La Prononciation*
1er masculin + e	petit-petit**e**	peti(t)-petit(e)
Attention:	blan(c)-blan**ch**(e), lon(g)-lon**gu**(e), épai(s)-épai**ss**(e), gro(s)-gro**ss**(e), ba(s)-ba**ss**(e), frai(s)-fraî**ch**(e), sec-s**èch**(e)	
2e masc. -er → ère	premier-premi**ère**	premie(r)-premi**èr**(e)
3e *a)* -n + ne	bon-bon**ne**, ancien-ancien**ne**	*bon*-bon**n**(e), anc*ien*-ancie**nn**(e)
b) -l + le	gentil-gentil**le**	genti(l)-genti**ll**(e)
4e *a)* -eux → euse	dangereu**x**-dangereu**se**	dangereu(x)-dangereu**s**(e)
b) -eur → euse	voleu**r**-voleu**se**	voleu**r**-voleu**s**(e)
5e -f → ve	neu**f**-neu**ve**	neu**f**-neu**v**(e)
6e *Attention:*	**beau** (*bel* enfant, **belle** *ville*) **nouveau** (*nouvel* an, **nouvelle** année) **vieux** (*vieil* homme, **vieille** femme)	

EXERCICE:

1er ÉCRIVEZ LE FÉMININ DE:

Un ouvrier. Un marchand. Un travailleur. Un coq. Un chat. Un chien. Un élève. Un homme. Un grand-père. Un oncle. Un cousin. Un monsieur. Un enfant. Un neveu. Un fils. Un frère. Un boeuf. Un voyageur. Un employé. Un ami. Un camarade.

2e ÉCRIVEZ:

Une (bon) maison. Des boissons (frais). Une (grand) chambre. De la viande (dur). Une valise (lourd). Des robes (neuf). Des personnes (gentil). Des rues (étroit). Une place (rond).

ATTENTION:

AUTREFOIS (*il y a longtemps*)	RAPIDE	AVOIR ENVIE DE	JUSTE

Je veux acheter une voiture = j'ai **envie** d'acheter une voiture.

Autrefois les gens allaient surtout à cheval; maintenant il y a des trains, des automobiles, de grands bateaux et des avions.

Les avions sont beaucoup plus **rapides** que les trains.

Ne perds pas ton temps: tu as **juste** le temps d'aller à la gare. Si tu perds une minute tu arriveras en retard et le train sera déjà parti.

LE VERBE «VENDRE». PARTICIPE PASSÉ, **vendu:**

Je **vends,** tu **vends,** il **vend,** nous **vendons,** vous **vendez,** ils **vendent.**

Je **vendais.** J'ai **vendu.** Je **vendrai.**

IL EST TÔT ≠ IL EST TARD	AVOIR LE TEMPS

Quand j'arrive en avance *(avant l'heure)* j'arrive trop **tôt.**
Quand j'arrive en retard *(après l'heure)* j'arrive trop **tard.**

Il est 8 heures du matin, **il est tôt: j'ai le temps** d'aller au lycée.

Il est 9 heures du soir, **il est tard: je n'ai pas le temps** d'aller voir mes amis.

—**Avez-vous le temps** de faire cet exercice?
—Oui, **j'ai le temps.** Je peux le faire avant 5 heures.
—**Avez-vous le temps** de faire ce dessin?
—Non, parce que je ne dessine pas vite.

CONVERSATION:

—Allons vite à la **gare** recevoir votre oncle et votre tante.
—À quelle heure arrivent-ils?
—À huit heures. Nous avons **juste** le temps de prendre un taxi.

....

—Attendez-moi là, je vais prendre des **billets de quai.**
—Pardon, Monsieur, le train de Paris est à l'heure, s'il vous plaît?
—Oui, Monsieur, il arrivera dans cinq minutes. Passez par là, de l'autre côté du **quai.**

Les voilà. L'oncle Georges et tante Marie nous saluent avec leur mouchoirs. Courons vite, leur **wagon** va s'arrêter plus loin.

—Alors, est-ce que vous avez fait un bon **voyage?**
—Oui, très bien. Nous sommes partis ce matin à huit heures et demie et nous avons déjeuné au **wagon** restaurant. Nous avons eu un très bon déjeuner et le **voyage** ne nous a pas semblé trop long. Nous avons lu des **journaux** et nous nous sommes reposés. Moi, j'ai dormi un peu.
—Allons vite à la maison, maintenant.
—Avez-vous pris toutes vos **valises,** tous vos **paquets,** vous n'oubliez rien?
—Non, toutes nos affaires sont là, j'ai bien regardé avant de descendre.

PRONONCIATION:

u	juste
an	chem**in** de fer
oe	vap**eur**, voyag**eur**, voyag**eu**se
an	march**and**, march**and**(e), **ven**dre, **en**vi(e)
on	boiss**on**, **bonbon**, wag**on**
u	**jou**rnal
è	qu**ai**, ch**e**f, r**ê**ve
é	d**é**part, bill**e**(t)
ua	b**oi**sson, autref**oi**(s), v**oy**ageur, v**oy**age
ô	**au**trefois
i + y	bi**ll**et
v	**v**oyageur, **v**oyageuse, **v**oyage, **v**apeur, **v**alise, **w**agon, en**v**i(e), rê**v**(e), **v**endre
z	voyageu**s**e, vali**s**e
s	boi**ss**on, **s**ignal
ch	**ch**emin de fer
b	**b**oisson
j	**j**ournal
ñ	si**gn**al
	Un bille(t) (de) chemin (de) fer.
	À quell(e) (h)eure arriv(en)t-ils?
	À huit (h)eures.

LECTURE:

LA GARE



Nous partons en **voyage.** C'est le beau **rêve** des vacances. Nous voici à la **gare.** Près de la porte, un employé prend les **billets.** Il y a beaucoup de monde. Sur le **quai** les **voyageurs** et les **voyageuses** attendent et regardent de temps en temps leur montre. Une **marchande** se promène sur le **quai** avec sa petite voiture: elle **vend** des oranges, des **bonbons,** des petits pains et des **boissons** fraîches.

Mais voilà le **train,** il arrive. La grosse locomotive s'arrête peu à peu. **Autrefois** les trains marchaient à la **vapeur** et lançaient beaucoup de fumée. Aujourd'hui les locomotives électriques sont beaucoup plus **rapides.**

Le mécanicien saute sur le **quai.** Les **voyageurs** et les **voyageuses** descendent ou montent vite, avec leurs **valises** et leurs **paquets.** Nous aussi, nous portons

chacun notre valise. Nous montons dans un **wagon** et nous nous installons. Papa a trouvé des places libres pour nous tous.

Maman compte les **valises** et les **paquets** pour ne rien oublier sur le **quai.** Moi, je compte les minutes parce que j'ai **envie** de partir.

Bientôt le **chef de gare** donnera le **signal du départ,** il lèvera son petit drapeau rouge et le train partira.

RÉPONDEZ:

Qu'est-ce que nous allons faire? Aimez-vous les voyages? Où est la famille Duclos maintenant? Que fait l'employé, près de la porte? Et les voyageurs et les voyageuses? Que vend la marchande? Comment marchaient les trains autrefois? Et maintenant? Que fait le mécanicien? Que portent les voyageurs? Où montons-nous? Que fait maman? Que fait le chef de gare pour donner le signal du départ?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA»:

... billet. ... marchande. ... valise. ... voyageur. ... gare. ... quai. ... voyageuse. ... boisson. ... wagon. ... journal. ... chemin de fer. ... locomotive. ... paquet. ... marchand. ... vapeur. ... signal. ... chef de gare. ... départ. ... bonbon.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cette boisson est fraîche. Ce vin est bon. J'aime ce bonbon. Ce marchand a vendu un journal. Ce wagon a une place libre. Ce voyageur attend sur le quai. Cette voyageuse se promène devant la gare. Cette locomotive lance une fumée noire. Où est mon paquet? Où as-tu mis ma valise?

3e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je vois le train. Je conduis cette voiture. Tu donnes cette valise à ton frère. Tu vends ces livres. Il cherche une place libre. Elle attend près de la porte. Nous montons dans notre wagon. Vous descendez ici. Ils ont une bonne chambre. Elles sont gentilles.

4e ÉCRIVEZ L'EXERCICE NÚM. 3 À L'IMPARFAIT:

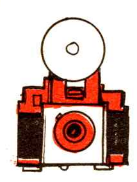
5e METTEZ», «À», «AU», «APRÈS», «DE», «EN», «PAR», «POUR», «SANS», «SOUS»:

Ils sont allés ... la gare. Elles vont ... jardin. ... dîner, j'ai envie ... dormir. Savez-vous écrire ... fautes? ... printemps et ... été j'aime me promener ... les arbres. Je vois mes amis deux fois ... semaine. Je prends ma serviette ... aller ... classe.

VINGT-TROISIÈME LEÇON

REGARDEZ:

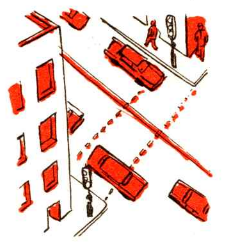
LE VOYAGE



Voilà un **appareil-photo**



Sylvie **pousse** un **cri** (v. *pousser*, 1er *groupe)*



Dans cette rue les voitures roulent dans les deux **sens** (**un** *sens*)



Nous voyons un bateau au loin



Maintenant nous ne le voyons plus: il **a disparu** à nos yeux



Il commence à pleuvoir: **heureusement** j'ai un parapluie!



Où est le chien?
Je **crois** (= *je pense*) qu'il est dedans

LEÇON 23

LE PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF:

1er) Imparfait du verbe «AVOIR» + Participe passé

Oui

j'	avais **parlé**
tu	avais **parlé**
il / elle	avait **parlé**
nous	avions **parlé**
vous	aviez **parlé**
ils / elles	avaient **parlé**

Non

je	**n'**avais **pas** parlé
tu	**n'**avais **pas** parlé
il / elle	**n'**avait **pas** parlé
nous	**n'**avions **pas** parlé
vous	**n'**aviez **pas** parlé
ils / elles	**n'**avaient **pas** parlé

?

Est-ce que j'avais parlé?

....

avais-tu parlé?
avait-il parlé?
avait-elle parlé?
avions-nous parlé?
aviez-vous parlé?
avai(en)t-ils parlé?
avai(en)t-elles parlé?

LISEZ:

Quand Marie est venue, j'**avais** déjà **écrit** ma lettre.
Quand Louise est partie, tu **avais** déjà **lu** ce livre.
Quand Simone est arrivée, il **avait** déjà **perdu** cette cravate.
Quand Lise est sortie, nous **avions** déjà **acheté** notre sac.
Quand Suzanne est entrée, vous **aviez** déjà **cousu** votre robe.
Quand Sylvie est partie, ils **avaient** déjà **trouvé** leurs gants.

Poésie

L'automne

La hi ha la
Le vent chantonne (1)
De ci, de là
Voici l'automne,
Le temps des pommes,
L'automne est là
La hi ha la

Francis Yard.

Le Verbe «CROIRE». Participe passé, **cru:**

Je **crois,** tu **crois,** il **croit,** nous **croyons,** vous **croyez,** ils **croient.**
Je **croyais.** J'ai **cru.** Je **croirai.**

Le Verbe «DISPARAÎTRE». Participe passé, **disparu:**

Je **disparais,** tu **disparais,** il **disparaît,** nous **disparaissons,** vous **disparaissez,** ils **disparaissent.**
Je **disparaissais.** J'ai **disparu.** Je **disparaîtrai.**

Le Verbe «VOYAGER»: GE + a, o

CONTRAIRE	AU - DESSUS EN HAUT (*sur*)	AU - DESSOUS EN BAS (*sous*)

En haut dans le ciel, **au-dessus** des arbres, volent des oiseaux.
En bas, au-dessous de la maison, se trouve la cave.
Bon est le **contraire** de *mauvais.*

DE PLUS EN PLUS

Je vais vite, puis plus vite, puis plus vit(e) encore = je vais **de plus en plus vite.**

(1) Chante.

Faites des phrases:

1er Mettez le deuxième verbe au Futur:

Je	crois que	j'	(arriver) à temps.
Tu	...	... tu	(finir) bientôt.
Il	...	... il	(venir) cet après-midi.
Nous	...	... nous	(être) chez nous demain.
Vous	...	... vous	(recevoir) ce livre dans deux jours.
Ils		... ils	(aller) à la campagne.

2er Mettez le deuxième verbe au Plus-que-Parfait:

Je	croyais que	j'	(voir) cette personne.
Tu	...	... tu	(lire) ce livre.
Il	...	... il	(entendre) un bruit.
Nous	...	... nous	(mettre) le journal sur la table.
Vous	...	... vous	(prendre) le parapluie.
Ils	...	... ils	(faire) déjà ce voyage.

PENSER À ...
(au)

Faites des phrases:

Exemple: Je pense **à** mon frère

Jean pense ...
Nous pensons ...
Elles pensent ...
Je pense ...

Il pense ...
Vous pensez
Ils pensent ...
Sylvie pense ...

CONVERSATION:

—Avez-vous vos billets?
—Oui, je les ai.
—N'oubliez pas votre parapluie, surtout; il est là, derrière votre valise.
—J'ai soif, voulez-vous m'acheter quelque chose de frais?
—Tout de suite. Voulez-vous quelque chose aussi pour lire?
—Non, merci, j'ai plusieurs livres.
—**Avez-vous** déjà **voyagé?**
—Bien sûr. En été, je vais à la campagne avec mes parents.
—Moi, j'ai envie de faire un très long voyage, j'aime beaucoup **voyager.**
—En train ou en voiture?

—J'ai envie de **voyager** en avion, d'être en plein ciel, **au-dessus** des nuages quelquefois, et de voir la terre **en bas,** avec ses montagnes et ses rivières toutes petites au loin.

—Mes parents ne veulent pas **voyager** en avion parce qu'ils ont peur des accidents.

—Mais il y a aussi des accidents en chemin de fer et en voiture!

—Moi, j'ai surtout envie de faire un long voyage en bateau. Les grands bateaux modernes ont des chambres, des restaurants et des salons comme une maison. Cela doit être très amusant!

PRONONCIATION:

u	au-dessu(s), **cru**, dispar**u**
u	p**ou**sser, au-dess**ou**(s)
an	heureusem**en**(t), **sens, en** bas, **en** haut
ô	en h**au**t, **au**-dessu(s), **au**-dessou(s)
eu	h**eureus**(e)men(t)
è	contr**air**(e), dispar**aî**tr(e), appar**e**il
on	**con**traire
ua	cr**oi**re, v**oy**ager
e + y	appar**eil**
z	heureu**s**(e)ment
v	**v**oyager
j	voya**g**er

ATTENTION: e muet heureus(e)ment, au-d(e)ssou(s), au-d(e)ssu(s)

*Prononcez l'***s**: sen [s]

Le train va de plus‿en plu(s) vit(e).

LECTURE:

LE VOYAGE



Nous voilà installés à nos places. Mais voilà que Sylvie **pousse** un petit **cri.** Elle a **cru** qu'elle avait oublié l'**appareil photo. Heureusement** maman pense à tout. Et quand elle a vu l'**appareil** sur le quai, elle l'a pris et l'a mis dans son sac de voyage. Papa a envie de descendre acheter un journal pour lire pendant le voyage mais déjà le train se met en marche. Bientôt nous sortons de la gare et les dernières maisons de la ville **disparaissent** à nos yeux. Nous sommes

déjà en pleine campagne. Le train va **de plus en plus** vite maintenant, et les arbres semblent courir en **sens contraire.** Nous recevons dans la figure l'air frais du matin.

Nous voyons les paysans dans les champs, quelques-uns lèvent la tête pour voir passer notre train. Le train passe maintenant sur un pont, nous traversons une rivière.

Et voilà, nous arrivons dans une petite gare très propre avec des fleurs sur le quai. Mais notre train ne s'y arrête pas.

Maintenant je vais m'asseoir pour lire un peu.

RÉPONDEZ:

Où sont nos amis? Que fait Sylvie? Pourquoi? Où est l'appareil photo? Pourquoi papa veut-il descendre? Qu'est-ce qu'on voit quand le train se met en marche? Comment est l'air du matin? Où passe le train? Comment est la petite gare? Est-ce que le train s'y arrête? Que va faire Jean maintenant?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA», «L'»:

... appareil-photo. ... cri. ... sens. ... bateau. ... train. ... voiture.... camion. ... parapluie. ... journal.

2e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Un bon appareil-photo. Un long cri. Un beau rêve. Un bateau rouge. Un pont étroit. Un voyage agréable. Un joli parapluie. Une route large. Un train rapide.

3e ÉCRIVEZ AU PLUS-QUE-PARFAIT:

Quand j'ai regardé, il (disparaître). Quand il est arrivé, je (finir). Quand nous sommes entrés, vous (manger). Ils (acheter) un joli appartement. Elle (écrire) à ses parents. J'(lire) ce papier sur la table. Nous (prendre) un bon petit déjeuner. Ils (vouloir) venir avec nous. Elles (pouvoir) aller jouer.

4e METTEZ «AVEC», «À (AU)», «DANS», «DE», «EN», «LOIN DE», «POUR», «SOUS»:

Habitez-vous ... ici? Je suis entré ... un bon restaurant ... bien manger. Je viens ... sortir ... toi. Nous nous sommes promenés ... la forêt, puis nous nous sommes assis ... un arbre. Quel tableau vas-tu mettre ... ta chambre? Il a besoin ... silence ... travailler. ... été je ne mets pas ... manteau. Veux-tu jouer ... ballon ... moi?

VINGT-QUATRIÈME LEÇON

REGARDEZ:

À L'HÔTEL



Voilà un **hôtel**



De cette fenêtre il y a une belle **vue**



Mr. Duclos remplit une **fiche** au bureau de l'**hôtel**



Il y a le **téléphone** dans la chambre



L'employé est **occupé** à son travail



Sylvie aime beaucoup les bonbons au **chocolat**



Maman prend du **thé,** c'est une boisson agréable

LEÇON 24

LE PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF:

2e) Imparfait du verbe «ÊTRE» + Participe passé

a) Pour les verbes: **aller, venir, entrer, sortir, devenir, partir, monter, descendre,** etc.

Oui	**Non**
j' étais all**é-e**	je **n'**étais **pas** all**é-e**
tu étais all**é-e**	tu **n'**étais **pas** all**é-e**
il était all**é**	il **n'**était **pas** all**é**
elle était all**ée**	elle **n'**était **pas** all**ée**
nous étions all**és-es**	nous **n'**étions **pas** all**és-es**
vous étiez all**és-es**	vous **n'**étiez **pas** all**és-es**
ils étaient all**és**	ils **n'**étaient **pas** all**és**
elles étaient all**ées**	elles **n'**étaient **pas** all**ées**

?

Est-ce que j'étais all**é-e**?

. . . .

étais-tu all**é-e**?

était-il all**é**?

était-elle all**ée**?

étions-nous all**és-es**?

étiez-vous all**és-es**?

étai(en)t-ils all**és**?

étai(en)t-elles all**ées**?

b) **Pour tous les verbes pronominaux:**

je m'étais assis-**e**	je ne m'étais pas assis-**e**
tu t'étais assis-**e**	tu ne t'étais pas assis-**e**
il s'était assis	il ne s'était pas assis
elle s'était assis**e**	elle ne s'était pas assis**e**
nous nous étions assis-**es**	nous ne nous étions pas assis-**es**
vous vous étiez assis-**es**	vous ne vous étiez pas assis-**es**
ils s'étaient assis	ils ne s'étaient pas assis
elles s'étaient assis**es**	elles ne s'étaient pas assis**es**

?

Est-ce que je m'étais assis?
. . . .
t'étais-tu assis-**e?**
s'était-il assis?
s'était-elle assis**e?**
nous étions-nous assis-**es**
vous étiez-vous assis-**es**
s'étai(en)t-ils assis?
s'étai(en)t-elles assis**es?**

S'ARRANGER	EN CE MOMENT *(maintenant même)*

Je reçois cette lettre en ce **moment** = Je reçois cette lettre *maintenant même.*

Pour écrire au tableau j'ai besoin d'un morceau de craie, je ne peux pas m'**arranger** avec un crayon!

IMPÉRATIF DU VERBE «VOULOIR»:

veuille veuillons veuillez

Veuillez vous asseoir, Madame.
Veuillez attendre un moment, Monsieur.

ATTENTION:

NE ... QUE

J'ai un crayon *seulement* = Je **n'**ai **qu'**un crayon.

1e Faites des phrases:

Exemple: J'ai un stylo *seulement, je n'ai qu'un stylo.*

Tu as un cahier seulement, tu ...
Il a une chemise seulement, il ...
Elle a une serviette seulement, elle ...
Nous avons un mois de vacances seulement, nous ...
Vous avez une table seulement, vous ...
Ils ont une chambre seulement, ils ...
Elles ont une armoire seulement, elles ...

2e Demandez:

Combien de ... avez-vous?

Répondez:

—J'en ai ... seulement, je n'en ai que ... (*ou* qu').

DE ma fenêtre ...	DE ma maison ...

Quand je suis à la fenêtre, je vois la rue = De ma fenêtre, je vois la rue

Faites des phrases avec le verbe «Voir» et le verbe «Apercevoir»:

De ma fenêtre, je vois ...
De ta place, tu vois ...
De sa maison, il voit ...

De notre banc, nous apercevons ...
De votre jardin, vous apercevez ...
De leur chambre, ils aperçoivent ...

Le Verbe «S'ARRANGER»: -ge + a, o

CONVERSATION:

—Où irez-vous cet été?

—Nous ne le savons pas encore. L'année dernière nous avons loué une petite maison avec un jardin, dans un village très joli, près d'un grand bois.

—Mes parents aiment mieux aller à l'**hôtel.** Comme ça maman se repose mieux parce qu'elle ne doit s'**occuper** ni du ménage ni de faire la cuisine.

—Oui, mais à l'**hôtel** on n'est pas si tranquille, il y a toujours beaucoup de monde et il y a souvent du bruit.

—Moi, j'irai chez mes grands-parents parce que mes parents ont beaucoup de travail cette année et ils ne peuvent pas partir en vacances cet été.

EXERCICE:

ou et où

COMPLÉTEZ:

Prête-moi ta plume ... ton crayon. Je vais acheter des prunes ... des cerises. ... vas-tu? Dis-moi ... est allé ton frère ce matin. Que préférez-vous, du thé ... du café? J'ai vu un magasin ... il y a de très beaux tissus. ... as-tu mis ton cahier? Les nuages sont gris ... blancs.

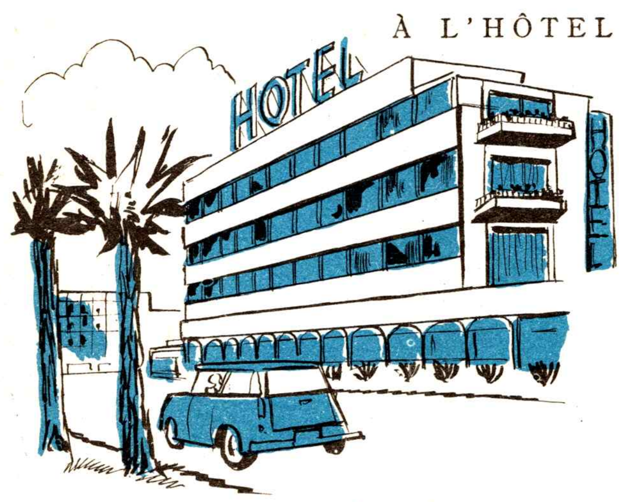
PRONONCIATION:

ô	un h**ô**tel
é	th**é**, t**é**l**é**phone, occup**e**(r), arrang**e**(r)
oe + y	v**euille**(z)
an	arr**an**ger, mom**en**(t)
u	v**u**(e), occ**u**per
j	arran**ge**(r)
f	télé**ph**one
ch	**ch**ocola(t), fi**ch**(e)
v	**v**euillez

J(e) croi(s) qu(e) nou(s) pourron(s) nous‿arrange(r) comm(e) ça.

LECTURE:

À L'HÔTEL



La famille Duclos arrive a l'**hôtel.** Monsieur Duclos demande au directeur deux chambres. Celui-ci regarde dans un gros cahier et lui dit:

—Nous n'avons que deux chambres libres, une au 2e étage avec salle de bains et une autre un peu plus petite au 5e étage mais avec une très belle **vue.** Tout est **occupé,** il y a beaucoup de monde en ce **moment** ici. Voulez-vous prendre ces chambres?

—Oui, je veux bien, je crois que nous pourrons nous **arranger** comme ça, pour quelques jours.

—Alors je vous donne vos clés. Vous avez les numéros 24 et 56.

—Merci, Monsieur, nous allons monter tout de suite.

—Très bien, mais d'abord, **veuillez** remplir ces **fiches,** s'il vous plaît. Prendrez-vous vos repas à l'**hôtel?**

—Oui, bien sûr, mais pas demain. Demain nous **ne** prendrons à l'hôtel **que** notre petit déjeuner. Qu'est-ce que nous aurons comme petit déjeuner?

—Du café au lait, ou du **thé,** ou du **chocolat** avec des petits pains, des gâteaux, du beurre et de la confiture. Vous avez le **téléphone** dans votre chambre. Vous **n'**avez **qu'**à téléphoner et on vous montera votre petit déjeuner tout de suite.

RÉPONDEZ:

Où est arrivée la famille Duclos? À qui parle Monsieur Duclos? Que fait celui-ci? Que dit-il? Que demande-t-il à Monsieur Duclos? Que répond celui-ci? Que lui donne le directeur? Que doit-il remplir avant de monter? Prendront-ils leurs repas à l'hôtel? Qu'est-ce qu'ils auront comme petit déjeuner?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ LE, LA:

... hôtel. ... vue. ... fiche. ... téléphone. ... thé. ... voyage. ... rêve. ... ville. ... village.

2e ÉCRIVEZ AU PLUS-QUE-PARFAIT:

J'ai dit. Tu as lu. Il a écrit. Elle a appris. Nous avons compris. Vous avez mis. Ils on pu. Elles ont voulu. Je suis arrivé. Tu es sorti. Il est venu. Elle est partie. Nous sommes entrés. Vous êtes allés. Ils sont montés. Elles sont descendues.

3e ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Cet hôtel est agréable. La fiche est sur le bureau. Cet enfant prend du chocolat. Cette dame prend du thé. Cette vue est belle. Je m'occupe de mon travail. Tu remplis un papier. Il parle au directeur. Elle achète un journal.

4e METTEZ: LE, LA, LES:

Prenez le livre, prenez ... Écrivez cette lettre, écrivez ... Lisez ces leçons, lisez ... Rangez ce manteau, rangez ... Ouvrons la fenêtre, ouvrons ... Ferme la porte, ferme ... Écoutez le professeur, écoutez ... Laissez ce jeu, laissez ...

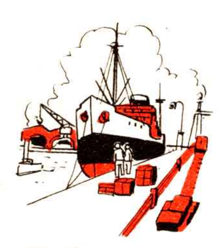
5e METTEZ: EN, Y:

J'aime le vin, j'... bois souvent. Je suis allé à Madrid pour ... passer une semaine. Dans ce jardin il y a des fleurs, il y ... a beaucoup. Où est la rue d'Espagne? s. v. p.? Venez avec moi, j'... vais. Je n'aime pas le fromage, je n'... mange jamais. J'aime les bonbons, j'... achète souvent.

VINGT-CINQUIÈME LEÇON

REGARDEZ:

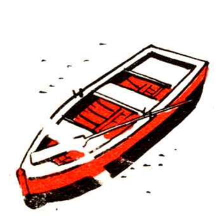
LE PORT



Voilà un **port**



Des gens se promènent sur le **quai**



Voilà une **barque**



Voilà la **mer**



Voilà un **marin**



Un bateau est arrivé. Des ouvriers **déchargent** ce bateau (v. *décharger*)



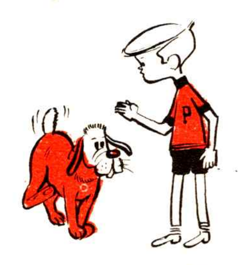
Ce bateau va repartir: les ouvriers le **chargent** (v. *charger*)



Attention: **Danger** de mort! (**le** *danger*)



Il est **curieux** de savoir qu'est-ce qu'il y a dans ce joli paquet



Le chien va **vers** Pierre

LEÇON 25

ATTENTION:

L'AIR MARIN	la JEUNESSE	SE RAPPELER ≠ *oublier*	POURTANT

L'**air marin** est l'air de la mer. L'**air marin** sent bon.

Pendant que nous sommes jeunes nous devons travailler = Nous devons travailler pendant notre **jeunesse.**

Je n'ai pas vu la ferme de Georges depuis l'été dernier, mais je me la **rappelle** très bien, je ne l'oublie pas.
Il a beaucoup travaillé et **pourtant** il n'est pas fatigué.

Le Verbe «SE RAPPELER» *(comme* appel**er**):

Je me rappe**lle**, tu te rappe**lles**, il se rappe**lle**, nous nous rappelons, vous vous rappelez, ils se rappe**llent**.

Faites des phrases avec le Verbe «SE RAPPELER». Attention!

SE RAPPELER ~~DE~~

Je me ... la ferme de Georges.
Tu te ... le livre de géographie.
Il se ... la maison de l'année dernière.
Elle se ... l'hiver dernier.

Nous nous ... notre ancien professeur.
Vous vous ... votre joli voyage.
Ils se ... leur dernier appartement.
Elles se ... leur dimanche à la campagne.

VERS

COMPLÉTEZ.

Exemple: *Le chien s'en va vers la porte*

Je m'en vais ...
Tu t'en vas
Il s'en va ...
Elle s'en va ...

Nous nous en allons ...
Vous vous en allez ...
Ils s'en vont ...
Elles s'en vont ...

POÉSIE

Il y avait de beaux dessins
Sur le plancher.
Mais quand le soleil est parti
Il a tout emporté.
Pourquoi le soleil ne nous laisse-t-il pas
Ses beaux dessins
Quand il s'en va?

Pierre Albert Birot

ATTENTION:

GÊNER	L'ARGENT	La GLACE

Il fait très chaud: J'enlève mon manteau parque qu'il me **gêne.**
L'**argent** est un métal comme l'or. L'or est jaune. L'**argent** est blanc.
Quand il fait très froid, l'eau devient de la **glace.**

CONVERSATION:

MONSIEUR DUBOIS ET SA SOEUR MARIE

—Marie, crois-tu qu'il fait beau aujourd'hui?
—Il ne fait pas froid.
—Crois-tu que je dois prendre mon parapluie?
—Peut-être. Le ciel est gris.
—Alors, je l'emporte.
—Tu fais bien, mon ami.
—Mais s'il ne pleut pas, il me **gênera.**
—Eh bien, ne l'emporte pas.
—Alors, s'il pleut, je me mouillerai.
—Alors, emporte-le.
—Crois-tu que je ferai bien de l'emporter?
—Oui! Laisse-moi tranquille.
—Je crois que le ciel est bleu maintenant. Si le temps devient beau, je ne penserai plus à mon parapluie et je le perdrai. Je ne l'emporte pas!

Mais arrivé devant la porte il voit son parapluie et il le prend et ... arrivé en bas il le laisse à côté de l'escalier.

(*D'après Ernest Legouvé.* «Nos fils et nos filles».)

HEUREUX-HEUREUSE (*content-e*)	DANGEREUX-DANGEREUSE	le REGARD

Un travail où il y a du danger est un travail **dangereux.**

Cet homme n'est pas **heureux:** il a perdu sa femme et ses enfants dans un accident d'automobile.

Ses yeux sont tristes: son **regard** est triste.

CONVERSATION:

—Que fait-tu là, Jean?
—Je regarde les bateaux; il y en a des bleus, des rouges, des verts, des grands et des petits.
—Est-ce que tu aimes pêcher?
—Je n'ai jamais pêché, mais j'aime venir sur le **quai** pour regarder les bateaux pleins de poissons et respirer l'air de la **mer.**
—Comment s'appellent ces petits poissons?
—Ce sont des sardines, elles sont fraîches et elles brillent comme de l'**argent.**
—Voilà un camion avec de la **glace** pour y mettre les poissons.
—Tu vas voir, ces hommes vont **charger** ce gros camion tout de suite.
—Et après?
—Après, le chauffeur du camion portera ce poisson jusqu'à une grande ville. Il roulera toute la nuit.
—C'est un dur et **dangereux** métier celui de pêcheur.
—Oui, mais le métier de ce chauffeur est dur et **dangereux** aussi.

PRONONCIATION:

u	c**u**rieux, c**u**rieuse
o	p**o**rt
è	m**e**r, jeun**e**sse
oe	j**eu**nesse, r**e**gard
é	dang**e**(r), charg**e**(r), d**é**charg**e**(r), se rapp(e)**le**(r), g**ê**n**e**(r)
an	mar**in**
an	d**an**ger, arg**en**t, d**an**gereux, pourt**ant**
eu	heur**eu**(x)
j	char**g**er, déchar**g**er, **j**eunesse, dan**g**er, gêner, ar**g**ent
s	jeune**ss**e, gla**c**e
ch	**ch**arger, dé**ch**arger
v	**v**er(s)
z	heureu**s**e, dangereu**s**e, curieu**s**e

C'est‿un dur métie(r) celui d(e) pêcheur!

LECTURE:

LA MER. LE PORT DE PÊCHE



Il y a beaucoup de bateaux et de **barques** dans le **port:** les uns arrivent en ce moment, d'autres vont repartir. Il fait beau, il n'y a pas un nuage dans le ciel bleu et la **mer** tranquille semble une amie. **Pourtant** c'est un dur métier, celui de pêcheur! Si le temps est mauvais, surtout les jours d'orage, les pêcheurs sont souvent en **danger** et leurs femmes ne sont pas tranquilles.

Que de monde sur le **quai**! Des **marins** se promènent, **heureux** de se reposer quelques jours, des enfants courent et jouent, des **curieux** s'arrêtent pour voir **charger** et **décharger** les bateaux. Les poissons frais brillent au soleil comme de l'**argent.** Et il y a aussi de vieux pêcheurs; ils n'iront plus jamais en mer, mais ils aiment rester sur le **quai** à respirer l'air **marin:** le **regard** vers la mer, ils se **rapellent** le temps de leur **jeunesse,** quand il partaient au loin.

RÉPONDEZ:

Qu'y a-t-il dans le port? Comment est le ciel aujourd'hui? Pourquoi le métier de pêcheur est-il dur et dangereux? Y a-t-il beaucoup de monde sur le quai? Que font les marins? Et les enfants? Et les curieux? Comment sont les poissons? Que font les vieux pêcheurs? Qu'est-ce qu'ils se rapellent?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «CE», «CET», «CETTE»:

… port est grand. … barque est petite. … mer est bleue. … marin est jeune. … regard est intelligent. … quai est plein de monde. … ouvrier décharge … bateau. J'ai peur de … danger.

2e ÉCRIVEZ À L'IMPÉRATIF:

Charger un camion. Décharger un bateau. Se promener sur le quai. Regarder le poisson. Penser à ses amis. Respirer l'air marin.

3e METTEZ «LUI» OU «LEUR»:

Je parle a mon frère, je ... parle. Vous donnez des livres à vos camarades, vous ... donnez des livres. Il prête une plume à Jean, il ... prête une plume. Le maître explique une leçon aux élèves, il ... explique une leçon. Tu montres une image à ta soeur, tu ... montres une image. Je lis un livre à ma grand-mère, je ... lis un livre. Je dis une chose à mes amis, je ... dis une chose.

4e METTEZ «LUI», «LEUR», «LE», «LA» OU «LES»:

Tu vois un bateau, tu ... vois. Il écoute la leçon, il ... écoute. Tu parles à ta mère, tu ... parles. Je donne mes livres, je ... donne. Nous prêtons nos cahiers à nos camarades, nous ... prêtons nos cahiers. Vous répondez à ce marin, vous ... répondez.

5e METTEZ «QUELQUE» OU «AUCUN»:

... enfants sont venus. Je n'ai vu ... oiseau. Tu as regardé ... images. Elle a donné ... gâteaux à ses amies. Je n'ai trouvé ... boîte dans cette armoire. Il n'a fait ... travail. Il n'y a ... bateau dans le port.

6e METTEZ «CE», «CET», «CETTE», «CES»:

... dessin est mauvais. Regardez ... camion: il est trop petit, ... auto, elle est trop grande. ... pont: il est trop bas. ... arbre: il est trop gros. ... herbe: elle est trop haute. ... enfants: ils sont trop grands. Et ... couleurs! ... ciel est vert! ... herbe est bleue! ... arbres sont rouges! Prenez ... feuille de papier et ... crayons de couleurs et recommencez.

VINGT-SIXIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA PLAGE



Voilà une **plage**
Sur la **plage** il y a des **tentes**
(**une** *tente*)



Cet enfant fait des **pâtés** avec du **sable** humide
(**un** *pâté*)



Pierre joue avec sa **pelle**



Jean et Sylvie font un **château** de **sable**



Les grandes personnes, couchées sur le **sable**, font sécher leur **peau** au soleil (**la** *peau*)



La maman **baigne** son enfant



Jean et Sylvie **nagent** très bien (v. *nager*)

LEÇON 26

LE FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF:

1er) Futur simple du verbe «AVOIR» + Participe passé

Oui

j'	aurai **parlé**
tu	auras **parlé**
il / elle	aura **parlé**
nous	aurons **parlé**
vous	aurez **parlé**
ils / elles	auront **parlé**

Non

je	**n'**aurai **pas** ***parlé***
tu	**n'**auras **pas** ***parlé***
il / elle	**n'**aura **pas** ***parlé***
nous	**n'**aurons **pas** ***parlé***
vous	**n'**aurez **pas** ***parlé***
ils / elles	**n'**auront **pas** ***parlé***

?

Est-ce que j'aurai ***parlé?***

....

Auras-tu parlé?

Aura-t-il parlé?

Aura-t-elle parlé?

Aurons-nous parlé?

Aurez-vous parlé?

Auront-ils parlé?

Auront-elles parlé?

LES PRÉPOSITIONS ET LES ADVERBES DE TEMPS:

QUANDx?

alors:	Quand je suis arrivé chez Jean il n'était pas là ... je suis parti.
après:	Le matin je fais ma toilette, ... je prends mon petit déjeuner.
aujourd'hui:	Nous partons à la campagne, ... c'est dimanche.
autrefois:	... il n'y avait pas d'avions.
avant:	J'arrive toujours le premier; j'arrive toujours ... les autres.
bientôt:	Il arrivera dans cinq minutes, il arrivera ...
d'abord:	Pour faire mon lit je mets ... les draps.
déjà:	Je suis content, j'ai ... fini mon travail.
demain:	Aujourd'hui c'est dimanche, ... c'est lundi.
depuis:	Il écrit ... ce matin.
ensuite:	Je me lave d'abord, je m'essuie ...
hier:	Aujourd'hui c'est jeudi, ... c'était mercredi.
jamais:	Il ne neige ... en été.
longtemps:	Tu as dormi onze heures, tu as dormi ...!
maintenant:	Qu'est-ce que tu fais ...?
pendant:	Je ne travaille pas ... les vacances.
quelquefois:	J'aime bien les gâteaux, j'en mange ...
souvent:	En automne et en hiver il y a ... du vent.
tard:	Le dimanche je me lève plus ... que les autres jours.
tôt:	En été le soleil se lève plus ... qu'en hiver.
toujours:	Les arbres fruitiers ont ... des fleurs au printemps.
tout de suite:	Ne me fais pas attendre, viens ici ...!
tout à l'heure:	Nous nous verrons après déjeuner, à ...

ATTENTION:

RENTRER (*revenir à la maison*)	GAI-e ≠ triste	FIN-e ≠ gros-se	PROCHAIN-e

Il est l'heure de **rentrer:** il est l'heure de *revenir* à la maison.

On dit qu'il y a des couleurs **gaies** et des couleurs tristes: Le rouge est une couleur **gaie** et le noir est une couleur triste.

Le sable des plages est quelquefois gros, quelquefois **fin.**

Nous sommes aujourd'hui dimanche: demain, lundi, commence la semaine **prochaine.**

Dites, puis écrivez «prochain» ou «prochaine»:

Je te verrai la semaine ... Il viendra jeudi ... L'année ... nous irons à la plage. J'aurai mes vacances le mois ... Nous partirons dimanche ...

Poésie

L'aurore (1) *sur la mer*

Dans la lumière et dans le bruit
S'éveille (2) le petit village;
Enfants et femmes sur la plage
Attendent les pêcheurs de nuit.

De grands oiseaux passent dans l'air
Ailes ouvertes, et les voiles,
Parmi (3) les dernières étoiles
Brillent dans l'azur (4) du ciel clair.

Paul Bourget.

CONVERSATION:

QU'EST-CE QU'ON FAIT?

Jean: Veux-tu apprendre à **nager,** Pierre?
Pierre: Oui, je veux bien, mais j'ai peur de l'eau.
Jean: Eh bien alors, tu n'apprendras jamais. Fais comme moi, tu verras, c'est très facile.
Pierre: C'est facile pour toi parce que tu sais déjà, mais pour moi c'est difficile.
Sylvie: À quoi jouons-nous aujourd'hui?
Pierre: Moi, j'ai envie de courir et de sauter.
Sylvie: On peut faire un grand **château** de **sable.**
Jean: Oh! ça c'est trop long. Et puis on en a déjà fait un hier.
Pierre: Jouons au ballon.
Sylvie: Non, après. Allons faire d'abord un tour sur la **plage** au bord de l'eau. Quelquefois on trouve de belles choses sur le **sable**!
Jean: Et si on se **baignait** tout de suite?
Sylvie: Oh!, non!, maman ne voudra pas. Il est encore trop tôt et nous avons pris notre petit déjeuner très tard. Et puis, elle ne veut jamais qu'on se **baigne** avant midi.
Pierre: Alors qu'est-ce qu'on fait?
Jean: Faisons un bateau au bord de l'eau et on se mettra dedans et on attendra que l'eau arrive!

---

(1) l'aurore = le lever du jour. (2) s'éveille = se réveille. (3) parmi = = entre. (4) l'azur = le bleu.

Sylvie:	C'est ça, tu as toujours de bonnes idées, toi! Où sont nos **pelles?**
Tous les trois:	Allons-y.
Jean:	Tiens! voilà maman; elle nous appelle pour **rentrer.**
Pierre:	Déjà? Il n'est que midi!
Sylvie:	Penses-tu! Il est au moins une heure et demie; c'est que le temps passe vite ici.
Jean:	Laisse-nous jouer encore un peu, maman.
Maman:	Alors encore un quart d'heure, pas plus.

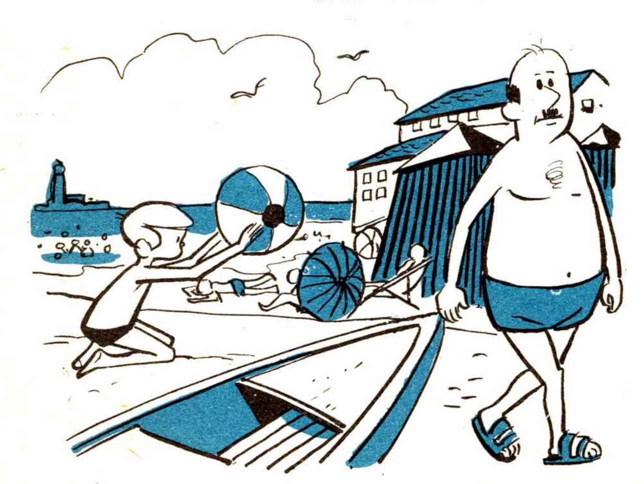
PRONONCIATION:

â	pâté, château
é	pâté, nage(r), baigne(r), rentre(r), gai
an	tente, rentrer
è	pelle, prochaine
an	fin, prochain
ô	peau, château
j	plage, nage(r), nageons
ch	château, prochain-prochaine
s	sable
ñ	baigne(r)
g	gai

J(e) viendrai lundi prochain. Nous irons la s(e)main(e) prochain(e).

LECTURE:

LA MER. LA PLAGE



Comme on est bien en été au bord de la mer! Regardez cette grande **plage** avec ses **tentes** aux couleurs si **gaies**! Il y en a des bleues, des rouges, des jaunes et des vertes. Après avoir pris leur bain, les grandes personnes couchées sur le **sable fin** et chaud, font sécher avec plaisir leur **peau** au soleil.

Les enfants, surtout, s'amusent beaucoup à la **plage.** Ils aiment jouer avec le **sable** mouillé. Les uns jouent au ballon, d'autres apprennent à **nager** et ne veulent pas sortir de l'eau. Les plus petits jouent avec leurs seaux et leurs **pelles** et font des **pâtés.** Quelquefois ils ont peur de l'eau et ne veulent pas se **baigner.** Les plus grands font de beaux **châteaux** de **sable.** Puis, quand l'eau arrive elle balaie tout.

—Quand irons-nous nous **baigner?** demande Sylvie - Votre père aura fini de lire son journal dans un quart d'heure et alors nous nous **baignerons** tous ensemble.

Après le bain chacun se couche sur sa serviette pour se sécher. Le temps passe vite ici. **Rentrons** vite à l'hôtel pour déjeuner.

RÉPONDEZ:

Où est ce matin la famille Duclos? Comment est cette plage? De quelles couleurs sont les tentes? Que font les grandes personnes? Que font les enfants? À quoi jouent les plus petits? Est-ce qu'ils ont peur de l'eau? Quand est-ce qu'ils pourront aller se baigner? Que feront-ils après? Où iront-ils?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ LE CONTRAIRE:

Je vais à droite. Ce sable est sec. Tu arrives en avance. Cette plage est grande. Le train arrive. L'hôtel est fermé. Cette route est étroite. Ma peau est mouillée. Cette tente est laide. Ces enfants sont contents. Il fait beau.

2e ÉCRIVEZ AU FUTUR:

Je sais nager. Tu vas à la plage. Il baigne son petit frère. Elle joue avec moi. Nous saluons nos amis. Vous faites un château de sable. Ils savent leur chemin. Elles croient que nous ne sommes pas ici.

3e ÉCRIVEZ AU FUTUR ANTÉRIEUR:

Dans dix minutes j'(finir). La semaine prochaine il (étudier). Le mois prochain nous (passer). Cette fois-ci vous (comprendre). Tu (écrire) ta lettre dans un quart d'heure. Elle (commencer) son travail ce matin. Ils (mettre) leur manteau parce qu'il fait froid. Elles (prendre) leur parapluie parce qu'il pleut.

4e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je vois la mer. Tu te baignes. Il nage bien. Nous jouons avec le sable. Vous allez déjeuner. Ils se couchent au soleil. Elle se met sous la tente. Elles prend sa pelle et son seau.

5e COMPLÉTEZ:

Je m'amuse beaucoup ... les vacances. Tu es allé ... ton frère ... la plage. Nous parlerons à ton père, nous ... dirons que tu viendras ... nous. Que prendrez-vous ... boisson? J'ai la meilleure chambre ... tout l'hôtel. Il est venu s'asseoir ... moi. Avez-vous une place ... moi? Je reçois des amis ... dîner. Je n'aime pas cette viande, elle est ... dure. Avec les bains de ... ma peau est devenue brune.

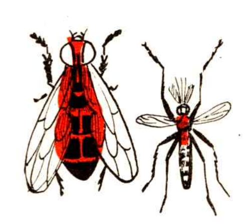
VINGT-SEPTIÈME LEÇON

REGARDEZ:

LA MONTAGNE ET LA FORÊT



Voilà un **lac**



Le **moustique** et la **mouche** sont des **insectes**



Voilà un **papillon:** c'est aussi un **insecte**



Jean **ramasse** des **marrons** (*il prend les marrons*-**un** *marron*)



Pierre court **après** les **papillons** (*derrière les papillons*)



L'oiseau chante bien: son **chant** est très beau

ATTENTION:

LÀ	LÀ-BAS	(*loin*)
	LÀ-DEDANS	(*dedans*)
	LÀ-DESSUS	(*sur*)
	LÀ-DESSOUS	(*sous*)

EN BAS ≠ LÀ-HAUT

—Qu'est-ce qu'il y a **là-bas,** derrière ces arbres?
—Je ne sais pas, je ne vois rien, c'est trop loin.

—Qu'y a-t-il **là-dedans?**
—Dans cette boîte? Je ne sais pas, des livres peut-être.

—Qu'est-ce que tu fais?
—Je cherche mon stylo, il était **là-dessus** et je ne le trouve plus.
—Regarde **là-dessous,** *sous* ces cahiers.

—Où est Jean?
—Il est **en bas** dans la cour, il est descendu chercher quelque chose.

—Où est Sylvie?
—Elle est **là-haut,** au grenier, elle est montée avec papa.

EN FACE
EN FACE DE ...

Quand nous traversons une rue nous allons sur le trottoir d'**en face.**
Sur le trottoir de droite il y a un magasin de tissus; sur le trottoir de gauche il y a une grande maison rouge. Le magasin est **en face** de la maison rouge.

EXERCICE:

METTEZ: LÀ-BAS, LÀ-HAUT, EN FACE, LÀ-DESSUS, LÀ-DESSOUS, EN BAS:

Où est le chapeau?	—... sur cette armoire.
Où est le nid?	—... sur l'arbre.
Où vas-tu?	—...
Où est Jean?	—Il est monté ...
Où met-on le charbon?	—... dans la cave.
Où est le mouchoir?	—... sous ce sac.
Où est ce magasin?	—... traversez par ici.

LE FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF:

2e) Futur simple du verbe «ÊTRE» + Participe passé

a) Pour les verbes: **aller, venir,** etc.

Oui		**Non**	
je	serai allé-**e**	je	**ne** serai **pas** allé-**e**
tu	seras allé-**e**	tu	**ne** seras **pas** allé-**e**
il	sera allé	il	**ne** sera **pas** allé

elle sera allé**e**	elle **ne** sera **pas** allé**e**
nous serons allés-**es**	nous **ne** serons **pas** allés-**es**
vous serez allés-**es**	vous **ne** serez **pas** allés-**es**
ils seront allés	ils **ne** seront **pas** allés
elles seront allé**es**	elles **ne** seront **pas** allé**es**

?

est-ce que je serai allé-**e**?

....

seras-tu allé-**e**
sera-t-il allé?
sera-t-elle allé**e**?
serons-nous allé**s-es**?
serez-vous allé**s-es**?
seront-ils allés?
seront-elles allé**es**?

b) **Pour tous les verbes pronominaux:**

je me serai assis-**e**	je **ne** me serai **pas** assis-**e**
tu te seras assis-**e**	tu **ne** te seras **pas** assis-**e**
il se sera assis	il **ne** se sera **pas** assis
elle se sera assis**e**	elle **ne** se sera **pas** assise
nous nous serons assis-**es**	nous **ne** nous serons **pas** assis-**es**
vous vous serez assis-**es**	vous **ne** vous serez **pas** assis-**es**
ils se seront assis	ils **ne** se seront **pas** assis
elles se seront assis**es**	elles **ne** se seront **pas** assises

me	serai-je	assis-**e**?
te	seras-tu	assis-**e**?
se	sera-t-il	assis?
se	sera-t-elle	assis**e**?
nous	serons-nous	assis-**es**?
vous	serez-vous	assis-**es**?
se	seront-ils assis?	
se	seront-elles	assis**es**?

Poésie

Le nid sous les roses

J'ai trouvé la plus belle chose
De ce printemps,
Un nid sous une rose caché
Quatre oeufs dedans!

Pour avoir sous les fleurs écloses (1)
Le nid joli
Je ne vais pas cueillir mes roses
Ce printemps-ci.

(D'après Annaïk Le Leard.)

CONVERSATION:

Jean: À quelle heure nous lèverons-nous demain?
Papa: De bonne heure, pour partir quand il ne fait pas encore trop chaud.
Pierre: Est-ce que nous emporterons des provisions?
Maman: Bien sûr. Nous mangerons au bord du **lac,** en haut de la montagne.
Sylvie: Est-ce que j'emporterai mon sac à dos, maman?
Maman: Oui, si tu veux et n'oubliez pas vos chapeaux pour le soleil.
Pierre: Emporterons-nous aussi des jouets?
Jean: Non, nous jouerons à courir et à sauter.
Sylvie: Papa, crois-tu qu'il fera beau demain?
Papa: Mais oui, il fait beau tous ces jours-ci. Nous aurons une bonne journée.

....

Maman: Oh! Quelle belle vue! Regardez **en face**!
Papa: C'est une très grande forêt. Les arbres si hauts semblent toucher le ciel.
Sylvie: Et que de **papillons**! Il y en a de toutes les couleurs!
Pierre: Regarde celui-là!
Jean: Tu as fait du bruit, Pierre, et il est parti.

PRONONCIATION:

â	en b**a**(s)
u	m**ou**stique, m**ou**che, là-d(e)ss**ou**s
an	ch**an**t
an	l'**in**secte, un **in**secte
u	là-d(e)ss**us**
i + y	un papi**ll**on
on	papill**on**
ac	le l**ac**
ch	la mou**ch**e
s	en fa**c**e

E(s)t-c(e) que nous‿emporteron(s) de(s) provision(s)?

---

(1) écloses = ouvertes.

LECTURE:

LA MONTAGNE ET LA FORÊT



Nous sommes allés hier dans la montagne. Quelle belle promenade! On nous avait dit qu'il y avait tout **là-haut** un grand **lac** et pour y arriver nous avons traversé une belle forêt. **Plus** nous marchions **et plus** le bois devenait épais. Que de plantes différentes! Les feuilles des arbres faisaient un toit **au-dessus** de nos têtes. Quand nous nous arrêtions et nous nous taisions on n'entendait que le bruit des **insectes** et le **chant** des oiseaux. Nous cueillions de petites fleurs, nous **ramassions** les **marrons** tombés sur le chemin. Puis, nous sommes arrivés au **lac** aux eaux bleues et tranquilles par ce beau jour d'été. Là, nous nous sommes assis au bord de l'eau pour nous reposer et pour manger quelques provisions. Il y avait de beaux **papillons** aux ailes de toutes les couleurs et l'air sentait bon.

Nous avons joué un peu à courir et à nous cacher derrière les arbres, puis nous sommes revenus avant le soir à l'hôtel, bien contents de notre journée.

RÉPONDEZ:

Où est allée la famille Duclos hier? Qu'est-ce qu'il y avait sur la montagne? Qu'est-ce qu'ils ont traversé pour y arriver? Comment était le bois? Y avait-il du bruit? Qu'est-ce qu'on entendait? Que faisaient les enfants? Qu'est-ce qu'un papillon? Comment était le lac? Qu'est-ce qu'ils ont fait là-haut? Et après? Quand sont-ils revenus?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «CE», «CET», «CETTE»:

... lac est très beau. ... mouche me dérange. ... moustique est dangereux. Que ... papillon est joli! Regarde ... marron comme il est gros! ... insecte me fait peur. J'aime ... endroit, il est tranquille et on a une belle vue sur ... lac.

2e ÉCRIVEZ AU PASSÉ COMPOSÉ:

Je ramasse des marrons. Tu cours après les papillons. Il se baigne dans le lac. Elle s'asseoit sous un arbre. Nous emportons notre déjeuner. Vous remplissez votre panier. Ils boivent de l'eau. Elles se promènent en bateau.

3e Écrivez au pluriel:

L'oiseau fait son nid sur une branche. Le bateau arrive au port. Ce jeu est amusant. Ce magasin est fermé en été. Il a reçu un télégramme. J'allume la cheminée en hiver. Ce travail est intéressant. L'oeil de cet enfant est rouge.

4e Mettez les prépositions «à», «de», «pour», «sur», «avec», etc.:

Il y a une tasse ... café ... la table. J'irai ... mes parents ... la gare. Le train ... 6 heures n'est pas en retard. ... cette rivière il y a des poissons. Il était ... ses grands-parents. Ma mère est assise ... mon frère et ma soeur. Le livre est tombé par terre, il est ... la table. Je donnerai ce stylo ... mon frère, il en a besoin.

5e Sur cet exemple: *Comme la mer est belle!* Faites des phrases avec:

Cette plage, cette maison, ces montagnes, ce chien, ces fleurs, ces chats, ce lac, cette forêt.

VINGT-HUITIÈME LEÇON

REGARDEZ:

UN GARAGE



Voilà un **garage**



Voilà un **poste à essence**



Voilà un **marteau**: c'est un **outil**



Cette chaussette a un **trou**



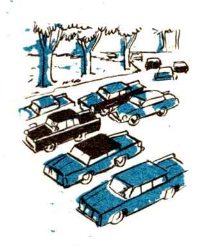
Cet ouvrier répare un **moteur**



Cet ouvrier **change** la **roue** de la voiture (v. *changer*)



Voilà un **clou**
Avec son **marteau** l'ouvrier **frappe** sur le **clou**



Sur cette **route** il y a beaucoup de voitures: il y a beaucoup de **circulation**

LEÇON 28

ATTENTION:

la VITESSE	À CAUSE DE...

Il a eu un accident parce qu'il roulait trop vite: La **vitesse** a été **la cause** de l'accident.

Il a eu un accident **à cause de** la vitesse.

Il a été malade parce qu'il a trop mangé: Il a été malade **à cause d'**avoir trop mangé.

Les Conjonctions:

avant que:	Je finirai mon travail ... mes amis arrivent.
depuis que:	Je suis très content ... notre cousin Georges est avec nous.
et:	J'ai acheté un cahier, une plume ... un crayon.
mais:	J'ai envie de sortir ... je n'ai pas encore fini mes devoirs.
puis:	Nous étudierons d'abord ... nous regarderons la télévision.
ni ... ni:	Je n'aime ... le vent ... la pluie.
ou:	Cet été nous irons à la campagne ... au bord de la mer.
parce que:	Je ne peux pas ouvrir cette porte ... j'ai perdu la clé.
pour que:	Je te prête mon ballon ... tu joues.
quand:	Nous mettons nos manteaux ... il fait froid.
pendant que:	Je travaille ... tu joues.
pourtant:	Il a pris son parapluie; ... le ciel est bleu.
que:	Je crois ... ma grand-mère viendra demain.
si:	J'irai avec toi ... tu veux.

ATTENTION:

AVANT QUE POUR QUE	} + Subjonctif

Je te prête mon crayon **pour que** tu ... (dessiner).
Il me donne son livre **pour que** je l'... (emporter).
Elle me parle **pour que** je l'... (écouter).

J'aurai fini cet exercice **avant qu'**il (arriver).
Tu mets les chaises autour de la table **avant que** nous ... (entrer).
J'entre **avant que** vous ... (fermer) la porte.

ATTENTION:

CHACUN SON TOUR	À MON TOUR, À TON TOUR, ...

Quand j'arrive au poste d'essence et une autre voiture y est déjà arrêtée, je ne me mets pas devant, j'attends **mon tour** derrière.

Quand tu veux téléphoner et il y a quelqu'un dans la cabine téléphonique, tu n'y entres pas; tu attends **ton tour.**

Nous allons jouer à lancer ce ballon contre ce mur. Mais nous ne pouvons pas le lancer tous à la fois, chacun le lancera **à son tour.**

Nous voulons tous prendre l'autobus mais nous ne pouvons pas y monter tous à la fois, chacun doit monter **à son tour.**

J'ai fini de me laver. La salle de bains est libre maintenant. **À qui** est-ce **le tour d'**y entrer? C'est **le tour à** papa, il attend depuis longtemps.

FAITES DES PHRASES:

C'est mon tour de...	je dois ... à mon tour
C'est ton tour de...	tu dois ... à ton tour.
C'est son tour de...	il doit ... à son tour.
C'est notre tour de...	nous devons ... à notre tour.
C'est votre tour de...	vous devez ... à votre tour.
C'est leur tour de...	ils doivent ... à leur tour.

POURQUOI ...?	PARCE QUE	+ verbe
	À cause de	+ nom

Pourquoi es-tu en retard?

—**Parce que** *je me suis levé* très tard.

—**À cause de** *ma montre:* elle ne marche pas.

DEMANDEZ: / **RÉPONDEZ:**

DEMANDEZ:	RÉPONDEZ:
Pourquoi les feuilles des arbres tombent en automne?	—**Parce que** le vent ... les branches. —**À cause du** ...
Pourquoi est-il malade?	—**Parce qu'**il a froid. —**À cause du** ...
Pourquoi est-ce que tu ne sors pas cet après-midi?	—**Parce que** je ... travailler. —**À cause de** mon ...

CONVERSATION:

jeter un COUP d'OEIL
(regarder)

—S'il vous plaît, Monsieur Durand, voulez-vous jeter un **coup d'oeil** à ma voiture?

—Qu'est-ce qui ne va pas?

—Je ne sais pas, le **moteur,** peut-être. Elle roule trop lentement, surtout quand elle monte des côtes.

—Bon, je verrai ça. Quand voulez-vous votre voiture?

—Ce soir, pour pouvoir partir demain de bonne heure.

—Revenez dans deux heures, alors.

—J'ai aussi besoin de deux litres d'huile.

—J'y penserai. Soyez tranquille.

—Merci. À tout à l'heure.

PRONONCIATION:

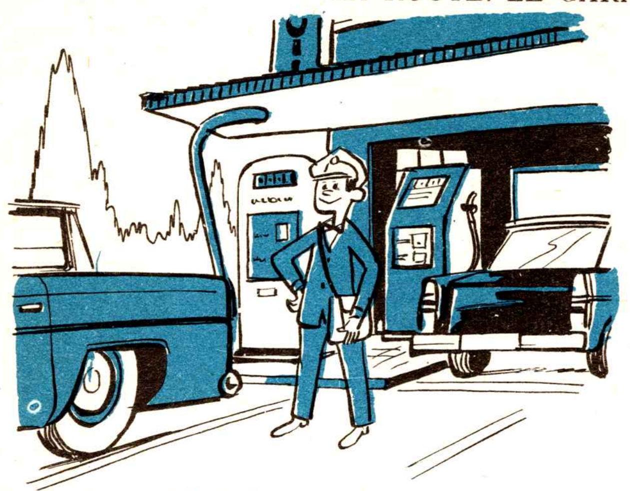
an	poste à ess**en**ce, ch**an**ger, av**an**t que
é	**e**ssence, frapp**e**(r), chang**e**(r)
u	**ou**ti(l), tr**ou**, cl**ou**, chacun son t**ou**r, r**ou**(e), c**ou**(p) d'oeil, p**ou**r que
u	circ**u**lation
ô	à c**au**se, mart**eau**
oe	mot**eu**r
é	vit**e**sse
v	**v**itesse
sion	circula**tion**
s	vite**ss**e, e**ss**ence
j	gara**g**e, chan**g**e(r), changeons
g	**g**arage
ch	**ch**anger

—Voule(z)-vou(s) jete(r) un cou(p) d'oeil à ma voitur(e)?

—Rev(e)ne(z) dans‿une heur(e).

LECTURE:

LA ROUTE. LE GARAGE



Près de l'hôtel, sur la grande route il y a un garage et un poste à essence. Jean aime s'y arrêter et regarder comment on y répare les voitures. En ce moment, un ouvrier, avec ses **outils, change** la **roue** d'une voiture. Il la **change** parce qu'elle a un **trou.** Dans un coin, un autre ouvrier **frappe** sur un **clou** avec son **marteau:** il fait beaucoup de bruit. Ensuite il réparera le **moteur** de cette autre voiture arrêtée devant la porte. Voilà maintenant un autocar, puis un camion; celui-ci s'est arrêté parce qu'il n'a plus d'**essence. Avant qu'**il reparte d'autres voitures arriveront **à leur tour.** La **circulation** ne s'arrête jamais dans les grandes routes.

Autrefois on voyageait à pied ou à cheval et on allait lentement. On ne pouvait pas voir tant de choses. Sur la mer aussi, les bateaux n'étaient pas si rapides que ceux d'aujourd'hui. Maintenant, on va de plus en plus vite et il y a souvent des accidents **à cause** de la **vitesse.**

RÉPONDEZ:

Qu'y a-t-il près de l'hôtel? Que fait-on dans un garage? À quoi sert l'essence? Que fait en ce moment un ouvrier? Pourquoi? Et l'autre ouvrier? Que fera-t-il après? Pourquoi le chauffeur du camion s'est-il arrêté? Comment voyageait-on autrefois? Pourquoi y a-t-il souvent des accidents?

EXERCICES:

1er ÉCRIVEZ «LE», «LA», «L'»:

... poste à essence. ... essence. ... marteau. ... autocar. ... trou. ... roue. ... moteur. ... circulation. ... garage. ... accident. ... clou. ... outil. ... vitesse. ... moment.

2e ÉCRIVEZ «À», «DE», «POUR», «EN», «DANS», «AVEC», «SUR», ETC.:

Il y a un bouquet ... fleurs ... la table ... la salle ... manger. Un avion passe ... le ciel ... deux nuages. Le train ... 3 heures n'est pas ... retard. Je vais ... garage ... faire réparer ma voiture. Cet ouvrier frappe ... son marteau ... un clou. J'ai mis mes clés ... mon sac. Tu as mis ton mouchoir ... ta poche.

3e METTEZ LES ARTICLES PARTITIFS: *Nous mangeons:*

... soupe. ... poisson. ... fruits. ... viande. ... poulet. ... veau. ... salade. ... lapin. ... pain. ... légumes. ... fromage. ... raisin. ... pommes. ... beurre. ... confiture. ... sucre. ... bonbons. ... oeufs. ... boeuf.

Nous buvons:

... eau. ... vin. ... boissons fraîches. ... lait. ... thé. ... café.

4e METTEZ «À», «AVEC», «DE», «EN», «PAR», «PENDANT», «POUR», «SANS», «SOUS», «SUR»:

Il est dangereux ... rouler ... toute vitesse.
... des skis il est facile d'aller ... la neige.
Aimez-vous voyager ... train?
Cet ingénieur a 150 ouvriers ... sa direction.
Quand il fait froid nous ne pouvons pas sortir ... manteau.
Je lisais un journal ... que tu faisais tes devoirs.
Il m'a prêté ses crayons ... faire ce dessin.
Vous n'êtes jamais allé ... là.

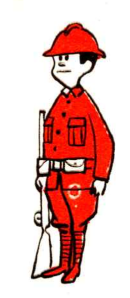
VINGT-NEUVIÈME LEÇON

REGARDEZ:

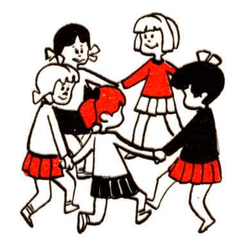
LE JARDIN PUBLIC



Voilà un **bébé**



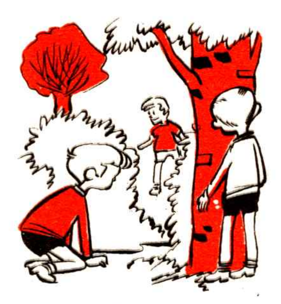
Voilà un **soldat**



Ces petites filles jouent à la **ronde**



Cette petite fille saute à la **corde**



Ces enfants jouent à **cache-cache**



Cette dame **tricote**



Voilà le **bassin:** les enfants y lancent leurs bateaux



Cet oiseau ne bougeait pas, mais maintenant il s'**est envolé**

LEÇON 29

LES PRÉPOSITIONS ET LES ADVERBES DE LIEU:

Où ...?

à (au):	Je suis ... la maison, maintenant je vais ... jardin.
à côté: / à côté de:	Il y a un grand magasin ... la gare.
à droite: / à droite de:	Sur nos routes les voitures roulent ...
à gauche: / à gauche de:	Dans certains pays les voitures roulent ...
après:	Pierre court ... les papillons.
au milieu: / au milieu de:	Le puits de la ferme est ... la cour.
autour: / autour de:	Le chien tourne ... enfants.
dans: / dedans:	Les fruits sont ... le panier. Où sont-ils? Ils sont ...
dehors:	Il fait froid, ne restez pas ...
derrière:	Ce jardin potager est ... la maison.
devant:	Le chat dort ... la cheminée.
sous:	Le grenier est ... le toit.
dessous:	Il est ...
au-dessous:	Il est ...
au-dessous de:	Il est ... toit.
sur:	La cheminée est ... le toit.
dessus:	Elle est ...
au-dessus:	Elle est ...
au-dessus de:	Elle est ... toit.
en bas:	Je descends tout de suite: il m'attend ...
en haut:	... dans le ciel, je vois la lune et les étoiles.
en face: / en face de:	Il habite ... chez moi; pour aller chez lui, je n'ai qu'à traverser le trottoir.

ATTENTION:

une GLACE	DOUCEMENT = *lentement*	À PEU PRÈS = *presque*

—Aimez-vous les **glaces?**
—Oh! Oui! Nous en mangeons quelquefois comme dessert. On mange des **glaces** surtout en été. Les **glaces** au chocolat sont très bonnes.

Je n'irai pas vite, j'irai **doucement**. Je ferai bien attention, je ferai ce travail **doucement**, pour ne pas me tromper.

Nous resterons ici **à peu près** une semaine (*presque* une semaine ou bien un peu plus).

QUEL ...?	QUELLE ...?	QUELS ...?	QUELLES ...?

Quel livre veux-tu? —Je veux celui-là.
Quelle leçon apprends-tu? —J'apprends ma leçon d'Histoire.

Quels crayons as-tu? —Les miens, mes crayons de couleurs.

Quelles glaces préfères-tu? —Je préfère les glaces au chocolat.
Comment vous appelez-vous? —Mon nom est Duclos.
Quel est votre nom? —Je m'appelle Jean Duclos.

METTEZ «QUEL», «QUELLE», «QUELS», «QUELLES,» ET RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

... sont vos fruits préférés? ... livres lisez-vous? À ... heure viendras-tu demain? À ... étage habitez-vous? Dans ... pièce prenez-vous vos repas? Dans ... meuble mettez-vous vos vêtements? ... chambre préférez-vous?

CHANSON

Savez-vous planter les choux
À la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
À la mode de chez-nous.

On les plante avec la main,
À la mode, à la mode
On les plante avec la main
À la mode de chez-nous

On les plante avec le pied...
On les plante avec le doigt...
On les plante avec le nez...
On les plante avec la tête, etc.

CONVERSATION:

—Pourquoi pleure ce petit?

—Parce que son beau ballon rouge s'**est envolé** et maintenant il en veut un autre.

—Oh! les bonnes **glaces,** est-ce que je peux en acheter une?

—Tout à l'heure. Maintenant tu as trop couru et tu as trop chaud.

—Mais non, j'ai très soif et je la mangerai **doucement.**

—Bon, allez-y. Achetez-en une aussi pour votre ami.

—Est-ce que nous allons rester longtemps ici?

—Une heure **à peu près.**

—Allons voir les poissons rouges du **bassin.**

—Allons-y.

PRONONCIATION:

an	doucem**en**(t), s'**en**vole(r)
é	b**é**b**é**, tricot**e**(r), s'envol**e**(r)
u	p**u**blic, p**u**blique
on	à la r**on**de
o	un s**o**lda(t), tric**o**ter, à la c**o**rde
u	d**ou**cement
an	bass**in**
ch	à ca**ch**(e)-ca**ch**(e)
s	un **s**olda(t), dou**c**(e)ment, gla**c**(e), ba**ss**in
v	s'en**v**ole(r)
z	achete**z-e**n, alle**z-y**

J(e) la mang(e)rai douc(e)ment.

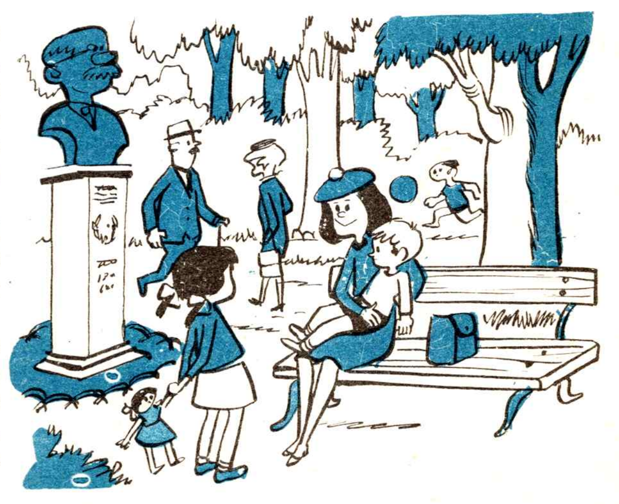
LECTURE:

LE JARDIN PUBLIC

Les jours de soleil, que de monde au jardin **public**! Là, les enfants peuvent jouer sans avoir peur des voitures et leurs mères, assises sur les bancs, se reposent tranquilles ou bien lisent, **tricotent** ou cousent.

Au milieu, il y a un grand **bassin** plein d'eau où quelques enfants s'amusent à lancer leurs petits bateaux.

Près de la porte il y a une marchande de **glaces** et de bonbons et un marchand de ballons de toutes les couleurs. Les petits les regardent avec de grands yeux.



Au jardin **public** il y a surtout des enfants, de jeunes mamans avec leurs **bébés,** de vieilles personnes et aussi des **soldats.**

Quelques petites filles jouent à la balle; d'autres sautent à la **corde** ou jouent à la **ronde.** Les garçons jouent au ballon ou à **cache-cache** derrière les arbres. Quelques-uns font de la bicyclette et des petites filles promènent les petites voitures de leurs poupées comme font leurs mamans.

RÉPONDEZ:

Y a-t-il beaucoup de monde au jardin public? Qu'est-ce qu'un jardin public? Pourquoi les enfants peuvent-ils y jouer tranquilles? Que font leurs mères? Qu'y a-t-il au milieu? Que lancent les enfants dans le bassin? Où est la marchande? Que vend-elle? Quelles personnes y a-t-il surtout dans un jardin public? À quoi jouent les petites filles? Et ces petits garçons?

EXERCICES:

1er METTEZ «DU», «DE LA», «DE L'», «DES»:

Le livre ... professeur. Le quai ... gare. La porte ... maison. Le ailes ... papillon. Le bruit ... insectes. Les fleurs ... jardin. Le travail ... ouvrier. Le bureau ... directeur. Les fenêtres ... usine. La locomotive ... train. La chambre ... hôtel. La queue ... chat. Les devoirs ... enfants. L'employé ... poste. J'aime regarder les poissons rouges ... bassin ... jardin public.

2e METTEZ «À», «AU», «À L'»:

Je joue ... ballon. Tu vas ... école. Il arrive ... jardin public. Elle entre ... hôtel. Nous allons ... port. Vous allez ... plage. Ils jouent ... cache-cache Elles sautent ... corde. Jean va ... lycée. Sylvie va ... poste.

3e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Les ailes des papillons sont belles. Les enfants jouent sur les plages. Les mères travaillent chez elles. Les oiseaux volent sur les toits des écoles. Les trains arrivent sur les quais. Dans les ports les ouvriers déchargent les bateaux. Ces nouveaux élèves ne sont pas mauvais.

4e METTEZ «SON», «SA», «SES», «LEUR», «LEURS»:

Le jardin public a ... bassin, ... arbres, ... bancs, ... fleurs. Ma chambre a ... fenêtre, ... porte, ... murs, ... plafond, ... plancher et ... meubles. Ces enfants ont ... mère, ... père, ... grands-parents, ... frères et ... soeurs.

TRENTIÈME LEÇON

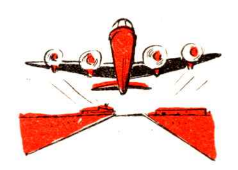
REGARDEZ:



Le grand-père **fume** sa pipe (v. *fumer*)



Voilà une **hôtesse de l'air**



L'avion n'est pas encore sur le **sol**



Voici l'avion de l'**extérieur**: Il va partir



Voici maintenant l'**intérieur** de l'avion



Ces deux montagnes n'ont pas la même **hauteur**



Jean dormait et **tout à coup** le téléphone l'a réveillé

LEÇON 30

LES PRÉPOSITIONS ET LES ADVERBES DE LIEU *(suite)*:

ici:	Où es-tu Jean? Viens ... s'il te plaît.
là:	Où est-ce que je mets ma serviette? —Mets-la ...
là-bas:	Que regardes-tu ...?
là-dedans:	Qu'est-ce qu'il y a ..., dans ce meuble?
là-dessous:	Mets ce papier ..., sous cette serviette.
là-dessus:	Mets cette lettre ..., sur cette table.
là-haut:	Ne mets pas ton chapeau ..., au-dessus de l'armoire.
loin:	Je dois prendre le métro pour y aller, c'est très ...
près:	J'y vais à pied, c'est tout ...
près de:	J'y vais à pied, c'est tout ... ici.
par terre:	Ne jette pas ces papiers ...
partout:	Tout est plein de fleurs: il y a des fleurs ...
en:	Nous partons ... voyage.
entre:	L'hôpital est ... la mairie et la poste.
loin de:	Il travaille ... ici.
chez:	J'irai ... toi demain.
jusque:	Allons faire un tour ... à la plage.
vers:	Allons ... la place de la mairie.

ATTENTION:

IMPATIENT-e	CONFORTABLE

J'ai une grande envie de partir = je suis **impatient** de partir.
Pour s'asseoir un fauteuil est plus **confortable** qu'un banc.

RAPIDEMENT	TRANQUILLEMENT	la DÉFENSE

Cette voiture est *rapide*, elle va **rapidement.**
Tu feras vite cet exercice: tu le feras **rapidement.**
Le voyageur est *tranquille*, il dort *tranquille*, il dort **tranquillement**. Personne ne me dérange: je travaille **tranquillement.**

Dans les autobus, dans le métro on lit: «**Défense** de fumer»: on ne peut pas fumer, on ne doit pas fumer.

COMPLÉTEZ. *Mettez:* «RAPIDEMENT», «DOUCEMENT», «TRANQUILLEMENT», TOUT À COUP:

Ce dessin est tràs facile, tu vas le faire ...
Ne mange pas si vite, mange ...
J'ai eu peur parce que ... j'ai entendu un grand bruit.
On se repose bien ici, on peut dormir ...

POÉSIE

Là-bas

Là-bas sur la mer
La lune se lève
Dans la nuit claire
Et va comme un rêve
La lune se lève
La lune s'en va.

(D'après Jacques Madeleine.)

CONVERSATION

OÙ EST LE JOURNAL?

Père: Ah! que je suis fatigué! D'abord un petit quart d'heure de lecture. Tiens! Où est le journal? *(Il le cherche sur la table.)* Non, il n'est pas là. Où est le journal?
Mère: Qu'est-ce que c'est? Ah! c'est toi, qu'est-ce que tu cherches?
Père: Je cherche le journal. Où est-il?
Mère: Il n'est pas sur la table?
Père: Non, il n'est pas sur la table.
Mère: Il n'est pas sous la table?
Père: Non, il n'est pas sous la table. *(Il regarde sous la table.)*
Mère: C'est curieux, il est toujours sur la table quand tu rentres de ton travail.
Père: Eh bien, regarde toi-même. Il n'est pas sur la table aujourd'hui. Jean! Jean!
Jean: Oui, papa.
Mère: Où est le journal de papa?
Jean: Il est sur la table, maman.
Mère: Mais non, il n'est pas sur la table.
Jean: Alors, il est peut-être dans la cuisine.
Mère: Sylvie! regarde si le journal de papa est dans la cuisine.
Sylvie: Mais non, il n'est pas dans la cuisine.

Pierre:	Le voilà. Il est là.
Mère:	Où était-il?
Pierre:	Là-dedans. Dans le buffet. *(Il donne le journal à son père.)*
Père:	Mais ce n'est pas le journal d'aujourd'hui! C'est celui d'hier.
Pierre:	Ah! Ce n'est pas celui-là?
Père:	Mais non!
Sylvie:	Vous avez regardé là-dessus, sur la petite table?
Mère:	Mais oui, il n'y est pas.
Jean:	Je vais chercher sous tous ces papiers, il est peut-être là—dessous!
Père:	*(Il se lève.)* Mais où est-ce qu'il est?
Tous:	Ah! Le voilà!
Père:	Où ça?
Jean:	Sous toi, papa!
Sylvie:	Sur ton fauteuil, papa!

PRONONCIATION:

u	f**u**mer
u	t**ou**t à c**ou**(p)
oe	l'extéri**eu**r, l'intéri**eu**r, la haut**eu**r
an	l'**in**térieur, **im**patient, **im**patiente,
è	l'hôt**e**sse de l'**ai**r
ô	l'h**ô**tesse de l'air, la h**au**teur
o	le s**o**l
é	fum**e**(r), d**é**fense
an	impati**en**t, impati**en**te, tr**an**quill(e)m**en**(t), rapid(e)m**en**(t) déf**en**se
eks	**ex**térieur
sian	impa**tien**(t), impa**tient**(e)
s	défen**s**e

LECTURE:

UN VOYAGE EN AVION



Que les enfants sont contents! Monsieur et Madame Duclos ont dit qu'on reviendra à la maison en avion.

Nos amis Sylvie, Jean et Pierre attendent **impatients** le moment du départ. Déjà les voyageurs montent dans l'avion et s'installent sur des fauteuils très **confortables.**

On entend le bruit du moteur et l'avion se met à rouler **rapidement** sur le sol, de plus en plus vite. **Tout à coup,** comme un oiseau, l'avion s'envole en plein ciel avec ses ailes

de fer. Quand les enfants regardent au dehors, la terre est déjà loin. L'avion a pris tout de suite de la **hauteur.** Il passe maintenant à cinq cents mètres. La mer, au-dessous d'eux, est douce et brille comme de la soie. A l'**extérieur** il fait froid mais à l'**intérieur** il fait bon.

Une jeune fille, l'**hôtesse de l'air,** s'occupe des voyageurs; elle leur apporte des bonbons et des boissons fraîches. Quelques voyageurs lisent des journaux. D'autres parlent ou se reposent. Un monsieur dort **tranquillement.** Monsieur Duclos sort de sa poche une carte pour montrer aux enfants l'endroit où ils se trouvent en ce moment. Et bientôt on dit aux voyageurs: «Restez assis à vos places. **Défense** de **fumer.** Attachez vos ceintures, s'il vous plaît. Nous arrivons!»

RÉPONDEZ:

Pourquoi les enfants sont-ils contents? Où s'installent les voyageurs? Qu'est-ce qu'on entend? Que fait d'abord l'avion? Comment s'envole-t-il? À quelle hauteur passe-t-il? Comment est la mer? Quel temps fait-il à l'extérieur? Et à l'intérieur? Que fait l'hôtesse de l'air? Qu'est-ce qu'elle apporte aux voyageurs? Que font ceux-ci? Que fait Mr. Duclos? Que dit-on aux voyageurs au moment d'arriver?

EXERCICES:

1er Sur cet exemple, «*Comme j'aime me baigner*», faites des phrases avec:

Jouer avec le sable. Lire un beau livre. Écouter une belle musique. Faire de beaux voyages.

2e Complétez avec des possessifs:

Ce chat est à vous, Madame, c'est ... chat, c'est ...
Cette ceinture est à moi, c'est ... ceinture, c'est ...
Ce stylo est à Jean, c'est ... stylo, c'est ...
Ces prunes sont à toi, ce sont ... prunes, ce sont ...
Ce sac est à elle, c'est ... sac, c'est ...
Cette maison est à vous, mes amis, c'est ... maison, c'est ...
Cette image est à toi, c'est ... image, c'est ...
Ces boîtes sont à eux, ce sont ... boîtes, ce sont ...
Ce chien est à elles, c'est ... chien, c'est ...

3e Écrivez au pluriel:

Une dame se promène sur le quai. Une marchande vend du pain. Un employé prend le billet. Un enfant a oublié un paquet. Un monsieur a perdu sa valise. La locomotive lance de la fumée. L'avion vole. L'hôtesse de l'air est gentille.

4e ÉCRIVEZ AU SINGULIER:

Les trains sont rapides. Les avions sont encore plus rapides. Ces gares sont très grandes. Nous nous installons à notre place. Ne faites pas de bruit. N'oubliez rien. Ces fauteuils sont confortables.

5e METTEZ «CHAQUE» OU «CHACUN»:

... élève a un cahier. Donne un livre à ... de ces enfants. ... appartement a une cuisine. ... fenêtre a des rideaux. Il est tard, ... va se coucher.

AVOIR

INDICATIF

Présent	*Passé composé*
J' ai	J' ai eu
Tu as	Tu as eu
Il a	Il a eu
Nous avons	Nous avons eu
Vous avez	Vous avez eu
Ils ont	Ils ont eu

Imparfait	*Plus-que-parfait*
J' avais	J' avais eu
Tu avais	Tu avais eu
Il avait	Il avait eu
Nous avions	Nous avions eu
Vous aviez	Vous aviez eu
Ils avaient	Ils avaient eu

Futur	*Futur antérieur*
J' aurai	J' aurai eu
Tu auras	Tu auras eu
Il aura	Il aura eu
Nous aurons	Nous aurons eu
Vous aurez	Vous aurez eu
Ils auront	Ils auront eu

IMPÉRATIF

Aie
Ayons
Ayez

INFINITIF

Avoir

PARTICIPE PASSÉ

eu

SUBJONCTIF

Présent

Que j' aie
Que tu aies
Qu'il ait
Que nous ayons
Que vous ayez
Qu'ils aient

ÊTRE

Indicatif

Présent	*Passé composé*
Je suis	J' ai été
Tu es	Tu as été
Il est	Il a été
Nous sommes	Nous avons été
Vous êtes	Vous avez été
Ils sont	Ils ont été

Imparfait	*Plus-que-parfait*
J' étais	J' avais été
Tu étais	Tu avais été
Il était	Il avait été
Nous étions	Nous avions été
Vous étiez	Vous aviez été
Ils étaient	Ils avaient été

Futur	*Futur antérieur*
Je serai	J' aurai été
Tu seras	Tu auras été
Il sera	Il aura été
Nous serons	Nous aurons été
Vous serez	Vous aurez été
Ils seront	Ils auront été

Impératif

Sois
Soyons
Soyez

Infinitif

Être

Participe passé

Été

Subjonctif
Présent

Que je sois
Que tu sois
Qu'il soit
Que nous soyons
Que vous soyez
Qu'ils soient

1er Groupe **PORTER**

INDICATIF

Présent	*Passé composé*
Je porte	J' ai porté
Tu portes	Tu as porté
Il porte	Il a porté
Nous portons	Nous avons porté
Vous portez	Vous avez porté
Ils portent	Ils ont porté
Imparfait	*Plus-que-parfait*
Je portais	J' avais porté
Tu portais	Tu avais porté
Il portait	Il avait porté
Nous portions	Nous avions porté
Vous portiez	Vous aviez porté
Ils portaient	Ils avaient porté
Futur	*Futur antérieur*
Je porterai	J' aurai porté
Tu porteras	Tu auras porté
Il portera	Il aura porté
Nous porterons	Nous aurons porté
Vous porterez	Vous aurez porté
Ils porteront	Ils auront porté

IMPÉRATIF

Porte
Portons
Portez

INFINITIF

Porter

PARTICIPE PASSÉ

Porté

SUBJONCTIF
Présent

Que je porte
Que tu portes
Qu'il porte
Que nous portions
Que vous portiez
Qu'ils portent

2e Groupe **FINIR**

INDICATIF

Présent

Je finis
Tu finis
Il finit
Nous finissons
Vous finissez
Ils finissent

Passé composé

J' ai fini
Tu as fini
Il a fini
Nous avons fini
Vous avez fini
Ils ont fini

Imparfait

Je finissais
Tu finissais
Il finissait
Nous finissions
Vous finissiez
Ils finissaient

Plus-que-parfait

J' avais fini
Tu avais fini
Il avait fini
Nous avions fini
Vous aviez fini
Ils avaient fini

Futur

Je finirai
Tu finiras
Il finira
Nous finirons
Vous finirez
Ils finiront

Futur antérieur

J' aurai fini
Tu auras fini
Il aura fini
Nous aurons fini
Vous aurez fini
Ils auront fini

IMPÉRATIF

Finis
Finissons
Finissez

INFINITIF

Finir

PARTICIPE PASSÉ

Fini

SUBJONCTIF

Présent

Que je finisse
Que tu finisses
Qu'il finisse
Que nous finissions
Que vous finissiez
Qu'ils finissent

— GER MANGER	— CER COMMENCER	ACHETER
INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF
Présent	*Présent*	*Présent*
Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent	Je commence Tu commences Il commence Nous commençons Vous commencez Ils commencent	J' achète Tu achètes Il achète Nous achetons Vous achetez Ils achètent
Imparfait	*Imparfait*	*Imparfait*
Je mangeais Tu mangeais Il mangeait Nous mangions Vous mangiez Ils mangeaient	Je commençais Tu commençais Il commençait Nous commencions Vous commenciez Ils commençaient	J' achetais Tu achetais Il achetait Nous achetions Vous achetiez Ils achetaient
Futur	*Futur*	*Futur*
Je mangerai Tu mangeras Il mangera Nous mangerons Vous mangerez Ils mangeront	Je commencerai Tu commenceras Il commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils commenceront	J' achèterai Tu achèteras Il achètera Nous achèterons Vous achèterez Ils achèteront
IMPÉRATIF	IMPÉRATIF	IMPÉRATIF
Mange Mangeons Mangez	Commence Commençons Commencez	Achète Achetons Achetez

APPELER	JETER
INDICATIF *Présent* J' appelle Tu appelles Il appelle Nous appelons Vous appelez Ils appellent *Imparfait* J' appelais Tu appelais Il appelait Nous appelions Vous appeliez Ils appelaient *Futur* J' appellerai Tu appelleras Il appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils appelleront	INDICATIF *Présent* Je jette Tu jettes Il jette Nous jetons Vous jetez Ils jettent *Imparfait* Je jetais Tu jetais Il jetait Nous jetions Vous jetiez Ils jetaient *Futur* Je jetterai Tu jetteras Il jettera Nous jetterons Vous jetterez Ils jetteront
IMPÉRATIF Appelle Appelons Appelez	IMPÉRATIF Jette Jetons Jetez

BALAYER	NETTOYER	S'ESSUYER
INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF
Présent	*Présent*	*Présent*
Je balaie	Je nettoie	Je m'essuie
Tu balaies	Tu nettoies	Tu t'essuies
Il balaie	Il nettoie	Il s'essuie
Nous balayons	Nous nettoyons	Nous nous essuyons
Vous balayez	Vous nettoyez	Vous vous essuyez
Ils balaient	Ils nettoient	Ils s'essuient
Imparfait	*Imparfait*	*Imparfait*
Je balayais	Je nettoyais	Je m'essuyais
Tu balayais	Tu nettoyais	Tu t'essuyais
Il balayait	Il nettoyait	Il s'essuyait
Nous balayions	Nous nettoyions	Nous nous essuyions
Vous balayiez	Vous nettoyiez	Vous vous essuyiez
Ils balayaient	Ils nettoyaient	Ils s'essuyaient
Futur	*Futur*	*Futur*
Je balaierai	Je nettoierai	Je m'essuierai
Tu balaieras	Tu nettoieras	Tu t'essuieras
Il balaiera	Il nettoiera	Il s'essuiera
Nous balaierons	Nous nettoierons	Nous nous essuierons
Vous balaierez	Vous nettoierez	Vous vous essuierez
Ils balaieront	Ils nettoieront	Ils s'essuieront
IMPÉRATIF	IMPÉRATIF	IMPÉRATIF
Balaie	Nettoie	Essuie-toi
Balayons	Nettoyons	Essuyons-nous
Balayez	Nettoyez	Essuyez-vous

VERBES IRRÉGULIERS ÉTUDIÉS DANS CE LIVRE

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
ALLER			
Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	J'allais	J'irai	Je suis allé
APERCEVOIR			
J' aperçois Tu aperçois Il aperçoit Nous apercevons Vous apercevez Ils aperçoivent	J'apercevais	J'apercevrai	J'ai aperçu
APPRENDRE *(comme prendre)*			
J' apprends	J'apprenais	J'apprendrai	J'ai appris
S'ASSEOIR			
Je m'assieds Tu t'assieds Il s'assied Nous nous asseyons Vous vous asseyez Ils s'asseyent	Je m'asseyais	Je m'assiérai	Je me suis assis
ou			
Je m'assois Tu t'assois Il s'assoit Nous nous assoyons Vous vous assoyez Ils s'assoient	Je m'assoyais	Je m'assoirai	Je me suis assis

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
ATTENDRE			
J' attends Tu attends Il attend Nous attendons Vous attendez Ils attendent	J'attendais	J'attendrai	J'ai attendu
BOIRE			
Je bois Tu bois Il boit Nous buvons Vous buvez Ils boivent	Je buvais	Je boirai	J'ai bu
COMPRENDRE *(comme prendre)*			
Je comprends	Je comprenais	Je comprendrai	J'ai compris
CONDUIRE			
Je conduis Tu conduis Il conduit Nous conduisons Vous conduisez Ils conduisent	Je conduisais	Je conduirai	J'ai conduit
CONSTRUIRE *(comme conduire)*			
Je construis	Je construisais	Je construirai	J'ai construit
COUDRE			
Je couds Tu couds Il coud Nous cousons Vous cousez Ils cousent	Je cousais	Je coudrai	J'ai cousu

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
COURIR			
Je cours Tu cours Il court Nous courons Vous courez Ils courent	Je courais	Je courrai	J'ai couru
COUVRIR *(comme ouvrir)*			
Je couvre	Je couvrais	Je couvrirai	J'ai couvert
CROIRE			
Je crois Tu crois Il croit Nous croyons Vous croyez Ils croient	Je croyais	Je croirai	J'ai cru
CUEILLIR			
Je cueille Tu cueilles Il cueille Nous cueillons Vous cueillez Ils cueillent	Je cueillais	Je cueillerai	J'ai cueilli
DESCENDRE *(comme attendre)*			
Je descends	Je descendais	Je descendrai	Je suis descendu
DEVENIR *(comme venir)*			
Je deviens	Je devenais	Je deviendrai	Je suis devenu
DEVOIR			
Je dois	Je devais	Je devrai	J'ai dû

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
Tu dois Il doit Nous devons Vous devez Ils doivent			
DIRE			
Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent	Je disais	Je dirai	J'ai dit
DISPARAÎTRE			
Je disparais Tu disparais Il disparaît Nous disparaissons Vous disparaissez Ils disparaissent	Je disparaissais	Je disparaîtrai	J'ai disparu
DORMIR			
Je dors Tu dors Il dort Nous dormons Vous dormez Ils dorment	Je dormais	Je dormirai	J'ai dormi
ÉCRIRE			
J' écris Tu écris Il écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent	J'écrivais	J'écrirai	J'ai écrit
ENTENDRE *(comme attendre)*			
J' entends	J'entendais	J'entendrai	J'ai entendu

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
ENVOYER			
J' envoie Tu envoies Il envoie Nous envoyons Vous envoyez Ils envoient	J'envoyais	J'enverrai	J'ai envoyé
FAIRE			
Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	Je faisais	Je ferai	J'ai fait
FONDRE *(comme attendre)*			
Je fonds	Je fondais	Je fondrai	J'ai fondu
LIRE			
Je lis Tu lis Il lit Nous lisons Vous lisez Ils lisent	Je lisais	Je lirai	J'ai lu
METTRE			
Je mets Tu mets Il met Nous mettons Vous mettez Ils mettent	Je mettais	Je mettrai	J'ai mis
OFFRIR *(comme ouvrir)*			
J' offre	J'offrais	J'offrirai	J'ai offert

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
OUVRIR			
J' ouvre Tu ouvres Il ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils ouvrent	J'ouvrais	J'ouvrirai	J'ai ouvert
PARTIR			
Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	Je partais	Je partirai	Je suis parti
PENDRE *(comme attendre)*			
Je pends	Je pendais	Je pendrai	J'ai pendu
PERDRE			
Je perds Tu perds Il perd Nous perdons Vous perdez Ils perdent	Je perdais	Je perdrai	J'ai perdu
PLEUVOIR			
Il pleut	Il pleuvait	Il pleuvra	Il a plu
POUVOIR			
Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	Je pouvais	Je pourrai	J'ai pu

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
PRENDRE			
Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	Je prenais	Je prendrai	J'ai pris
RECEVOIR *(comme apercevoir)*			
Je reçois	Je recevais	Je recevrai	J'ai reçu
RENDRE *(comme attendre)*			
Je rends	Je rendais	Je rendrai	J'ai rendu
RÉPONDRE *(comme attendre)*			
Je réponds	Je répondais	Je répondrai	J'ai répondu
RIRE			
Je ris Tu ris Il rit Nous rions Vous riez Ils rient	Je riais	Je rirai	J'ai ri
SAVOIR			
Je sais Tu sais Il sait Nous savons Vous savez Ils savent	Je savais *Impératif:* sache, sachons, sachez	Je saurai	J'ai su
SENTIR *(comme partir)*			
Je sens	Je sentais	Je sentirai	J'ai senti

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*
SE TAIRE			
Je me tais Tu te tais Il se tait Nous nous taisons Vous vous taisez Ils se taisent	Je me taisais	Je me tairai	Je me suis tu
VENDRE *(comme attendre)*			
Je vends	Je vendais	Je vendrai	J'ai vendu
VENIR			
Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	Je venais	Je viendrai	Je suis venu
VOIR			
Je vois Tu vois Il voit Nous voyons Vous voyez Ils voient	Je voyais	Je verrai	J'ai vu
VOULOIR			
Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	Je voulais	Je voudrai	J'ai voulu

VOCABULAIRE

A

29 à peu près
13 d'abord
21 accident (un)
10 acheter
10 adresse (une)
8 affaire (une)
8 agent (un)
3 agréable
3 air (un)
4 alors
2 amusant
11 ancien
17 âne (un)
11 apercevoir
23 appareil (un)
17 approcher
7 après
25 argent (un)
24 arranger
8 arrêter
21 art (un)
21 artiste
3 s'asseoir
14 assez
19 atelier
17 attacher
23 au-dessous
23 au-dessus
9 aucun
15 autant
2 auto (une)
8 autobus (un)
28 autocar (un)
22 autrefois
21 autrement
2 avion (un)

B

26 baigner
12 balai (un)
12 balayer
2 balle (une)
25 barque (une)
23 en bas
16 basse-cour (une)
2 bateau (un)
29 bassin (un)
8 bâton (un)
28 bébé (un)
10 besoin (un)
1 bête; 16 bête, (une)
2 bicyclette (une)
5 bientôt
22 billet (un)
4 blé (un)
17 boeuf (un)
5 bois (un)
22 boisson (une)
22 bonbon (un)
20 bonheur (un)
6 bonhomme (un)
7 bord (un)
7 bouger
3 bouquet (un)
9 bouteille (une)
3 branche (une)
11 brique (une)
5 brouillard (un)
11 bruit (un)
4 brûlant

C

29 cache-cache
6 cacher
2 camion (un)
3 campagne (une)
16 canard (un)
16 carotte (une)
28 à cause de
16 cave (une)
18 cerise (une)
18 cerisier (un)
8 certain
3 cueillir
4 champ (un)
28 changer
27 chant (un)
6 charbon (un)
25 charger
5 charrue (une)
5 chasse (une)
5 chasseur (un)
2 chat (un)
26 château (un)
6 chauffage (un)
20 chauffeur (un)
20 chaussure (une)
22 chef (un)
5 chemin (un)
22 chemin de fer (un)
19 cheminée (une)
14 chercher
17 cheval (un)
17 chèvre (une)
8 chez
24 chocolat (un)
16 chou (un)
28 circulation (une)
18 citron (un)
18 citronnier (un)
7 clair
28 clou (un)
17 cochon (un)
14 par coeur
10 coin (un)
9 commander
15 comprendre
20 conduire
30 confortable
20 construire
23 contraire
16 coq (un)
29 corde (une)
20 cordonnier (un)
17 corne (une)
6 côte (une)
20 coudre
20 couturière (une)
7 couler
28 coup d'oeil (un)

D

E

F

G

H

I

J

5 poire (une)
18 poirier (un)
1 poli
5 pomme (une)
18 pommier (un)
7 pont (un)
25 port (un)
28 poste (un)
10 poste (la)
16 poule (une)
25 pourtant
2 pousser (et 18-23)
12 poussière (une)
2 pouvoir
3 prairie (une)
6 préférer
5 presque
26 prochain
7 profond
11 promenade (une)
3 promener
7 provisions (des)
18 prune (une)
18 prunier (un)
11 public
2 puis
16 puits (un)
21 punir

Q

22 quai (un)
8 quartier (un)
8 quelques
8 quelque chose
18 quelquefois
8 quelqu'un, quelques-uns, etc.
2 queue (une)

R

5 raisin (le)
27 ramasser
12 ranger
22 rapide
30 rapidement
25 sa rappeler
9 recevoir
4 récolte (une)
6 recommencer
25 regard (un)
6 se relever
15 remuer
26 rentrer
12 renverser
20 réparer
25 repartir
3 se reposer
3 respirer
9 restaurant (un)
7 rester
22 rêve (un)-rêver
5 revoir
1 rire
7 rivière (une)
29 ronde (une)
18 rose (une)
9 rôti
28 roue (une)
2 rouler
28 route (une)
8 rue (une)

S

26 sable (le)
1 sage
9 salade (une)
19 saluer
7 sans
9 sardine (une)
15 savoir
12 seau (un)
5 semer
8 sembler
23 sens (un)
3 sentir
14 servir
19 seul
9 seulement
22 signal (un)
6 ski (le)
13 soie (une)
21 soigner
30 sol (le)
29 soldat (un)
9 sourire (un)
5 souvent
6 sport (un)
8 surtout

T

12 tache (une)
20 tailleur (un)
15 se taire
15 tant
22 tard
8 taxi (un)
10 télégramme (un)
24 téléphone (un)
10 téléphoner
26 tente (une)
24 thé (un)
10 timbre (un)
20 tissu (un)
16 toit (un)
18 tomate (une)
4 tonnerre (le)
22 tôt
16 toucher
3 toujours
2 toupie (une)
11 tour (un)
30 tout à coup
17 tout à l'heure
9 tout de suite
8 tout le monde
2 train (un)
7 tranquille
30 tranquillement
20 travailleur
7 traverser
21 tribunal
29 tricoter
1 triste
8 trottoir (un)
14 se tromper
14 trop
28 trou (un)
10 trouver
18 tulipe (une)

U

11 usé
19 usine (une)

INDICE



G. DEL TORO - EDITOR - MADRID

Aprobado por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 8-8-68 (B. O. E. de 14-8-68)